

SORTIE DU LIVRE
“MOLITOR : VIBRATIONS ARTISTIQUES”
10 OCTOBRE 2019

Depuis trois décennies le nom de Molitor est intimement lié à l'histoire du street art. Temple de l'underground dans les années 1990/2000, alors qu'il était abandonné, l'établissement a développé dès sa réouverture, en 2014, une démarche curatoriale ambitieuse, fidèle à l'esprit de cette période. Il a ainsi permis à quelques 70 artistes urbains d'investir chacun l'une des cabines de l'emblématique bassin d'hiver, pour y créer librement une œuvre. Le livre **“Molitor : vibrations artistiques”** est le premier inventaire consacré à ce projet muséal unique en son genre.

De ceux qui ont connu la période underground de Molitor comme Jace, Psychoze, Kashink ou Katre, à la toute nouvelle génération (Levalet, Kelkin, Théo Lopez, Madame...) en passant par les figures incontournables que sont Marko93, Romain Froquet, Jo di Bona, Nasty ou Kan : toutes les tendances du street art sont représentées dans les cabines du bassin intérieur de Molitor, figuratif, abstrait ou calligraphie. Et toutes les techniques : graffiti, pochoir, sticker, collage, affiche et même réalité augmentée avec le collectif des Francs Colleurs. Chaque artiste a relevé le défi d'investir un espace contraint de 2m², offrant aux visiteurs qui y pénètrent la possibilité d'entrer littéralement dans son univers.



UN IMPRESSIONNANT PANORAMA DE L'ART URBAIN

"**Molitor : vibrations artistiques**" invite à se glisser dans 68 cabines du bassin d'hiver pour y découvrir les œuvres réalisées par autant d'artistes ou de collectifs. Il témoigne de la démarche curatoriale poursuivie par l'établissement et offre un impressionnant panorama de l'art urbain d'aujourd'hui, dans toute sa diversité. Il s'agit d'une photographie à l'instant T d'une collection appelée à évoluer et à se renouveler dans l'esprit du street art, dont les œuvres sont éphémères. Conçu comme un catalogue collector, c'est un premier opus qui devrait ainsi être suivi, au fil des années, par d'autres volumes.

L'ESPRIT D'UN LIEU MYTHIQUE

Le projet artistique du célèbre établissement de la Porte d'Auteuil perpétue l'esprit d'un lieu mythique qui, depuis son ouverture, il y a tout juste 90 ans, se situe résolument à l'avant-garde. Le bâtiment conçu par le célèbre architecte Lucien Pollet est emblématique du style Art déco et a été classé monument historique en 1989. Le premier maître-nageur ne fut autre que la star hollywoodienne et quintuple médaillé olympique Johnny Weissmuller. L'établissement accueille dans l'entre-deux-guerres le "Gala nautique de l'Union des artistes" où se donnaient rendez-vous Mistinguett, Jean Duvivier, Van Dongen, Kisling... C'est encore là que Louis Réard présenta en 1946 le premier bikini.

Et depuis maintenant 30 ans, c'est l'art urbain qui fait vibrer l'esprit des lieux !

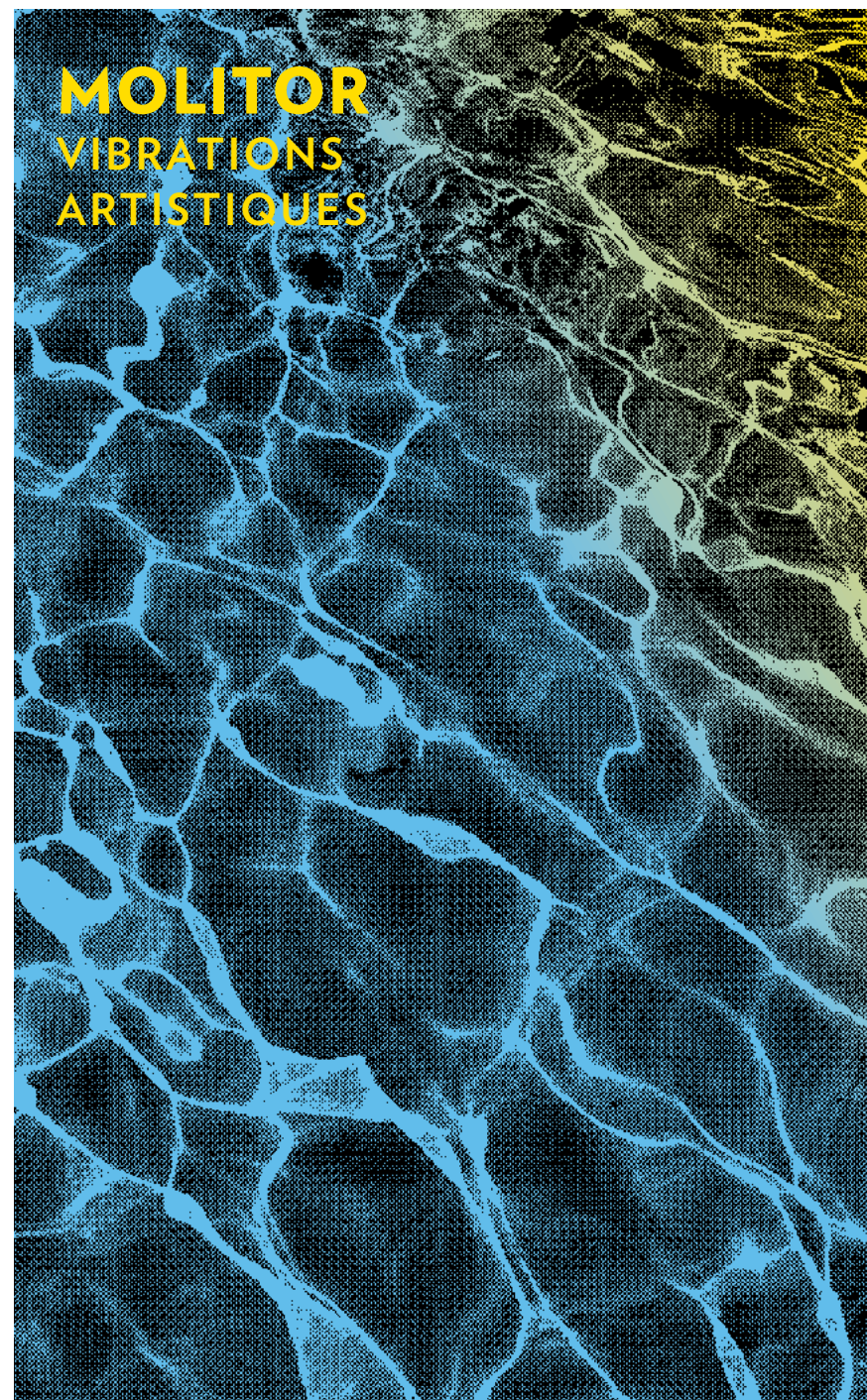
MOLITOR : VIBRATIONS ARTISTIQUES

Editions h'artpon

Sortie le 10 octobre 2019

21,6 x 30 cm, 196 pages

Prix : 35€



CONTACT PRESSE

WILLIAM LAMBERT - WILLIAM@LAMBERTCOMMUNICATION.COM - 06 03 90 11 19
VISUELS SUR DEMANDE