connaissance des arts

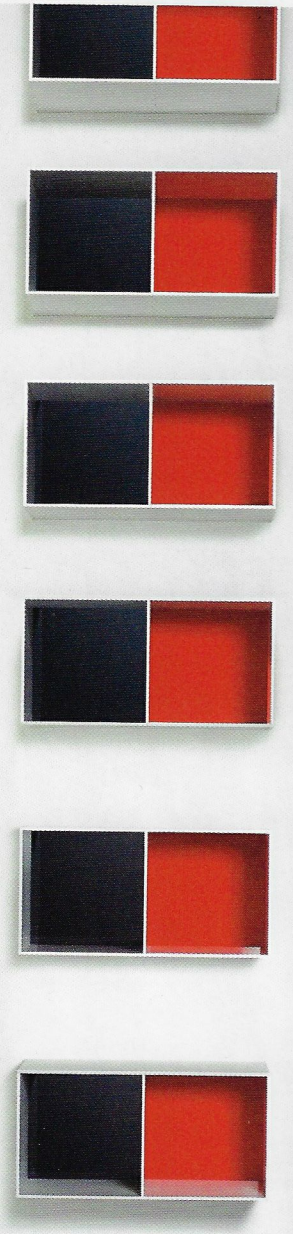
SPÉCIAL JAPON

Armures japonaises de luxe

France-Japon à l'époque Meiji

Tadao Ando à Beaubourg

Sugimoto

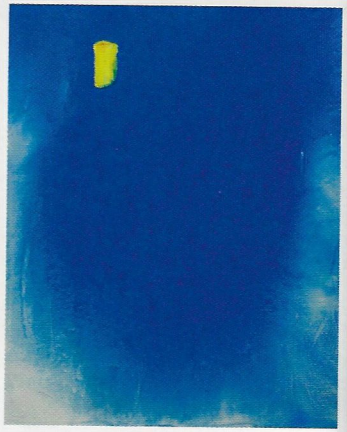


Donald Judd
Sans titre, 1988, aluminium anodisé et Plexiglas, 673,9 x 99,1 x 48,3 cm, détail
GALERIE THADDAEUS ROPAC, PANTIN.

LE MINIMAL S'INSTALLE CHEZ ROPAC

L'espace spectaculaire de l'ancienne chaudronnerie de Pantin donne à la galerie Thaddaeus Ropac tous les atouts pour une présentation optimale de cette ambitieuse exposition consacrée à l'Art minimal américain (œuvres entre 450 000 € et 5,7 M€). Elle explore notamment la relation ambivalente entretenue avec le monumental et la sculpture classique, à travers vingt œuvres majeures de Carl Andre, Dan Flavin, Donald Judd, Sol LeWitt, Robert Mangold et Robert Morris. Amorcé dans les années 1960 en réaction à l'Expressionnisme abstrait, l'Art minimal introduit un radicalisme formel qui remet en cause les codes traditionnels de la sculpture. Et pourtant, il ne cesse de se référer à ses prédécesseurs, comme Carl Andre, admirateur de Brancusi, ou Robert Mangold, qui s'inspire de Mondrian. De même, Sol LeWitt rend explicitement hommage à Josef Albers, pionnier du Bauhaus, dans son *Wall Drawing #1 176 Seven Basic Colors and All Their Combinations in a Square within a Square* (2005), recréé spécialement sur le site de Pantin avec le concours de l'*estate* de Sol LeWitt. **V. DE M.**

« MONUMENTAL MINIMAL DE CARL ANDRE À ROBERT MORRIS », galerie Thaddaeus Ropac, 69, avenue du Général-Leclerc, 93500 Pantin, 01 55 89 01 10, www.ropac.net du 17 octobre au 23 mars.



À droite Tamihito Yoshikawa, *Éternel azur*, 2017, h/t, 227,4 x 182,1 cm
GALERIE TAMENAGA, PARIS, TOKYO, OSAKA.

L'ART LUMINEUX DE TAMIHITO YOSHIKAWA

Véritable révélation, la peinture de Tamihito Yoshikawa est à découvrir à la galerie Tamenaga, qui organise la première exposition monographique de l'artiste japonais à Paris. Une trentaine de ses œuvres les plus emblématiques (de 2000 € à 15 000 € environ) est présentée à cette occasion, offrant une vision riche et sensible du travail de ce peintre né en 1966, de notoriété muséale en Asie et figure majeure de la création artistique contemporaine japonaise. La vibration sensitive de ses toiles semi-abstraites au chromatisme lumineux est une inlassable ode à la nature. **V. DE M.**

« TAMIHITO YOSHIKAWA », galerie Tamenaga, 18, avenue Matignon, 75008 Paris, 01 42 66 61 94, www.tamenaga.com du 15 novembre au 6 décembre.