

LE COURRIER DE L'ATLAS

L'actualité du Maghreb en Europe

N° 168. MAI 2022. 3,50 €.

ENTRETIEN

Shaïn Boumedine,
la révélation
cinéma



OMAR RADDAD

Libéré, gracié et
enfin innocenté ?



IMMIGRATION

Sur les traces
des disparus



*Goodbye
Molière*

**LANGUE FRANÇAISE
AU MAGHREB
LE GRAND
REMPACEMENT ?**

L 15364 - 168 - F: 3,50 € - RD



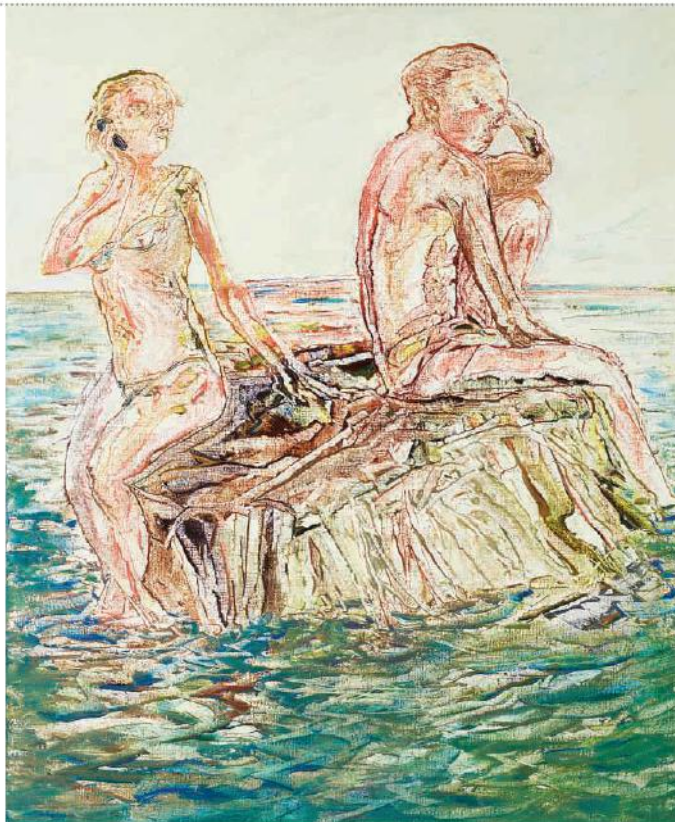
NOS COUPS DE CŒUR DU MOIS



DOCUMENTAIRE SOUVENIRS DE LA CITÉ GAGARINE

À Ivry-sur-Seine en région parisienne, la cité Gagarine, détruite en 2020, était tout un symbole. *On a grandi ensemble* est un film documentaire de Adnane Tragha dont l'objectif est de la faire revivre. Lorsque le réalisateur, qui a grandi juste en face, apprend que ces grandes tours inaugurées en 1963 allaient être démolies, il décide de sortir sa caméra pour filmer les anciens habitants de ce quartier mythique. De retour dans une cité déserte, Karima, Yvette, Foued, Samira, Daniel, Loïc, Mehdy racontent leur vécu, leur expérience, le bon comme le plus difficile. De l'entraide à la stigmatisation, de la violence sociale aux ravages de la drogue, *On a grandi ensemble* est un hymne aux banlieues populaires, la réhabilitation d'une parole trop rarement entendue. Le cinéaste, découvert avec 600 euros, son premier long-métrage de fiction, leur rend un hommage juste et vibrant.

"On a grandi ensemble", de Adnane Tragha, dans les salles à partir du 8 juin.



Huile sur toile intitulée 7 août 2020.

PEINTURE UNE LÉGENDE DE L'ART TURC

Après une absence de trente ans, Mehmet Gülerüz avait fait son grand retour sur les cimaises en 2018 à la galerie Cyril-Guernieri à l'occasion d'une importante rétrospective. Il revient cette année avec un nouvel accrochage intitulé *Quai aux Fleurs* à voir du 12 mai au 4 juin 2022 dans ce même lieu. Sans concession avec la société turque, l'artiste utilise la peinture comme moyen de penser le monde et d'exprimer son propre raisonnement. Sur la toile, il transcrit ses espoirs pour son pays dont il narre les avancées, les déboires, la vie quotidienne ou encore un sujet tabou : la sexualité. Des œuvres percutantes qui poussent à la réflexion.

"Quai aux Fleurs", du 12 mai au 4 juin, à la Galerie Cyril-Guernieri, 29 rue Mazarine, Paris VI^e.

L'artiste turc Mehmet Gülerüz.



Mehmet Gülerüz / Courtesy Galerie Cyril Guernieri (x2)