



Terre Froide

Philippe Bigard

Editions h'Artpon. Sortie octobre 2018

DOSSIER DE PRESSE

« Entre le Spiztberg et le pôle Nord, j'ai vécu 9 jours d'errance et traversé autant de zones et d'îles propices à la photographie. Là, seules la nature et les traces laissées par les ours donnent l'azimut. La mer et la glace se confondent peu à peu, puis arrivent la banquise et le moment où le bateau brise le 82^e parallèle nord, cette latitude à laquelle le soleil est visible toute la journée au solstice d'été, et reste sous l'horizon toute la journée au solstice d'hiver. » Philippe Bigard



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Premier ouvrage photographique de Philippe Bigard, qui a consacré sa vie à l'image, "Terre froide" nous entraîne au cœur de l'océan Arctique, dans l'archipel du Svalbard, aussi connu sous le nom de Spitzberg.

Les photographies de Philippe Bigard nous convient à l'exploration d'une nature qui paraît puissante et inviolée, mais que menace le réchauffement climatique. C'est l'immensité des paysages, c'est la variété de la faune qui frappent le regard. Mais c'est surtout ici le sentiment d'une découverte intime de cette terre encore froide que l'on éprouve, grâce à l'utilisation savante et sensible du noir et blanc.



Celui-ci permet, en effet, par le jeu des contrastes, de faire ressortir les plus subtiles nuances de ces milliers de blocs de glaces qui dérivent à l'infini, de la fourrure blanche des ours sur le blanc de la banquise, des glaciers et des roches sillonnés d'anfractuosités ou du souffle vaporeux des baleines perçant la surface de la mer. Les scènes et les paysages apparaissent alors comme des assemblages particuliers de textures que le photographe dévoile à nos yeux, comme autant de fragiles épidermes.

Le format à l'italienne de ce beau-livre et le travail d'édition contribuent à l'immersion du lecteur dans les étendues silencieuses du Grand Nord. La qualité de l'impression, sur papier haut de gamme texturé (170 grammes), donne corps au jeu des matières qu'a souhaité restituer le photographe.

"Terre froide", un livre de Philippe Bigard. Editions h'artpon, 112 pages, 75 images, 30 × 22,5 cm, 49€. Sortie : octobre 2018







Une vie en images

La passion des images et celle de l'aventure ont guidé la vie de Philippe Bigard. Ce Breton, qui a fait ses études à Grenoble par amour de la montagne, a débuté dans la vie active comme créatif dans une agence de publicité, après une maîtrise en Média et Communication. Il travaille avec des photographes, des photothèques et se découvre une passion pour l'image.

Il devient photographe, couvre les Jeux Olympiques d'hiver d'Albertville (1992) et de Lillehammer (1994), travaille avec Salomon, part plusieurs fois en expédition dans l'Himalaya : au Pakistan avec Canal+, au Cachemire pour Montagne Magazine, au Népal pour le magazine suisse l'Illustré. Après avoir décroché une parution dans la prestigieuse revue Life Magazine, il décide de se concentrer sur les banques d'images, secteur alors en pleine mutation numérique.

L'intérêt pour les nouvelles technologies et l'envie d'indépendance le conduisent ainsi dans une nouvelle aventure, celle de l'entrepreneuriat. Au milieu des années 90 il crée une banque d'images qui sera l'une des toutes premières à proposer une offre entièrement numérisée. L'entreprise a jusqu'à 80 correspondants dans 50 pays. Philippe Bigard veut aller plus loin et crée une unité de production d'images à Cape Town (Afrique du Sud) où la diversité de la population, des paysages, des architectures et le cycle inversé des saisons par rapport à l'hémisphère nord offre des conditions favorables pour développer ses collections de photographies et répondre à une demande internationale.

Après avoir vendu son entreprise à un grand groupe, il reprend ses boîtiers et revient à ses passions premières : partir en expédition en montagne ou dans le Grand Nord et capter l'instant pour partager les émotions ressenties au contact d'une nature que nous savons aujourd'hui fragile et menacée.







Le Svalbard est un archipel d'une trentaine d'îles, aussi connu sous le nom de Spitzberg. Située dans l'océan Arctique, cette vaste étendue sauvage couverte à 60% de glaciers. Les rares villages qui s'y trouvent sont les foyers de population les plus proches du Pôle Nord. Sur cette "Terre froide", où les ours blancs sont plus nombreux que les humains, vivent une trentaine d'espèces d'oiseaux, des rennes, des renard des neiges, des phoques, alors qu'au large croisent des baleines.

Terre froide

Philippe Bigard

Ed. h'artpon

hartpon-editions.com

Visuels libres de droits disponibles sur demande pour annonce de la sortie du livre.

Des exemplaires de ce livre peuvent être envoyés en service de presse, dans la limite du stock disponible.



Relations presse : William Lambert 06 03 90 11 19 / lambertcommunication@gmail.com