

32 cm



40 cm

SNJÓR

Christophe Jacrot

un livre

Editions h'Artpon

Sortie 17 octobre 2016

40x32cm, 70 pages,

40 photos, 55 €

une exposition

Galerie de l'Europe

1^{er} déc. 2016 - 14 janv. 2017

55 rue de Seine

75006 Paris

DOSSIER DE PRESSE



« Longtemps un peu abstrait, le réchauffement climatique devient d'année en année de plus en plus palpable pour chacun d'entre nous. Voilà ainsi trois ans que je désespère de ne plus pouvoir faire des images d'hiver en Europe ! En quête d'un monde à la fois peuplé et enneigé, j'ai trouvé l'Islande qui, grâce à une « anomalie froide » du nord de l'Atlantique, a connu ces deux dernières années un hiver... qui ressemble à l'hiver. Ce pays m'a permis de m'évader des mégapoles que j'ai tant arpentées, et de redécouvrir les grands espaces. »

Snjór : islandais (prononcer Snioôr). Nom commun masculin qui signifie "neige". Du vieux norrois "snær".



Le village gelé.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le photographe Christophe Jacrot poursuit depuis près de 10 ans un projet sur les intempéries. Après avoir immortalisé la beauté fragile des mégaloques transfigurées par la pluie et par la neige, il nous entraîne en Islande, avec un beau livre très grand format intitulé *Snjór*, mot qui, dans la langue du pays, désigne la neige. Il sort le 17 octobre 2016, aux éditions h'Artpon (prix: 55€).

C'est le second ouvrage de Christophe Jacrot aux éditions h'Artpon, après *Météores*, sorti en 2015 et aujourd'hui épuisé.



Chapelle blanche.

« J'ai prêté une très grande attention à la conception de Snjór. En feuilletant ce livre, je voudrais que le lecteur plonge au cœur de l'hiver et qu'il ait l'impression de tourner des pages de neige », explique Christophe Jacrot.

Pour permettre une immersion totale dans ces vastes espaces blancs, le photographe et son éditeur ont opté pour un format à l'italienne d'une dimension peu commune dans l'édition : 40 cm de longueur (le double une fois ouvert !) sur 32 cm de hauteur. Ils ont choisi un papier haut de gamme texturé qu'ils sont allés chercher en Norvège, et dont le grain restitue la matière et la sensualité de la neige. Ajoutez à cela une couverture façon tissu, un façonnage manuel, une édition limitée à 1200 exemplaires imprimés en France... Et vous aurez compris que *Snjór* est un objet d'art !



La montagne magique.



Le lagon.

BIOGRAPHIE

Né en 1960, Christophe Jacrot se fait d'abord connaître dans le monde du cinéma avec plusieurs courts-métrages, pour la plupart primés, et un long-métrage, *Prison à domicile*, qui offre à Elie Kakou son dernier rôle. Puis il choisit de se consacrer entièrement à la photographie, art qu'il pratique depuis l'adolescence et qu'il peut exercer sans contrainte.

Il engage alors un projet sur les intempéries, avec une première série consacrée à Paris, qui donne lieu à la publication d'un livre aux éditions du Chêne (*Paris sous la pluie*, 2007).

Christophe Jacrot poursuit ce projet sur le "mauvais temps" dans de nombreuses villes, qu'il photographie sous la pluie ou sous la neige : New York, Hong Kong, Chicago, Macao, Tokyo, Lisbonne, Londres... Puis, peu à peu, il se tourne vers le grand nord : le Groenland, tout d'abord, puis l'Islande, où il se rend pour la première fois fin 2014, avant d'y effectuer cinq autres voyages entre début 2015 et mi 2016.

Exposés à Paris, New York, Hong Kong, Bruxelles, Istanbul, Londres, Tokyo, Shangäi.... les clichés de Christophe Jacrot connaissent un important succès auprès des collectionneurs mais également auprès d'un large public dans le monde entier, comme en témoigne la circulation de ses images sur Internet.

Rocks.



« La neige apaise tout, on dirait qu'elle porte en elle le silence ou, plutôt, que dans l'espace qui sépare deux flocons, entre les flocons, il y a le silence. » Jón Kalman Stefánsson (auteur islandais), *La Tristesse des Anges* (Gallimard, 2009)

Le phare.



Expositions récentes

Singapour

Bruno Gallery
Mai/juin 2016

Genève

Galerie Art Passions
Déc..2015/janv. 2016

Paris

Galerie de l'Europe
Nov. 2014/janv. 2015

Londres

Heist photography
Juin/juil. 2014

Paris

Galerie de l'Europe
Nov. 2013/janv. 2014

Singapour

Artistry 17
Sept./oct. 2013

Bruxelles

Young Gallery
Janv./avr. 2013

Shanghai

Kunstlicht Gallery
Mars/avr. 2013

New York

Axelle Fine Arts
Avr./mai 2012

Livres

Paris sous la pluie

Editions du Chêne , 2007

Météores

Editions h'Artpon, 2015

Snjór

Editions h'Artpon, 2016

« Ses clichés sont habités d'une force dramatique rare. On a froid, on est effrayé, on se sent fragile face aux forces déchaînées de la nature. Ces décors apocalyptique, bien que cruels, dégagent une immense beauté. »
Nadia Trujillo, Le Monde de la photo (Nov. 2014)



La vague.

S N J Ó R

Christophe Jacrot

le livre

sortie le 17 octobre

Editions h'Artpon

70 pages, 40 photos, 40 x 32 cm

Prix public : 55 €

**Disponible en librairie
et sur le site du photographe**

<http://christophejacrot.com>

l'exposition

1^{er} déc. 2016 - 14 janv. 2017

Sélection de photographies
figurant dans le livre. Formats
variant de 70x105 cm à
80x120cm. Tirages **limités** à
10 ou 12 ex.

Galerie de l'Europe

55 rue de Seine, 75006 Paris

Tél. : 01 55 42 94 23

Du mardi au samedi :
10h30-13h & 14h-19h



Copie Pdf du livre et visuels libres de droits disponibles sur demande.

Relations presse William Lambert

06 03 90 11 19 / lambertcommunication@gmail.com