



### **L'art du triptyque**

Voilà plus de dix ans que le travail du peintre argentin d'origine libanaise Emilio Trad n'avait pas été montré à Paris. La Galerie Francis Barlier propose d'admirer une sélection d'œuvres récentes, dont une série inédite de triptyques envoûtants. Il revisite cet objet lui permettant de déployer des énigmes en plusieurs dimensions, fidèle à cette tradition née à Byzance au X<sup>e</sup> siècle. Passionné par les grands représentants de la peinture occidentale, Emilio Trad s'inscrit dans cette lignée. À sa façon, il leur rend hommage. S.B.  
« Le Passage » jusqu'au 3 déc. à la Galerie Francis Barlier, 36, rue de Penthièvre, 8<sup>e</sup>. 01 49 53 00 05.  
galeriebarlier.fr.