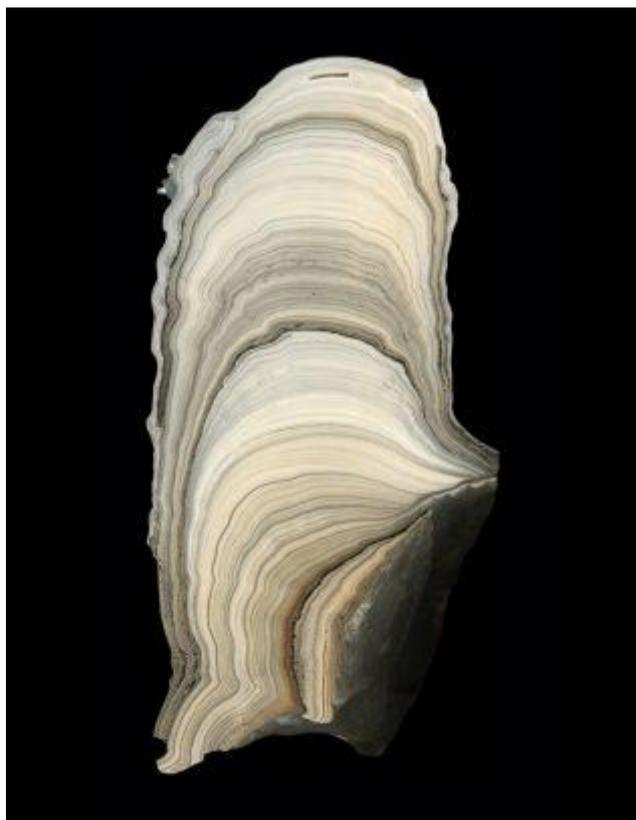


[Lire l'article sur le site](#)

« Spéléothèmes, archives du climat »

Publié le 8 novembre 2022 à 12:00 Mis à jour le 30 décembre 2022 à 10:07

Par Carine Dolek



- 1/4 ©Dominique Genty,

En librairies depuis le 20 octobre, « Spéléothèmes, archives du climat », du directeur de recherche au CNRS et photographe Dominique Genty, fait découvrir les stalactites et stalagmites dont l'étude a révolutionné la connaissance du climat et de la préhistoire.

« Pour Dominique Genty, les grottes auxquelles il a consacré son activité de recherche depuis une trentaine d'années sont l'objet d'une double passion, écrit dans la préface Jean Jouzel, climatologue, directeur de Recherche émérite au CEA et prix Nobel de la paix avec le Giec en 2007. Les stalagmites, sur les propriétés desquelles il est intarissable, constituent certes des archives exceptionnelles de notre climat et de notre

[Lire l'article sur le site](#)

environnement ; *mais elles sont pour lui bien davantage : des objets d'art façonnés par la nature sur lesquels il porte un regard d'esthète.* » En plus de 80 photographies, Dominique Genty déploie sa passion pour les spéléothèmes, ces dépôts minéraux qui enregistrent l'évolution de l'environnement depuis des millénaires. Dominique Genty en est à la fois l'expert international et l'amoureux transi. C'est lui qui a démontré que les stalagmites étaient faites de couches annuelles de croissances, appelées « lamines », qui permettent, comme les cernes des arbres, d'établir une chronologie précise à l'année près. Il a également démontré que la concentration de carbone 14 dans ces spéléothèmes est liée à la couverture végétale au-dessus de la grotte, elle même liée au climat. Ces millefeuilles de pierre ne dépareilleraient pas dans une galerie d'art contemporain. Ils portent en eux la trace d'activités humaines intenses, 5000 ans avant JC, lisible sur les couches foncées dues aux dépôts de cendres de feux et de suies. L'un d'eux, à la fracture visible, a permis de dater l'éboulis qui a fermé la grotte Chauvet, il y a pus de 5500 ans. Un autre, une stalagmite de 150 cm, a enregistré les variations de température entre 377000 ans et 240000 ans. Son analyse a confirmé l'existence de deux grandes périodes glaciaires. Les pierres, magnifiées et hypnotiques, rend d'autant plus vertigineux le rapport à la matérialité du temps. A la croisée du livre d'art et de science, « Spéléothèmes, archives du climat » permet de tenir entre ses mains à la fois l'élégance de la science et la beauté de la nature.

« Spéléothèmes, archives du climat »

Dominique Genty

Éditions Hartpon

80 planches photographiques

112 pages de documents scientifiques

Prix 45 euros

Lien : **ici**

Partager cet article