



S N J Ó R

CHRISTOPHE JACROT

N E I G E

S N O W

S

N

J

Ó

R

N E I G E S N O W
S N J Ó R

CHRISTOPHE JACROT

H'ARTPON ÉDITIONS

SNJÓR

SNOW in icelandic

For a long time, the notion of “global warming” was a bit abstract. But, year after year it has become increasingly evident to us all. It has been three frustrating years since I have been able to take pictures of winter in Europe! In search of somewhere snowy yet inhabited, I uncovered Iceland which, thanks to an unusual cold spell from the northern Atlantic, has experienced a winter these past two years... which actually resembled “winter.”

This country allowed me to get away from the great metropolises that I have spent much time exploring to re-discover wide open spaces. Iceland is less wild than it sounds – beautiful highways, huge tunnels, villages, ports, churches, cities... and WiFi everywhere.

I reveled in this ocean of white, seemingly so empty and yet so full of life...

A peaceful yet impassable world, frozen in the snow.

But, I wonder, for how much longer will it remain this way?

4

SNJÓR

NEIGE en islandais

Longtemps un peu abstrait, le réchauffement climatique devient d’année en année de plus en plus palpable pour chacun d’entre nous. Voilà ainsi trois ans que je désespère de ne plus pouvoir faire des images d’hiver en Europe ! En quête d’un monde à la fois peuplé et enneigé, j’ai trouvé l’Islande qui, grâce à une « anomalie froide » du nord de l’Atlantique, a connu ces deux dernières années un hiver... qui ressemble à l’hiver.

Ce pays m’a permis de m’évader des mégapoles que j’ai tant arpentées et de redécouvrir les grands espaces. L’Islande est moins sauvage qu’il n’y paraît – de belles routes, des grands tunnels, des villages, des ports, des églises, des villes... et du wi-fi partout.

Je me suis délecté de cet océan blanc, si apparemment désert mais si « habité »...

Un monde comme figé dans la neige, paisible et impassible.

Mais pour combien de temps encore ?

