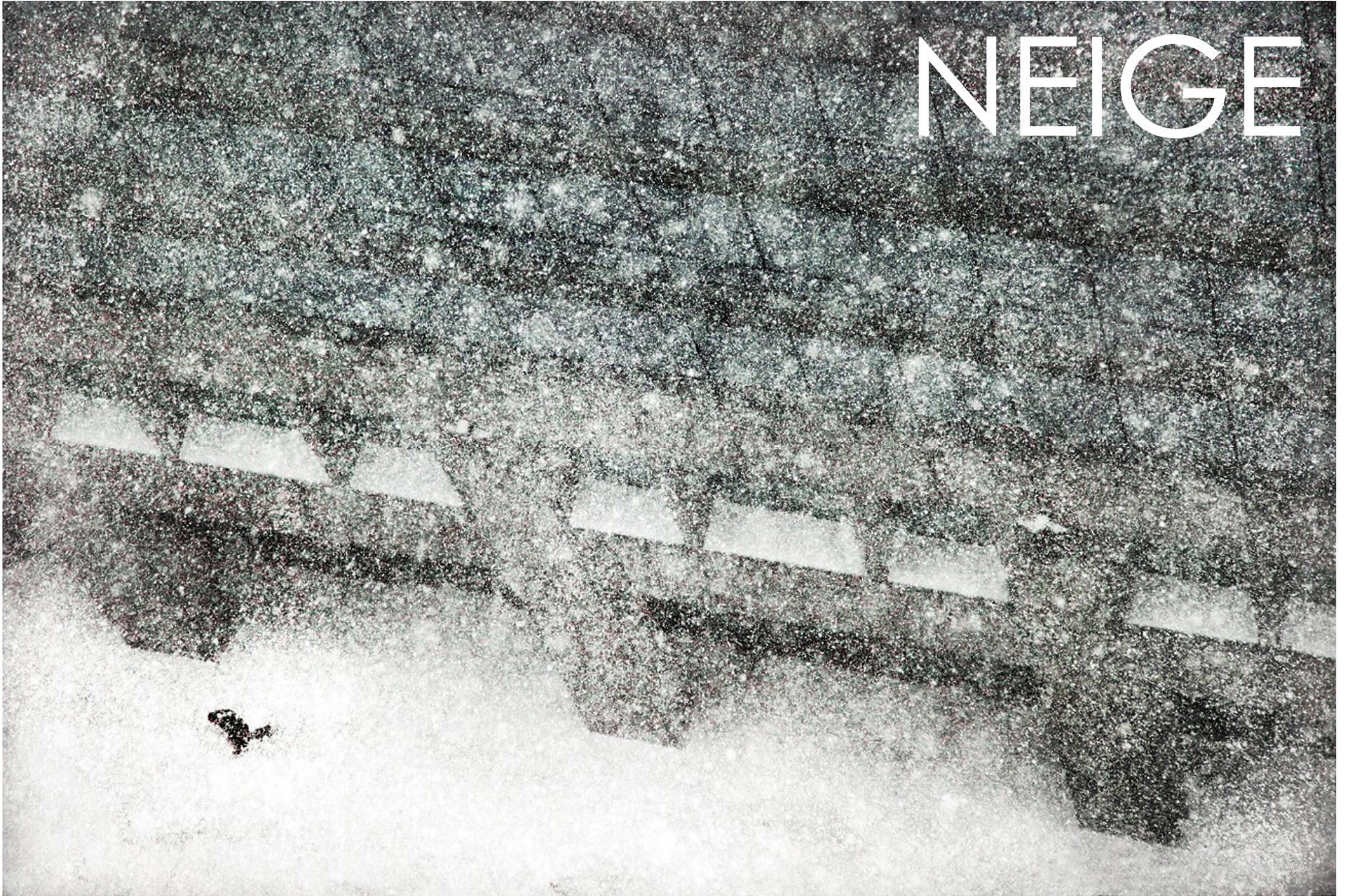


# NEIGE



Photographies de Christophe Jacrot  
Du 2 novembre au 8 décembre 2012  
Galerie de l'Europe 55 rue de Seine Paris 6<sup>e</sup>

Dossier de presse



Blizzard (Chicago)



Vent d'hiver (Paris)

« J'aime les photographes qui racontent des histoires, comme Gregory Crewdson, Saul Leiter, Elliot Erwitt, Ernst Haas... Si j'explore depuis plusieurs années le monde sous les intempéries, c'est parce que le mauvais temps est chargé d'une incroyable densité romanesque. Ma démarche est aussi esthétique : je cherche à faire de belles photos. Ce n'est pas très bien vu aujourd'hui... Dans le monde de l'art, le beau et le narratif ne sont pas dans l'air du temps. Je me situe donc résolument dans le mauvais temps ! »

