ARTSECITY

LE MEILLEUR DES SORTIES CULTURELLES



BEL/LUX : 5 20 6 DOM/S . F 20 6 CH . F 20 FC IT/POPT CONT . F 20 6

Mehmet Güleryüz

- QUAI AUX FLEURS



Mohmet Gillervijz, 11 septembre 2019 (détail)

Ce Quai aux fleurs c'est l'histoire d'une rencontre. Celle de personnages écorchés, ballotés dans l'océan de la vie, peints au couteau par Mehmet Güleryüz, mais qui finiront par se retrouver contre vents et marées. C'est aussi celle d'une évidence artistique et picturale entre l'artiste turc et le galeriste Parisien Cyril Guernieri. Trois ans seulement après son Jardin des plaintes, cette figure incontournable de la scène artistique turque investit une nouvelle fois le 29 rue Mazarine pour y exposer ses derniers travaux. Une sélection de ses créations les plus bouleversantes, triées sur le volet parmi les mille et un trésors réalisés par le peintre ces deux dernières années, traces vivantes des confinements successifs passés dans ombre de son atelier parisien. À l'aube de ses 84 ans, l'infatigable Güleryüz

étale toujours ses insomnies sur la toile, couchant dix à quinze heures d'affilée ses états d'âme sur chacune d'entre elles. Le résultat est là : sombre et charnel, fiévreux et angoissant. Héritière des expressionnistes allemands, l'œuvre de Mehmet Güleryüz inquiète autant qu'elle fascine. Depuis plus de 60 ans, le peintre explore les tréfonds de l'âme humaine sans croquis ni dessin préparatoire, en suivant son instinct le plus primaire, guidé par la seule force de son trait incisif et tranchant. Une exposition magistrale mettant en scène un artiste au talent immense.

00

GALERIE CYRIL GUERNIERI
Du 12 mai au 4 juin 2022
29 rue Mazarine, 75006 - M° Odéon
(4/10) - Du mar. au ven. 14h-19h30,
le matin sur rdv, sam. 11h-13h et 14h19h, fermé dim. et lun. - Entrée libre