5

CHRISTOPHE JACROT







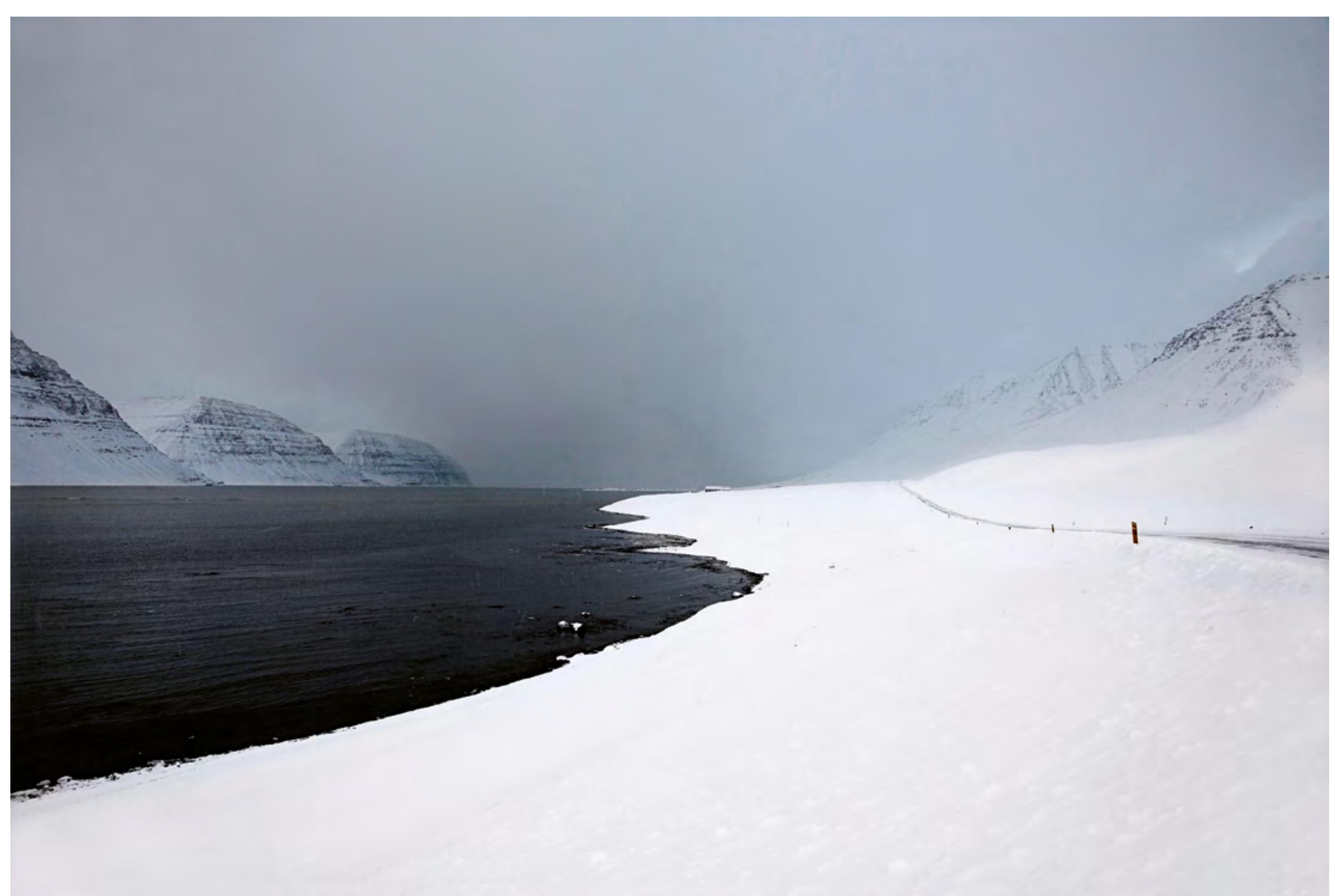
