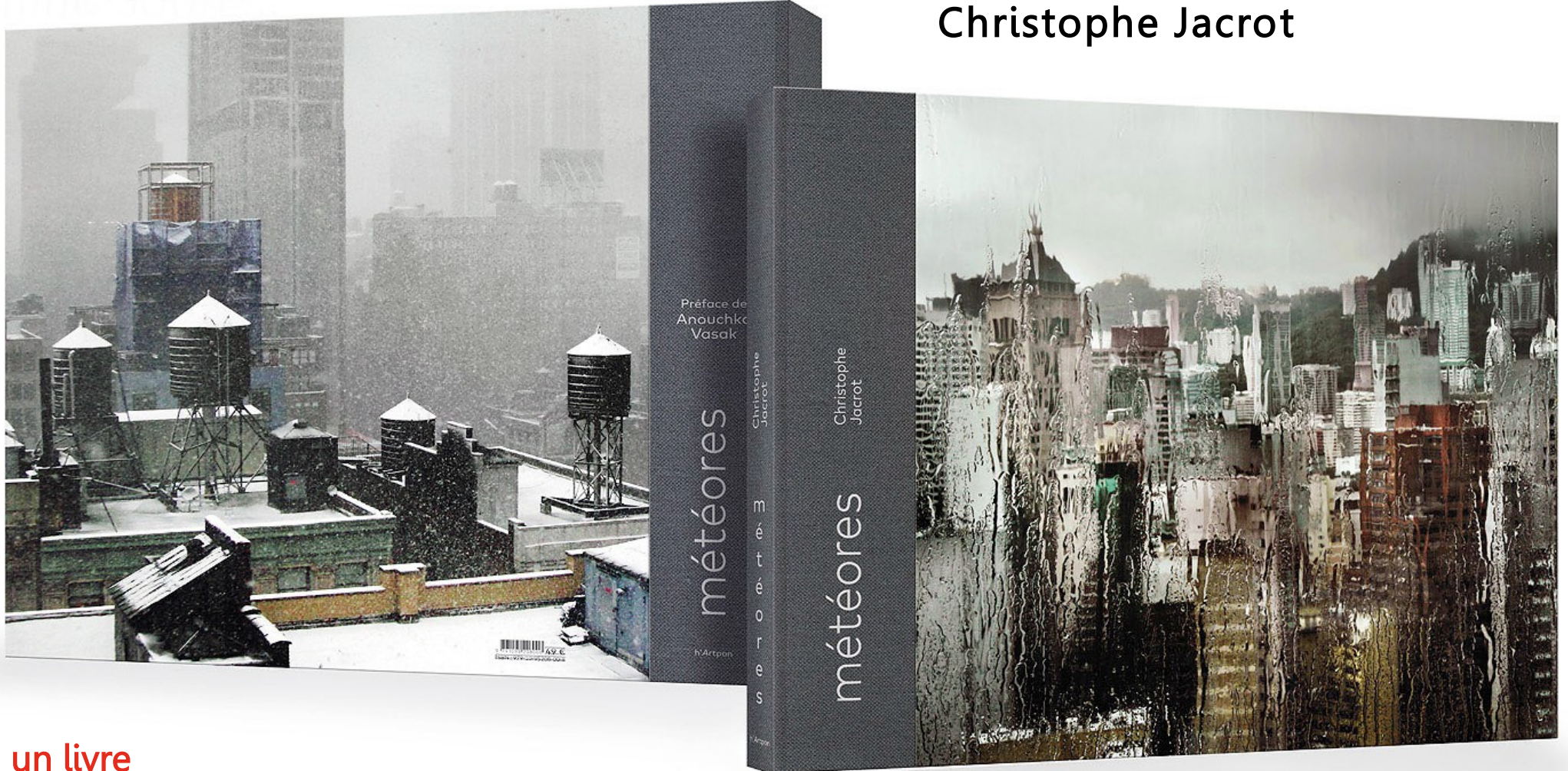


météores

Christophe Jacrot



un livre

aux éditions h'Artpon
sortie le 15 octobre 2015
30x26cm, 140 pages,
90 photos, 49 €

une exposition

Galerie de l'Europe
3 déc. 2015 - 16 janv. 2016
55 rue de Seine, 75006 Paris

DOSSIER DE PRESSE

météore n.m. (v. 1270 ; lat. médiév. meteora gr. meteôros "élevé dans les airs"). Tout phénomène qui se produit dans l'atmosphère. Météores aériens (cyclone, tempête, tornade, trombe, typhon, vent). Aqueux (giboulée, grêle, neige, pluie). Ignés (éclair, feu, sonnette). *Dictionnaire "Le Petit Robert".*



Larmes (New York)



Chinatown (New York)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Et si le monde n'était jamais aussi beau que par mauvais temps ? C'est la conviction que l'on se forge en voyant les photographies de Christophe Jacrot, qui parcourt depuis 8 ans le globe sous les intempéries. Ses meilleures images sont réunies par les éditions h'Artpon dans une monographie dont le titre, "Météores", restitue parfaitement le sujet et la poésie de sa démarche. Le terme se rapporte en effet, comme nous le rappelle Le Robert, à « *tout phénomène qui se produit dans l'atmosphère* », neige, pluie, tempête...

Christophe Jacrot s'est imposé un "dogme" : pas de mise en scène, pas de trucage, seulement des clichés pris sur le vif. Ses photographies sont ainsi généralement le fruit de patientes planques : « *Un jour, à Paris, j'étais allongé sur le trottoir sous une pluie battante, lorsque quelqu'un est venu me toucher du bout du pied pour voir si j'étais mort !* », confie-t-il.

