

Galerie Cheriff Tabet

présente

L'EXPRESSION D'UNE VISION CONTEMPORAINE

Dix artistes libanais d'aujourd'hui

Du 15 au 24 juin 2022

Vernissage mardi 14 juin de 17h à 20h

Galerie de l'Europe

Annexe 55 rue de Seine - 75006 Paris



Relations presse : William Lambert - 06 03 90 11 19 - william@lambertcommunication.com

SOMMAIRE

Présentation p. 3



Benoît Debbané p. 4



Darwiche Chamaa p. 5



Eugène Debbane p. 6



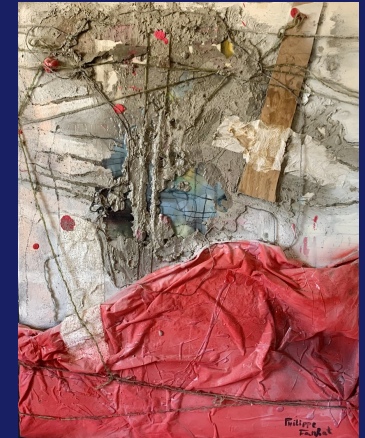
Kameel Hawa p. 7



Marie Traboulsi Marinier p.9



Nevine Mattar p. 10



Philippe Farhat p. 11



Magali Katra p. 8



Vera Mokbel p. 12



Victor Baladi p. 13



DIX ARTISTES LIBANAIS CONTEMPORAINS À PARIS

Lieu phare de la vie culturelle beyrouthine, la galerie Cheriff Tabet expose à Paris dix artistes vivants dont les œuvres témoignent de la formidable créativité et de la diversité de la scène artistique libanaise.

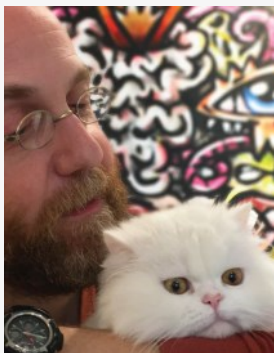
Le galeriste libanais Cheriff Tabet affiche une foi inébranlable dans l'art comme antidote face aux épreuves que traversent son pays comme, aujourd'hui, l'humanité entière : « ***L'art est un besoin vital car il nous fait entrevoir la beauté cachée du monde*** », explique-t-il.

Collectionneur depuis toujours, il s'est ainsi donné pour mission, après une carrière internationale dans le secteur de la communication, de défendre la création contemporaine. Il a ouvert en 2017 dans le quartier du port de Beyrouth une galerie qui s'est tout de suite imposée comme un lieu culturel majeur de la ville.

Cheriff Tabet a aujourd'hui la volonté de faire rayonner l'art contemporain libanais hors de ses frontières : « ***Je suis chaque jour surpris par la vitalité de la création artistique libanaise mais la situation du pays nous isole malheureusement du reste du monde*** », souligne-t-il. Issu d'une famille francophile, il souhaite ainsi « ***construire un pont artistique entre le Liban et la France*** ».

Après avoir exposé cet automne à Paris les œuvres du peintre argentin d'origine libanaise Emilio Trad, puis cet hiver le peintre et sculpteur franco-libanais David Daoud, il propose au public parisien de découvrir en juin 2022 dix artistes libanais et de la diaspora : « ***Ce sont tous des artistes que j'expose en permanence dans ma galerie de Beyrouth. Leurs modes d'expression et leurs styles sont très divers mais ils ont en commun une même approche humaniste. Leurs œuvres nous donnent de la force en mettant en lumière l'aspiration au bonheur, à la sérénité et à l'harmonie qui est ancrée en chacun de nous.*** »





BENOÎT DEBBANÉ

Né en 1974 à Beyrouth
Vit à Dahr El Sowan (Liban)
Peintre, illustrateur,
architecte

  @bdebbane

Au début des années 90, alors qu'il est encore lycéen, Benoît Debbané s'impose comme l'un des pionniers du street art libanais en posant sa griffe sur les murs de Beyrouth. Il poursuit cette pratique tout en faisant ses études d'architecture à l'Académie libanaise des Beaux-Arts. A partir de 2007 et jusqu'en 2014 il expose ses peintures sur toile au Art Lounge, espace artistique culte du Beyrouth Underground. En 2018 il intègre la galerie Cheriff Tabet qui lui a consacré deux expositions personnelles, en 2019 et en 2020.



