



Jean-Baptiste Née, *Nuage, nuit*, 2019, aquarelle sur papier, 28 x 38 cm.

PARIS

## Jean-Baptiste Née – Le Monde Nu



Jean-Baptiste Née, *Vercors, hiver, paroi, vent*, 2019, gouache sur papier, 50 x 65 cm.

« Être chez moi parmi les roches, dans la neige, dans la nuit, voilà au fond le projet ». C'est ainsi que Jean-Baptiste Née résume son étonnant travail. Il peint en montagne de jour comme de nuit, qu'il vente, qu'il pleuve, qu'il neige, et laisse les gouttes, les flocons et le gel participer au processus de création. Avec son matériel, il part pour des expéditions de deux à trois semaines qui le mènent aux limites inférieures des glaciers alpins ou sur les hauts plateaux du Vercors. Il cherche en solitaire le contact avec une nature à l'état brut, ce qu'il nomme « le monde nu. Je ne pars pas peindre ailleurs. Si je fuis les villes pour peindre le monde, c'est qu'elles ont déjà fui le monde – tout en restant à

sa surface ». Ses œuvres sont comme des plaques sensibles sur lesquelles le pinceau de l'artiste s'associe aux éléments naturels pour représenter les lieux tout en captant les forces essentielles qui les animent. À l'occasion de la parution de la première monographie qui lui est consacrée, la galerie parisienne Camera Obscura lui consacre une exposition qui permet de découvrir ses aquarelles et ses lavis dans une édition de grande qualité au format 24 x 30 cm.

**Galerie Camera Obscura**

268 boulevard Raspail 75014 Paris  
Du 9 avril au 29 mai 2021

Du mardi au vendredi de 12h à 19h ; le samedi de 11h à 19h