

DOSSIER DE PRESSE

# NEW YORK IN BLACK

Christophe Jacrot

PHOTOGRAPHIES

du 4 décembre  
au 11 janvier

GALERIE DE L'EUROPE  
55 rue de Seine - Paris 6<sup>e</sup>



“ *Travaillant habituellement sur le mauvais temps, j’ai donc sauté dans un avion pour New York à l’annonce du passage de l’ouragan Sandy.* ”

Un ami me donne rendez-vous chez lui, 24<sup>e</sup> rue, en début de soirée, me précisant qu’il vit à la bougie. En arrivant ce fut un choc. Je ne soupçonnais pas ce que pouvait être une ville SANS ses lumières. Il n’y avait RIEN! Mais vraiment RIEN! Ni enseignes, ni feux, ni éclairage public. Tout le sud de New York était plongé dans les ténèbres, les rues étaient totalement fantomatiques et chaque piéton devenait une silhouette à peine visible et inquiétante.

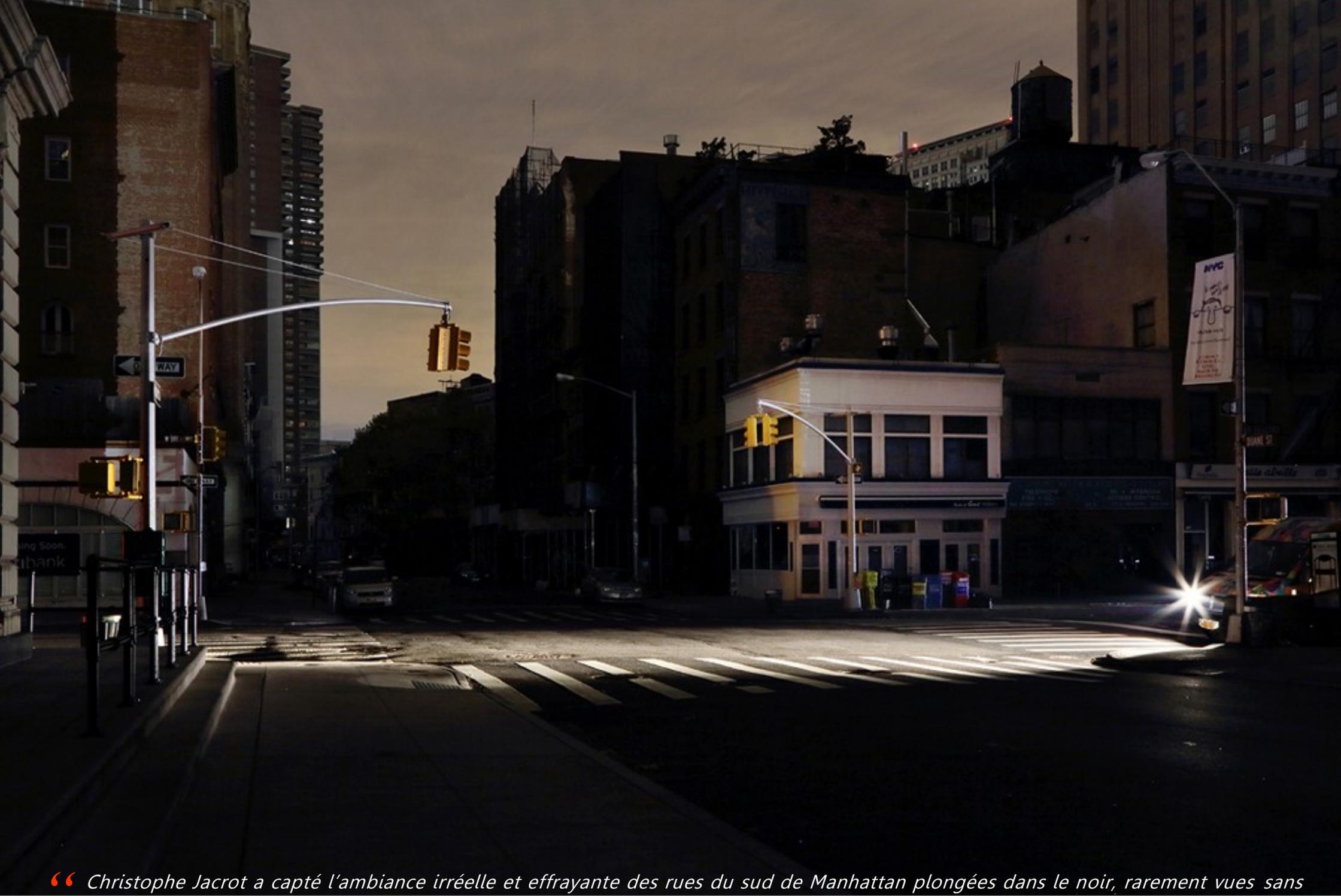
Les seules lumières sur les images sont les phares de voitures, le ciel éclairé par Brooklyn. Les petits traits blancs sont les lampes de poche des piétons et, le violet, les gyrophares des nombreuses voitures de police qui quadrillaient le sud de Manhattan.