Benoît Debbané est également un illustrateur bien connu des libanais. Il collabore à de nombreux titres de presse et tient dans le journal L'Orient - Le Jour une chronique humoristique en BD : "Le carré de Benoît Debbané".

Love Death and Pepito
100x94cm, acrylique sur toile.

Corrupted
20x80cm, acrylique sur toile.





EUGÈNE DEBANNE

Né en 1973 à Beyrouth

Vit à Paris

Plasticien

art.eugenedebbane.com

 @eugene.art.wip  @eugene.debbane

Diplômé de l'E.S.A.G.-Penninghen (1995), Eugene Debanne s'est d'abord fait connaître comme illustrateur pour une série de livres pour enfants et pour ses collaborations avec le journal L'Orient-Le Jour. Il expose pour la première fois ses toiles en 1994 à la galerie Épreuve d'Artiste, à Beyrouth. Resté fidèle à sa passion pour le dessin et la peinture, il explore aujourd'hui un langage fait de peinture et gravure sur métal, produisant des œuvres figuratives brutes dans un esprit industriel, inspiré du Street Art. Il mène parallèlement une carrière de directeur artistique dans divers secteurs de la communication.

Deux de ses œuvres ont été sélectionnées pour représenter le Liban dans le cadre de l'exposition internationale Consul'Art 2019, à Marseille.



Jardin du Luxembourg
20x20cm, encre sur papier.



L'île
60x120cm, gravure et peinture
sur plaque de métal.



DARWICHE CHAMAA

Né en 1981 à Libreville (Gabon)

Vit à Beyrouth

Peintre, dessinateur

 @chamaa_art

Diplômé l'Institut des Beaux-Arts de Beyrouth (2004) et de l'Académie libanaise des Beaux-Arts (ALBA, 2006), Darwiche Chamaa expose ses œuvres depuis 2005. Le Centre culturel français de Beyrouth lui a consacré cinq expositions personnelles et la galerie Cheriff Tabet a présenté pour la première fois ses tableaux lors d'un solo show en mars 2022. Mais la réputation du peintre dépasse les frontières du Liban avec en particulier une exposition au Caire à la galerie Al Kahila, en 2021.



Ses toiles figurent par ailleurs dans de nombreuses collections : collection d'art Maosseiran, ambassade de France à Beyrouth, Musée d'art Farhat...

Beirut Port
110x 100cm, huile sur toile.



Beirut Fragments
90x80 cm, huile sur toile.



KAMEEL HAWA

Né en 1947 à Beyrouth

Vit à Beyrouth

Peintre, designer typographe

www.kameelhawa.com

 @kameelhawa @kameel-typographic

Kameel Hawa a entamé une démarche artistique en autodidacte dans les années 1970. Peintre, dessinateur, calligraphe, il a exploré de nombreuses techniques comme la sérigraphie et la lithographie. En 1983 il a fondé le studio de design graphique Al-Mohtaraf, qui rayonne sur tout le Moyen-Orient. Son œuvre a été exposée à Beyrouth, au Caire, au Koweït et a fait l'objet de trois livres : "Seated Women", "Friends and Acquaintances", "Flowers in vases". Il s'est récemment distingué par la création de sculptures typographiques exposées dans l'espace public à Beyrouth, avec en particulier huit interprétations du mot "Fann" ("art" en arabe), en centre-ville, et l'acronyme AUB (Alma Mater), sur le campus universitaire.



La Galerie Cheriff Tabet lui a consacré une exposition personnelles en 2018.

Aux coins de mon atelier
90x75cm, huile sur toile .



Jeune Africain traversant la rue avec son vélo
100x88cm, huile sur toile .



