



Rouge (province de Darjeeling, Inde). Visuel libre de droits.

Dossier de presse

EAUX FORTES

photographies de

Christophe Jacrot

Du 30 novembre 2011 au 7 janvier 2012

GALERIE DE L'EUROPE

55 rue de Seine – 75006 Paris

Vernissage jeudi 1^{er} décembre à 18h30

Contact presse : William Lambert
06 03 90 11 19
expo.eaux.fortes@gmail.com

Communiqué de presse



Zèbre (Macao, Chine). Visuel libre de droits.

Depuis quatre ans Christophe Jacrot photographie le monde sous les intempéries. Exposée à Paris, New York, Boston, Istanbul, son œuvre a été remarquée dès le premier opus de ce travail, qui a donné lieu à la publication d'un recueil de photos aux éditions du Chêne, intitulé "Paris sous la pluie".

Il a poursuivi sa démarche artistique à New York, Chicago, Hong Kong, portant un regard poétique et sensuel sur ces mégaloïles, lorsque la nature reprend ses droits : hommes et femmes courant sous des trombes d'eau dans des rues désertées, paysages urbains sublimés à travers le prisme de vitres ruisselantes, silhouettes fantomatiques traversant des ponts couverts de neige, immeubles et néons liquéfiés dans les reflets des flaques.

Avec "Eaux fortes", Christophe Jacrot poursuit l'exploration de son territoire privilégié, celui des grandes villes, mais emprunte aussi pour la première fois des chemins de traverse pour capter l'intensité dramatique de la nature, sous la pluie ou dans les brumes. Cette série de clichés pris en Inde, au Costa Rica, aux Etats-Unis, en Angleterre et en France, offre une vision kaléidoscopique du monde par gros temps et en souligne les contrastes. Les lumières, les couleurs et les attitudes face aux intempéries changent selon les latitudes, mais partout l'averse sème une mélancolie dont Christophe Jacrot saisit la fragile beauté.



Midi-minuit (Londres). Visuel libre de droits.

« La pluie, la neige, le “ mauvais temps ”, offrent des univers visuels qui généralement nous échappent parce que nous les fuyons en cherchant à nous mettre à l’abri. J’ai voulu en capter les lumières subtiles, le fort pouvoir évocateur et romanesque, en adoptant une approche délibérément picturale et émotionnelle. » Christophe Jacrot



Eau vive (Udaipur, Inde). Visuel libre de droits.

Biographie

Né en 1960, Christophe Jacrot vit à Paris. Il pratique la photographie depuis l'adolescence, mais c'est d'abord dans le monde du cinéma qu'il se fait connaître.

Il signe la réalisation de plusieurs courts métrages, pour la plupart primés, dont *Lifting* (Prix spécial du jury au Festival d'Avoriaz et Prix de la presse au Festival de Chamrousse en 1989) et *Soutien de famille* (Grand Prix de la jeunesse au festival de Montecatini en 1994, Grand Prix du Public à Prades en 1996). En 2000, il réalise un long-métrage, *Prison à domicile*, qui offre à Elie Kakou son dernier rôle.

Les difficultés que Christophe Jacrot éprouve à monter d'autres projets cinématographiques le ramènent à la photographie, art qu'il peut exercer seul et sans contraintes.

Son travail sur les intempéries a été initié alors qu'il devait faire des images de Paris sous le soleil, pour un guide touristique : « *Le temps était désespérément mauvais ! Ça m'a donné envie de prendre le contrepied de l'imagerie traditionnelle de Paris et de capter ces ambiances peu photographiées. J'avais en mémoire le fabuleux portrait de Giacometti sous une pluie battante, pris par Henri Cartier-Bresson, et cette photo d'un homme sautant par-dessus une flaque d'eau devant la Tour Eiffel, faite par Elliott Erwitt.* »

Sa première exposition, « Paris sous la pluie », au Lucernaire, en octobre 2007, donne d'emblée lieu à la publication d'un livre aux éditions du Chêne. Aujourd'hui exposé à Paris, New York, Boston et Istanbul, Christophe Jacrot est un globe-trotter par gros temps qui traque sur tous les continents la poésie des intempéries.

Infos utiles



La dame du lac (province de Darjeeling, Inde), visuel libre de droits.

« Eaux fortes » est la 4^{ème} exposition de Christophe Jacrot à la Galerie de l'Europe, après « Paris sous la pluie » (2008), « Hong Kong sous la pluie » (2009) et « Hiver en villes » (2010).

Les tirages exposés sont proposés en grand format : 70x105 cm, 80x120 cm ou 90x135 cm, suivant les photos. Les tirages sont limités : 12 à 25 ex. selon les cas.

Un catalogue de 28 pages est édité à l'occasion de l'exposition.

Galerie de l'Europe

55 rue de Seine 75006 Paris Tél. : 01 43 25 02 93

Horaires d'ouverture :

du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 19h.

Contact presse

William Lambert

06 03 90 11 19

expo.eaux.fortes@gmail.com