Puissante New York aux pieds d’argile... ”

Christophe Jacrot



Fin octobre 2012, l'ouragan Sandy prive plusieurs jours d'électricité le lower Manhattan. Christophe Jacrot arpente alors de nuit ses rues fantomatiques pour nous offrir une série exceptionnelle, tant par la rareté du moment saisi, que par l'intensité dramatique de ses clichés. Ce travail réalisé sans la moindre préméditation est à notre connaissance unique en son genre. Mais il s'inscrit en droite ligne du projet sur les intempéries que poursuit depuis maintenant 6 ans le photographe, en captant la fragile beauté de l'espace urbain sous la pluie et la neige. Avec son parfum de fin du monde, la beauté spectrale qu'il révèle ici est certes plus inquiétante. Mais le propos reste le même : magnifier l'émouvante vulnérabilité de la grande ville.



“ Christophe Jacrot a capté l'ambiance irréelle et effrayante des rues du sud de Manhattan plongées dans le noir, rarement vues sans lumière depuis l'installation de l'éclairage au gaz à Broadway, de Canal street jusqu'à Battery Park, en 1825. ” Elisabeth Avedon

# B I O G R A P H I E



Christophe Jacrot pratique la photographie depuis l'adolescence mais se fait d'abord connaître dans le monde du cinéma avec des courts métrages à l'humour décalé. De 1989 à 1996 il remporte de nombreux prix : celui du jury au Festival d'Avoriaz, de la presse à Chamrousse, du Public à Prades. En 2000, il réalise "Prison à domicile", long-métrage qui offre à Élie Kakou son dernier rôle, puis revient à la photo avec "Paris sous la pluie", une série qui donne lieu à l'édition d'un ouvrage aux éditions du Chêne (2007). Dès lors il explore inlassablement les grandes villes par temps de pluie ou de neige : New York, Tokyo, Hong Kong, Londres, Lisbonne... Gorgées d'une émotion contenue, ses images sont exposées et vendues dans le monde entier.

## Expositions personnelles récentes

Bruxelles  
Young Gallery  
Janv./avr. 2013

Shanghai  
Kunstlicht Gallery  
Mars/avr. 2013

Paris  
Galerie de l'Europe  
Nov./déc. 2012

New York  
Axelle Fine Arts  
Avr./mai 2012

Paris  
Galerie de l'Europe  
Déc. 2011/janv. 2013

Istanbul  
Galerie Soda  
Oct./nov 2011

New York  
Axelle Fine Arts  
Avril 2011

Tokyo  
Artemiss Contemporary &  
Yellow Cube Gallery  
Juin 2011



Les photographies de la série " New York in Black " sont proposées en grand format, variant de 73x110 cm à 100x150cm, suivant les clichés. Tirages lambda print limités à 12 ou 16 exemplaires. Un catalogue de 24 pages est publié à l'occasion de l'exposition.

### **Galerie de l'Europe**

55 rue de Seine -Paris 6<sup>e</sup> Tél. : 01 55 42 94 23  
Du mardi au samedi : 10h30-13h & 14h-19h.

### **Relations presse**

William Lambert  
06 03 90 11 19 / [lambertcommunication@gmail.com](mailto:lambertcommunication@gmail.com)