MAGALI KATRA

Née en 1979 à Beyrouth

Vit au Liban

Peintre

www.magalikatra.com

 [magalikatra](https://www.instagram.com/magalikatra)

Magali Katra tend un miroir de la vie contemporaine. Elle dépeint les être dans leurs activités quotidiennes et dans leur intimité, à travers leurs gestuelles, leurs attitudes et leurs expressions. Elle tente de capter les préoccupations modernes, met en exergue les identités et l'authenticité humaine.

Diplômée en Arts-Plastiques de l'Académie Libanaise des Beaux-Arts, Magali Katra a obtenu deux bourses consécutives pour poursuivre ses études en France, aux Beaux-Arts de Paris et à l'Ecole Supérieure des Arts-Appliqués Duperré. Depuis 1998, elle multiplie les projets et les expositions, au Liban comme à l'International (France, Suisse, Pays-Bas, Etats-Unis...). En 2018 elle a été commissionnée pour réaliser une fresque murale dans le célèbre quartier de Wynwood, dans le cadre de Art Miami.



Conversations. 100x 150cm, acrylique sur toile

Avec une extrême maîtrise du rythme graphique, l'art de Magali Katra est une poésie visuelle débordante d'énergie. Son style très personnel a très tôt dans sa carrière suscité l'intérêt des collectionneurs.

La galerie Cheriff Tabet lui a consacré une exposition solo à Beyrouth en 2021

The Answer
120x 60cm, Acrylique sur toile .





MARIE TRABOULSI MARINIER

Née en 1955 à Alexandrie (Egypte)

Vit à Vichy (France)

Peintre, plasticienne

www.mariemarinier.com

  @marietraboulsimarinier

A partir de l'âge de huit ans Marie Traboulsi Marinier s'initie au dessin au Music & Art Center de Beyrouth puis, à l'adolescence, prend des cours de peinture à l'atelier de l'artiste Haïdar Hamaoui. A dix sept ans elle croque des dessins de mode pour L'Orient - Le Jour sous le pseudonyme de Chikita. Elle quitte le Liban en guerre en 1976 et se forme à Paris à Penninghen avant d'obtenir son diplôme d'architecte d'intérieure à l'Académie Charpentier.

Elle se consacre exclusivement à la peinture depuis 1988 et a exposé ses œuvres en France, au Liban, mais aussi au Etats-Unis (Ariel of France, 2008), au Canada (Galerie Bruno Massa, 2014), à

Bruxelles (ART 3F, 2015), en Chine (Musée de Dailan, 2016), ou encore en Suisse (Lausanne Art Fair, 2018).

La galerie Cheriff Tabet lui a consacré une exposition solo en 2019, à Beyrouth.



De Mémoire I
100x100 cm, acrylique et huile sur toile.



Parfum de roses
100x100 cm. Acrylique, huile et fusain sur toile.



NEVINE MATTAR

Née en 1952 à Beyrouth

Vit au Liban

Artiste et professeure de sciences humaines

www.nevinemattar.com

  @nevinemattar

Nevine Mattar expose régulièrement à Washington, Paris, Londres, Milan, Venise, Dubaï, Amman et Beyrouth. Le Centre méditerranéen Prince Osman lui a décerné en 2021 le Prix de la meilleure artiste visuelle. Sa formation, qu'elle a pu parfaire au Japon (Sumi-e), Londres, Los Angeles et New York, lui permet de mélanger les influences et d'explorer sans cesse de nouvelles techniques comme le collage ou le papier mâché.



Serendipity

100x100 cm, technique mixte,
acrylique et tissu sur toile .

Parallèlement à sa carrière artistique, elle a enseigné les sciences humaines dans diverses universités libanaises, notamment l'Université américaine de Beyrouth, l'Université Balamand, Haigazian et l'Université américaine libanaise.

La galerie Cheriff Tabet lui a consacré une exposition personnelle à Beyrouth en 2021.



All that Jazz .

100x100 cm, technique mixte,
acrylique et tissu sur toile .



