

Immersion sonore



© DR

Craquements d'un lac glacé, brame du cerf, tambourinage du pic vert, bruissements d'insectes... Marc Namblard, guide et audio-naturaliste, installé au pied du massif des Vosges, vit au pays des sons. Patiemment, il repère les lieux, pose ses micros et écoute... Tout comme lui, ce film documentaire, sans commentaires, ni voix off, nous immerge totalement dans l'univers sonore de la nature. Marc Namblard nous apprend à écouter. Entre deux séquences de forêt, on entend

les gazouillis de sa fille de quelques mois, les questions de son aînée, des enregistrements de sa propre jeunesse, les créations du compositeur Christian Zanési qui souhaite marier les sons captés. Un film étonnant...

L'esprit des lieux. Documentaire. 1 h 31. 2019.
Réalisé par Stéphane Manchematin
et Serge Steyer.

Les nouvelles paysannes

Voici un petit livre passionnant et vivant. Dix femmes, qui se sont lancées seules dans l'agriculture, s'y dévoilent sous la forme d'interviews. Maraîchère, éleveuse d'alpagas, productrice de laine, semencière, vigneronne, fromagère... toutes ont effectué un virage personnel et professionnel « pour embrasser leur profession comme on embrasse la vie », dit l'auteur, Linda Bedouet, elle-même maraîchère. Dans le même ordre d'idées, la Fédération nationale d'agriculture biologique (Fnab) édite un guide en ligne, riche de nombreux témoignages, pour inciter les femmes à s'installer en agriculture bio.

Néo-Paysannes, 10 femmes engagées témoignent, 128 p., 2019.
14,95 euros. Rustica éditions.

Devenir agricultrice bio, les clés pour s'installer, 24 p., 2019.
Téléchargeable gratuitement <https://www.produire-bio.fr>



© L. Vilboux