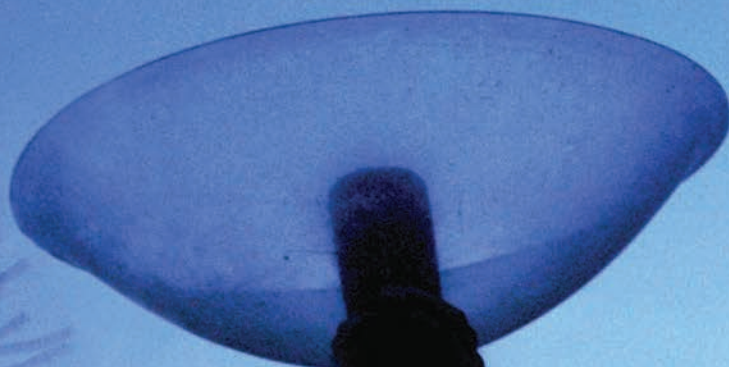




en salles le 24 avril 2019



Karlovy Vary  
International Film Festival

« Un acte poétique d'une rare subtilité »

LE MONDE

Distribution **DHR** À VIF cinéma

« Un ravissement pour les yeux mais plus encore pour les oreilles »

TÉLÉRAMA

# L'ESPRIT DES LIEUX

UN FILM DE STÉPHANE MANCHEMATIN - SERGE STEYER

produit par SYLVIE PLUNIAN, MILANA CHRISTITCH - image GAUTIER GUMPPER, PHILIPPE VILADECAS - son STÉPHANE MANCHEMATIN, MARC NAMBLARD - montage STÉPHANE MANCHEMATIN  
SERGE STEYER - montage son THOMAS GASTINEL - mixage LIONEL THIRIET - étalonnage CHRISTINE SZYMKOWIAK - musique CHRISTIAN ZANÉSI - production LES FILMS DE LA PLUIE  
ANA FILMS - coproduction VOSGES TÉLÉVISION - avec la participation de FRANCE TÉLÉVISIONS, de la CITÉ DES PAYSAGES, du CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE  
avec le soutien de la RÉGION BRETAGNE, de la RÉGION GRAND EST et de STRASBOURG EUROMÉTROPÔLE en partenariat avec le CNC, de la PROCIREP - Société des producteurs et de l'ANGOÀ



ANA FILMS

Vosges  
télévision

france-tv



Grand Est

Strasbourg.eu

PROCIREP  
Société des Producteurs  
de Cinéma et de Télévision

ANGOÀ

# RESUME

Marc conjugue à plein temps sa passion : « Je vis au pays des sons ».

À la tombée du jour, il camoufle ses micros dans un sous-bois, déclenche la prise de son, puis s'éloigne jusqu'à se fondre dans la nature. Toute la nuit, le dispositif capte des ambiances sonores : souffles, cris, chants, grattements ...

Curieuse et intriguée par ses activités nocturnes, sa fille Lucie l'accompagne quelquefois. De retour en studio, dans sa cave, Marc écoute les enregistrements afin d'en extraire les pépites. Son travail commence à faire parler de lui. Un compositeur, Christian Zanési, lui propose de collaborer à la création d'une pièce de musique électroacoustique.

Conviés à une plongée lente, émerveillée, dans l'univers du son, nous accédons à de nouvelles perceptions de ce qui nous entoure.



# FICHE TECHNIQUE

**Réalisation :** Stéphane Manchematin, Serge Steyer  
**Image :** Gautier Gumpper, Philippe Viladecas  
**Son :** Stéphane Manchematin, Marc Namblard  
**Montage :** Stéphane Manchematin, Serge Steyer  
**Montage son :** Thomas Gastinel, Lionel Thiriet  
**Mixage :** Lionel Thiriet  
**Étalonnage :** Christine Szymkowiak  
**Musique :** Christian Zanési

**Durée :** 91 minutes  
**Pays de production :** France  
**Langue :** Français (sous-titres anglais disponibles)  
**Lieu de tournage :** Vosges, Paris, Guyane  
**Format de tournage :** HD  
**Supports de diffusion :** DCP, Fichier Apple Pro Res, Blu-ray

**Distribution :** Philippe Elusse / DHR distribution / A Vif Cinémas  
[philippe@d-h-r.org](mailto:philippe@d-h-r.org)  
+ 33 (0)6 11 17 79 91

**Presse :** William Lambert Communication  
[lambertcommunication@gmail.com](mailto:lambertcommunication@gmail.com)  
+ 33 (0)6 03 90 11 19

**Production :** Les Films de la Pluie  
[contact@lesfilmsdelapluie.fr](mailto:contact@lesfilmsdelapluie.fr)  
+33 (0)6 31 88 97 14

Ana Films  
[anafilms@free.fr](mailto:anafilms@free.fr)  
+33 (0)3 88 22 40 85

**Une production Les Films de la pluie, Ana Films, Vosges Télévision  
Avec la participation de France Télévisions**

Avec la participation du CNC, de la Cité des Paysages/ Conseil départemental de Meurthe-et-Moselle, avec le soutien de la Région Bretagne, de la Région Grand Est et Strasbourg Eurométropole en partenariat avec le CNC, de la PROCIREP – Société des producteurs, et de l'ANGO A



## LES RÉALISATEURS

**Stéphane Manchemat** s'intéresse aux formes et aux écritures documentaires depuis une vingtaine d'années. Il a monté, produit, écrit et réalisé des documentaires, pour la télévision (France Télévisions, Vosges Télévision, Arte), la radio (France Culture notamment, où il a réalisé des documentaires pour *Sur les Docks* et des séries *À voix nue*) et le cinéma. Il enseigne le cinéma et l'audiovisuel à l'Université de Lorraine.

**Serge Steyer** s'est engagé dans la voie du documentaire en 1990. Il a réalisé une trentaine de films dont certains ont connu un beau parcours, et une diffusion qui se décline de diverses manières et dure dans le temps : *Vivre en ce jardin*, *Huis clos pour un quartier*, *En attendant le déluge*, les portraits de Jacques Ellul, Jean-Marie Pelt, Bireli Lagrène, Kaija Saariaho...

Serge et Stéphane collaborent régulièrement depuis l'an 2000. En 2014, ils ont co-réalisé *Le Complexe de la salamandre*, sorti en salles et sélectionné dans plusieurs festivals en France et à l'étranger.



# SÉLECTIONS EN FESTIVALS

*Cinéma du réel* (2018 - France)

*Taiwan International Documentary Festival* (2018 – Taiwan)

*International TRT Documentary Awards* (2018 - Turquie)

*Rencontres du film documentaire de Mellionec* (2018 – France)

*Karlovy Vary International Film festival* (2018 – République Tchèque)

*Etats généraux du film documentaire de Lussas* (2018 – France)

*Festival de cinéma de Douarnenez* (2018- France)

*Festival international du film de Nancy* (2018 – France) – Mention spéciale du jury

*Festival Interférences* (2018 – France)

*Echos d'ici Echos d'ailleurs* (2018 - France)

*Traces de vie* (2018- France)

*Leeds International film festival* (2018 – Royaume-Uni)

*Festival Des films, Des auteurs* (2018 – France)

*Northern Film Festival* (2018 – Pays-Bas)

*Festival Film Dokumenter* (2018 - Indonésie)

*Festival Longueur d'ondes* (2019 – France)

*Journées internationales du film sur l'Art du Louvre* (2019 – France)

*Filmer le travail* (2019 - France)

*Festival Réel-ment* (2019 - France)