PHILIPPE FARHAT

Né en 1986 à Beyrouth
Vit à Bsalim (Liban)
Plasticien

 @farhatphilippe

Diplômé en design d'intérieur (2009) et en arts plastiques (2016), Philippe Farhat a effectué ses études à l'Université libanaise de Beyrouth. Depuis 2002 il a participé à de nombreuses expositions collectives au Liban et plusieurs solo shows lui ont déjà été consacrés dont le dernier en avril 2022 à la galerie Cheriff Tabet.

Ses œuvres sont pour la plupart des accumulations composées de divers matériaux généralement de récupération, qui expriment une vision contemporaine de la société.



From the Beginning
110x100 cm, technique mixte sur toile.

Il exerce par ailleurs une activité de design d'intérieur et a conçu plus de 80 projets différents au Liban et au Koweït (maisons, restaurants, etc.). Il est également enseignant à la Prunus Academy et à la CAMM Fashion Academy.

Vision 7
100cm x 80cm, technique mixte ; bois, tissus, béton et huile sur toile





VERA MOKBEL

Né en 1943 à Beyrouth

Vit au Liban

Peintre

veramokbel.com

 @mokbelvera

Vera Mokbel, se passionne très jeune pour la peinture et le dessin. La guerre qui ravage le Liban la force à se réfugier avec sa famille en France où elle fréquente l'Académie de la Grande Chaumière et l'Atelier Jamin.

Depuis sa première exposition, en 1972, galerie Bernheim, à Paris, ses œuvres ont été régulièrement exposées en France et au Liban, ainsi qu'à Florence, Montréal, Hong-Kong, New York et Dubaï. Chevalier des Arts et des Lettres, elle a été récompensée par le Prix de gouache de la Ville de Marly le

Roi en 1997 et le Prix du meilleur peintre étranger en 1999.

Les harmonies de couleurs chaudes et vives de ses œuvres célèbrent la nature et les lumières du Liban et de la Méditerranée.



L'Olivier. 43cm x43cm, acrylique sur toile .



Le Lac
90x100 cm, Acrylique sur toile.



VICTOR BALADI

Né en 1965 à Beyrouth
Vit à Beyrouth
Peintre, galeriste,
scénographe, architecte

 Victor Baladi artwork  @vixpix

Victor Baladi mène de front plusieurs activités. Architecte, il est diplômé de l'Architectural Association (Londres), de l'Université de Montréal, et s'est spécialisé dans le remodelage d'intérieurs résidentiels. Galeriste, il dirige à Beyrouth la galerie Eklekta, spécialisée dans le mobilier italien. Il a également scénographié quelques pièces de théâtre. Artiste autodidacte, il crée dès son plus jeune âge ses propres techniques de dessin, ce qui l'a conduit plus récemment vers les arts du feu et la peinture. Depuis 2010 ses œuvres sont régulièrement exposées à Beyrouth où la Galerie Cheriff Tabet lui a consacré un solo show en 2020.



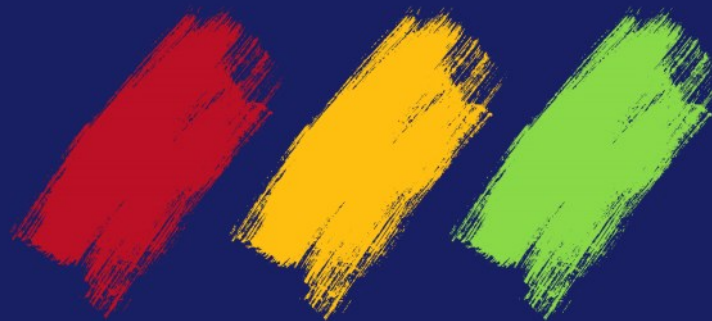
Sans titre
34x43 cm, fusain sur papier.

Autres Délices
70x120cm, huile sur toile.

Galerie Cheriff Tabet

Beyrouth | Paris

galeriecheriffabet.com



Relations presse

William Lambert

T. 06 03 90 11 19

william@lambertcommunication.com