Il a imposé un style bien reconnaissable, avec ses plans larges et très cinématographiques de grandes villes : hommes et femmes affrontant seuls des trombes d'eau dans des rues parisiennes désertées, skylines de Hong Kong liquéfiés au travers de vitres ruisselantes, silhouettes évanescentes dans des tourbillons de flocons en plein Manhattan... Ses clichés urbains subliment la solitude de l'être contemporain et la fragilité de son univers artificiel. →



La mouette (Étretat)

Plus récemment, Christophe Jacrot s'est échappé des villes pour nous entraîner de la côte normande sous la neige aux solitudes glacées de l'Islande ou du Groenland. Là, ses images oscillent entre l'intensité dramatique d'une lutte pour la vie dans des conditions extrêmes et la contemplation d'une nature qui s'offre à l'état brut, entre le "struggle for life" et le pur enchantement.

A l'écart des courants dominants, Christophe Jacrot revendique une démarche pictorialiste et sensible. Son œuvre a parfois été comparée à celle des estampes japonais, qui ont toujours affiché une prédilection pour le "mauvais temps", avec notam-

ment Hiroshige ("Averse sur le pont Ohashi", "Le monastère Kinryuzan...") et Kawase Hasui, grand maître de la neige et de la pluie. On a également souvent souligné sa filiation avec les photographes de rue américains comme Saul Leiter ou Elliott Erwitt.

Parce qu'elles nous parlent de notre rapport à la nature, parce qu'elles osent la beauté sur une scène artistique qui semble ne plus y croire, les photographies de Christophe Jacrot connaissent un important succès auprès des collectionneurs, mais également auprès du grand public, comme en témoigne leur popularité sur Internet et les réseaux sociaux.



« A mes yeux il y a deux grandes façons de photographier le monde : saisir son horreur (il y a de quoi faire !), ou le sublimer. J'ai choisi la seconde. » Christophe Jacrot



« Je cherche à capter ce qui nous apparaît permanent dans les intempéries, leur part d'éternité. Cela peut sembler paradoxal alors que le climat se dérègle... J'ai parfois l'impression de faire acte de mémoire pour les générations futures » Christophe Jacrot

Chasseur de mauvais temps

Né en 1960, Christophe Jacrot se fait d'abord connaître dans le monde du cinéma avec plusieurs courts métrages, pour la plupart primés, et un long-métrage, *Prison à domicile*, qui offre à Elie Kakou son dernier rôle. Puis il choisit de se consacrer entièrement à la photographie, art qu'il pratique depuis l'adolescence et qu'il peut exercer sans contrainte.

Il engage alors un projet sur les intempéries, avec une première série consacrée à Paris, qui donne lieu à la publication d'un livre aux éditions du Chêne (*Paris sous la pluie*, 2007). Il poursuit ce projet dans de



graphie sous la pluie ou sous la neige : New York, Hong Kong, Chicago, Macao, Tokyo, Lisbonne, Londres... Avant de se tourner vers le grand nord, avec des séries sur l'Islande et le Groenland.

Exposés à Paris, New York, Hong Kong, Bruxelles, Istanbul, Londres, Tokyo, Shanghaï... les clichés de Christophe Jacrot connaissent un important succès auprès des collectionneurs mais également auprès d'un large public dans le monde entier, comme en témoigne la circulation de ses images sur Internet. "Météore", sa première monographie publiée aux éditions h'Artpon, rassemble une sélection de ses meilleurs images et donne à chacun l'occasion de (re)découvrir son travail.



Coton (New York)

Expositions récentes

Paris

Galerie de l'Europe
Nov. 2014/janv. 2015

Londres

Heist photography
Juin/juil. 2014

Paris

Galerie de l'Europe
Nov. 2013/janv. 2014

Singapour

Artistry 17
Sept./oct. 2013

Bruxelles

Young Gallery
Janv./avr. 2013

Shanghai

Kunstlicht Gallery
Mars/avr. 2013

Paris

Galerie de l'Europe
Nov./déc. 2012

New York

Axelle Fine Arts
Avr./mai 2012

Paris

Galerie de l'Europe
Déc. 2011/janv. 2013

Istanbul

Galerie Soda
Oct./nov 2011



Run (Londres)

« Tout de suite on a pensé à Laura Kasischke. (...) Les résonnances abondent entre le travail du photographe parisien et de la romancière américaine (...). A commencer par ce talent "athmosphérique", cette faculté de créer des ambiances mélancoliques qui vous happent, qui soulignent sobrement mais imparablement le côté fêtu de l'humain, notre fatale solitude. » Sabrina Champenois, Libération

météores

Christophe Jacrot

le livre

sortie le 15 octobre

Editions h'Artpon

140 pages, 90 photos, 30 x 26 cm

Prix public : 49 €

Préface Anouchka Vasak

Maître de conférences en littérature française, co-animatrice du réseau « Perception du climat » de l'EHESS, auteure en 2007 de *Météorologies, Discours sur le ciel et le climat des Lumières au Romantisme*, aux éd. Honoré Champion.

Disponible en librairie
et sur le site du photographe
<http://christophejacrot.com>

l'exposition

3 déc. 2015 - 16 janv. 2016

Sélection de photographies figurant dans le livre. Formats variant de 70x105 cm à 80x120cm. Tirages lambda print limités à 12 ou 16 exemplaires.

Galerie de l'Europe

55 rue de Seine, 75006 Paris

Tél. : 01 55 42 94 23

Du mardi au samedi :
10h30-13h & 14h-19h



Brouillée 5 (Paris)

Livre disponible en service de presse à partir du 18 septembre et en copie numérique au format Pdf dès à présent.

Visuels du dossier de presse libres de droits pour annoncer la sortie du livre et l'exposition.

Relations presse William Lambert

06 03 90 11 19 / lambertcommunication@gmail.com