# Communiqué de presse

**Voyageur solitaire, Christophe Jacrot arpente inlassablement les rues des grandes métropoles de l'hémisphère nord depuis plus de cinq ans : toujours par gros temps ! Il revient à la Galerie de l'Europe à l'occasion du mois de la photo et dans le cadre du 2<sup>ème</sup> Festival Photo Saint-Germain-des-Prés, avec une série sur la neige.**

Christophe Jacrot est le seul photographe dont le travail porte exclusivement sur les intempéries. Profondément humaniste et originale, son œuvre se situe à la confluence de deux lignées artistiques extra-européennes. L'une, picturale, est marquée par les grands estampistes japonais, qui ont toujours affiché une prédilection pour le "mauvais temps", avec notamment Hiroshige ("Averse sur le pont Ohashi", "Le monastère Kinryuzan") et Kawase Hasui, le grand maître de la neige et de la pluie. La démarche artistique de Christophe Jacrot se situe également dans la droite file des photographes américains des rues comme Saul Leiter, qu'il admire tout particulièrement, et dont les clichés pris sur le vif racontent sur un mode phénoménologique et sensible l'individu urbain.

Avec "Neige", Christophe Jacrot poursuit son exploration des grandes villes pour nous offrir des images de Paris, New York, Chicago ou Bologne, transfigurés sous des averses de flocons. Vaporeux, flottants, évanescents, souvent pris la nuit, ses clichés subliment la solitude mélancolique de l'être contemporain et la fragile beauté de son univers artificiel.

« J'aime les images qui se suffisent à elles-mêmes et n'ont pas besoin, pour exister, que l'on surimpose un discours. »



Le tireur (New York)



La Passante du Sans-Souci (Paris)

«Loin des " clichés ", les siens, ceux qu'il prend de la ville, marient avec sensibilité l'espace urbain et l'espace intime, l'humain dans son humilité et son face à face avec les intempéries. «Certains disent que mon travail est anxiogène» avoue-t-il. On peut s'en étonner au vu d'une production contemporaine très souvent violente, crue. En fait le vrai frisson que l'on ressent est celui de l'émotion.» Patrick Le Fur, revue Arts Passion (Genève), n°28, décembre 2011

«Ces étonnantes images, à la sensibilité picturale, s'exposent déjà beaucoup à l'étranger (New York, Boston, Istanbul...) et, prenant la vie à rebrousse-poil, réenchangent le quotidien. Le monde y apparaît beau et fragile.» Valérie Collet, Valeurs Actuelles, décembre 2011.



Noël (New York)

« Pas besoin de trucage, ni de mise en scène. Je fais des repérages et je me poste à l'affût, sous la pluie ou la neige, la plupart du temps en ville, parce que c'est mon univers. J'observe et j'attends que surgisse une histoire. »

## Expositions récentes

### **New York**

Axelle Fine Arts  
Avril/mai 2012

### **Paris**

Galerie de l'Europe  
Décembre 2011

### **Istanbul**

Galerie Soda  
Oct./ nov 2011

### **New York**

Axelle Fine Arts  
Avril 2011

### **Tokyo**

"Grand Opening",  
Artemiss Contemporary &  
Yellow Cube Gallery  
Juin 2011

### **Paris**

Galerie de l'Europe  
Décembre 2010

### **Hong Kong**

"Contrasting China",  
Artemiss Contemporary  
Juin 2010

# Infos utiles



Noir et blanc (Chicago)

“ Neige ” est la 5<sup>ème</sup> exposition de Christophe Jacrot à la Galerie de l'Europe, après “ Paris sous la pluie ” (2008), “ Hong Kong sous la pluie ” (2009), “ Hiver en villes ” (2010) et “ Eaux forte ” (2011).

En 2008 a été publié “ Paris sous la pluie ” aux éditions du Chêne.

Les tirages exposés sont proposés en grand format : 70x105 cm, 80x120 cm ou 90x135 cm, suivant les photos. Ils sont limités à 12 ou 16 exemplaires.

Un catalogue de 28 pages est édité à l'occasion de l'exposition.

## Galerie de l'Europe

55 rue de Seine 75006 Paris Tél. : 01 55 42 94 23

Horaires : du mardi au samedi 10h30/13h et 14h/19h.

Ouverture exceptionnelle les dimanches 11 et 18 novembre de 15h à 19h, dans le cadre du festival Photo Saint-Germain-des-Prés.

Retrouvez toute l'actualité de Christophe Jacrot sur son site : <http://christophejacrot.com>

Relations presse

William Lambert

06 03 90 11 19

[lambertcommunication@gmail.com](mailto:lambertcommunication@gmail.com)