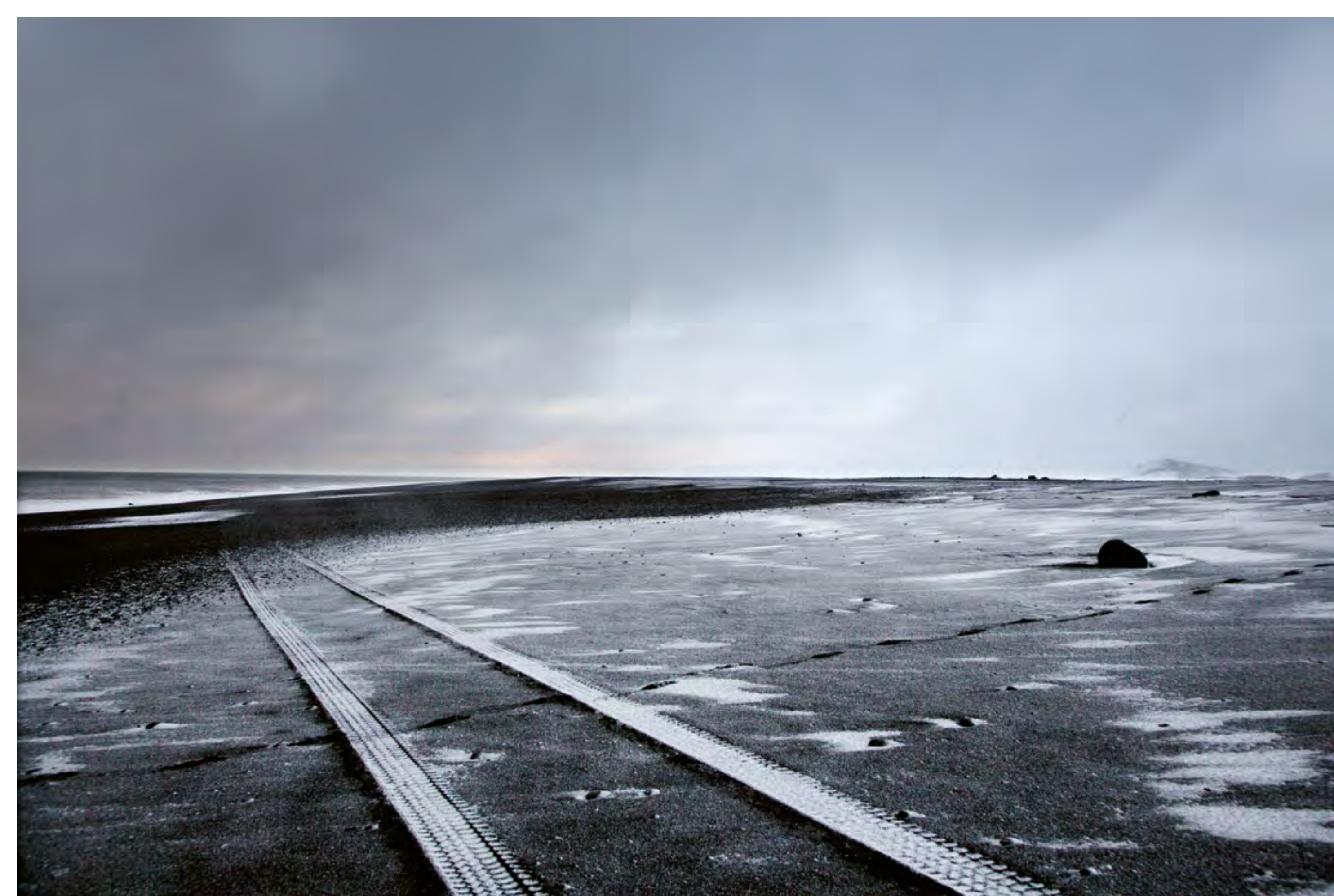






