



## DE ROUILLE SANS OS

Il faut un certain regard pour faire jaillir de l'émotion d'un tuyau d'arrosage, d'une carrosserie tapie de mousse ou d'un pupitre, encadré dans une fenêtre, face à la mer. Le cadrage souvent serré, les couleurs délavées, les sujets inanimés : un triptyque dont s'empare Thierry des Ouches pour saisir le monde et le figer à son rythme, *pianissimo*. En silence. Cette poésie intime et muette nous touche, car elle nous confronte à notre propre imaginaire. Une échappée jubilatoire, remarquablement mise en pages et imprimée sur un très beau papier.

### **SILENCES**

Par Thierry des Ouches  
Éditions Hartpon  
120 pages  
21x27 cm, **39€**