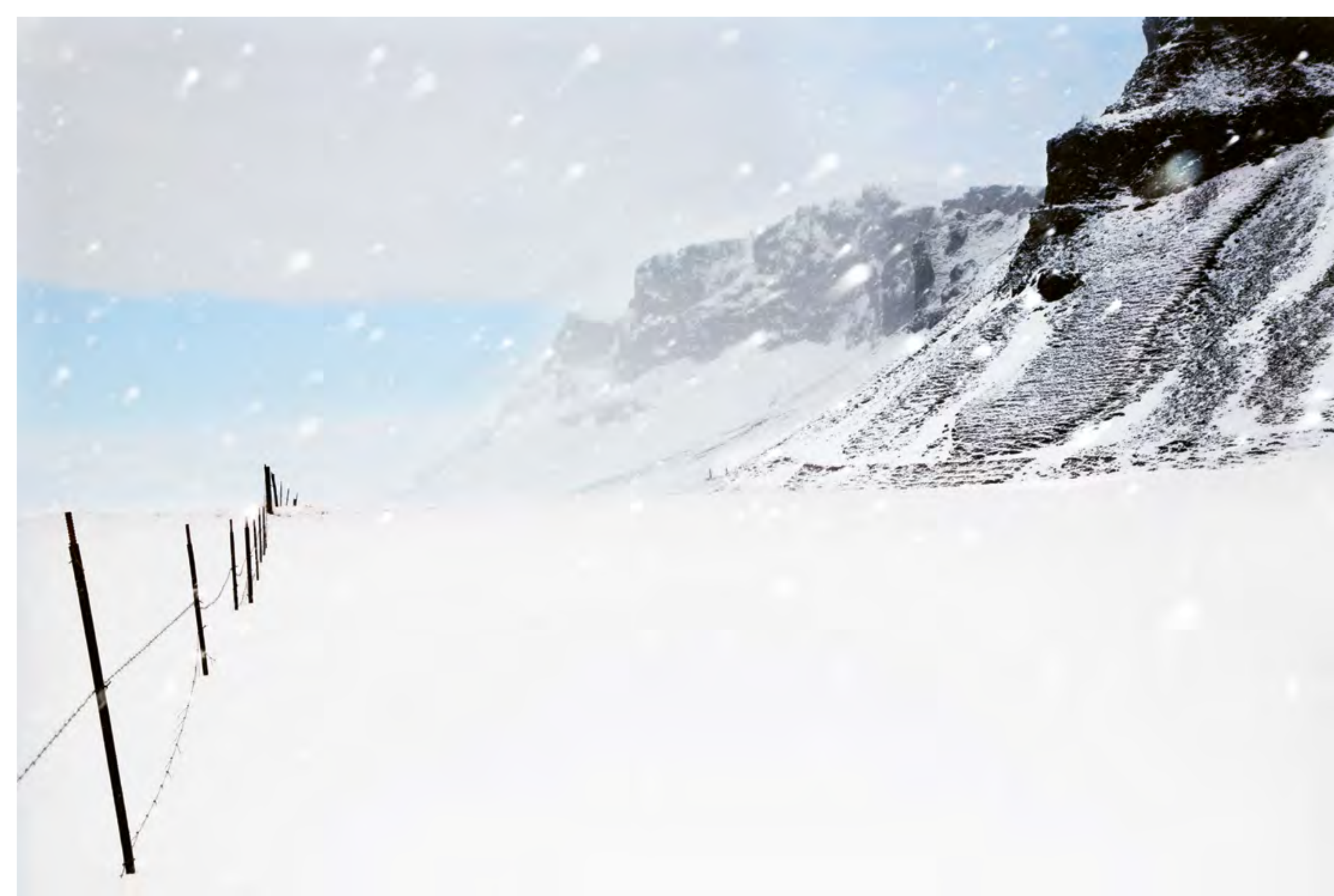


































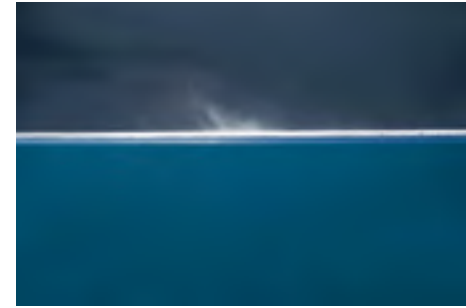












Le lagon | 7 | The lagoon



9 | Fishhouse



La ferme | 11 | The farm



12 | Lost church



La chapelle blanche | 13 | The white chapel



La toute petite maison | 37 | The tiny house



Les trois fenêtres | 38 | The three windows



La cabine téléphonique | 39 | The phone box



41 | White church on white snow



Cheval et église | 42 | Horse and church



La croix rouge | 15 | Red cross



Flocons | 17 | Snowflakes



La montagne magique | 18 | The magic mountain



Nids de poules | 19 | Potholes



La mer noire | 21 | The black sea



La voiture | 43 | The car



Le bar du coin | 45 | The local bar



Le village gelé | 46 | The frozen town



Maman et moi | 47 | Me and mum



Islande brouillée | 49 | Scrambled Iceland



Sur la lune | 22 | To the Moon



Le yin et le yang | 23 | Yin and yang



La plage | 25 | The beach



27 | Rocks



Les falaises | 27 | The cliffs



Un homme dans la ville | 50 | Man in town



La fabrique blanche | 51 | The white factory



La route bleue | 53 | The blue road



Le phare | 55 | The lighthouse



La vague | 57 | The wave



La maison rouge | 29 | The red house



La route blanche | 31 | The white road



La maison bleue | 33 | The blue house



La maison trouée | 34 | The hole house



La maison aveugle | 35 | The blind house



59 | Selfie



Le cheval solitaire | 61 | The lonesome horse

Conception éditoriale et graphique
réalisée par Caroline Perreau, éditrice,
et Patrice Renard, directeur artistique

Achévé d'imprimer en France par FOT (Paris)
pour le compte des éditions h'artpon

ISBN : 979-10-95208-04-4
Parution : octobre 2016
Dépôt légal : octobre 2016

h'artpon éditions
42, boulevard Saint-Marcel 75005 Paris
www.hartpon-editions.com

© Christophe Jacrot / h'artpon éditions

Tous droits réservés. Toute reproduction ou transmission,
même partielle, sous quelque forme que ce soit, est interdite
sans autorisation écrite du détenteur des droits.

S N J Ó R

Depuis près de dix ans, le photographe Christophe Jacrot arpente le monde. Connu pour avoir immortalisé les principales métropoles sous les intempéries, sa quête d'hiver l'a naturellement conduit en Islande. C'est dans cette île qu'il a pris l'ensemble des clichés de ce livre. Une plongée poétique au cœur du froid, une ode à la neige.

For almost ten years, photographer Christophe Jacrot has been roaming the world immortalizing major cities in harsh weather. His quest for winter naturally led him to Iceland, the island from which he captured all the photographs in this book. This is his poetic dive into the heart of cold, an ode to snow.



H'ARTPON ÉDITIONS

ISBN: 979-10-95208-04-4 55€

