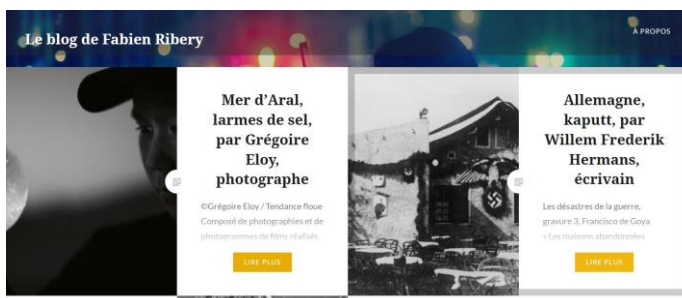


En une du site le jour  
publication

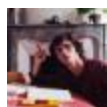


de la



©Grégoire Eloy, Images Plurielles

## Ressac de Grégoire Eloy : documenter l'assèchement de la Mer d'Aral



Baptiste Thery-Guilbert

## Culture

·21 mars 2023·1 min de lecture

Spécialiste de l'Europe de l'Est et de L'Asie centrale, **Grégoire Eloy** s'est rendu en Ouzbékistan et au Kazakhstan entre 2008 et 2013 et a partagé le quotidien des **pêcheurs de la Mer d'Aral**. Les éditions Images Plurielles publie **Ressac**, un corpus d'images inédit sur **cette catastrophe écologique** : la Mer d'Aral a perdu 90 % de sa surface depuis une cinquantaine d'années.



Au départ, un plan d'irrigation mis en place par les soviétiques pour développer l'agriculture intensive de coton. Par son témoignage sur les populations autochtones, Grégoire Eloy fait de cet **évènement une véritable toile de fond** de ses photographies. C'est cette image manquante qu'il comble avec ses paysages et ses portraits **comme autant de constatations**, de preuves que l'intervention de l'homme sur les milieux naturels n'est pas sans conséquences.



©Grégoire Eloy, Images Plurielles

Terres asséchées, peaux burinées par le travail qui continue malgré l'immense appauvrissement des zones de pêche... l'objectif de Grégoire Eloy est clair : **documenter** l'assèchement, la modification inexorable du climat et cette industrie de la pêche **en déperdition**.

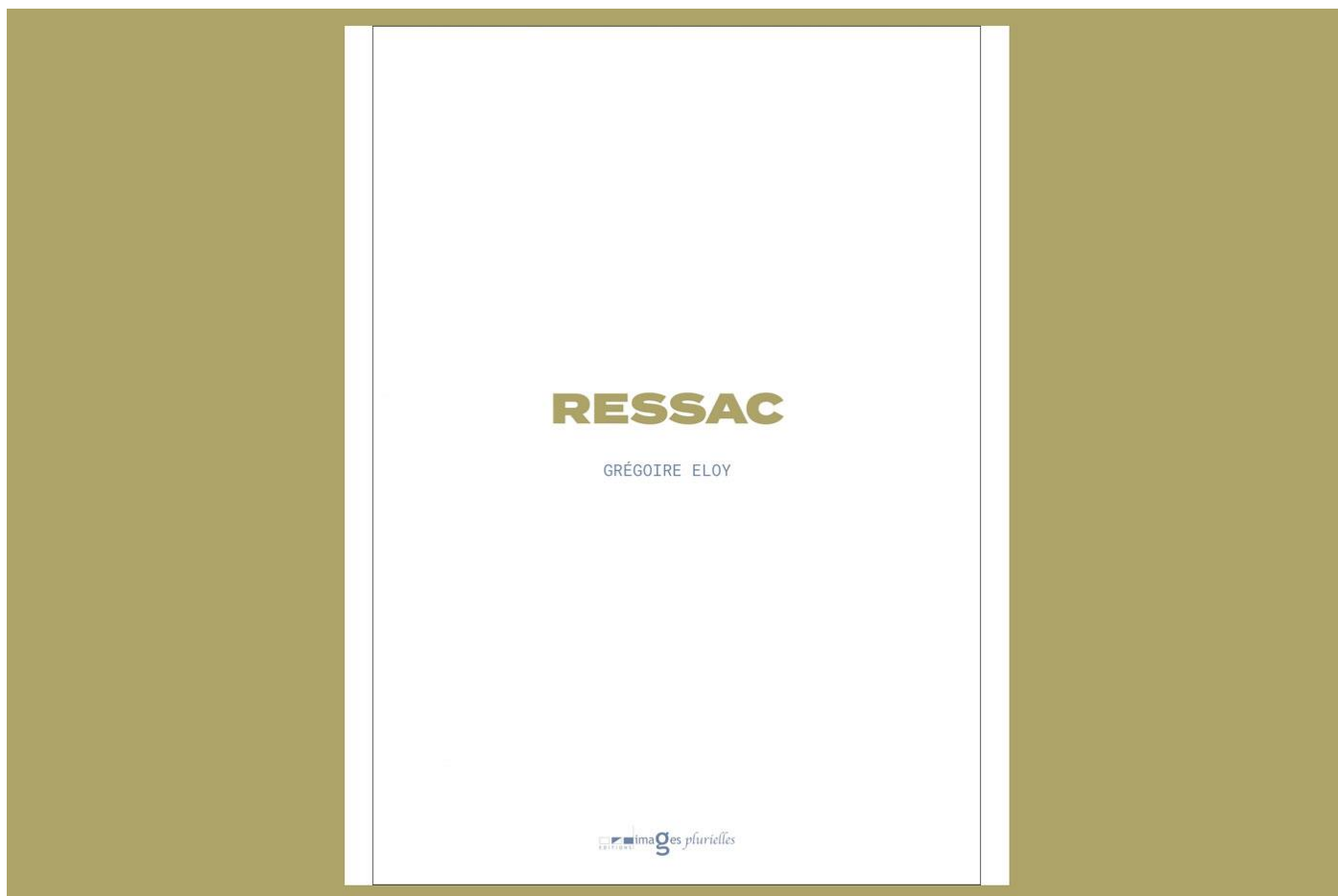
La mer se retire ; les travailleurs sont contraints de camper près du peu d'eau qui reste, loin de leurs lieux d'habitation, font des kilomètres à moto dans des plaines désormais désertiques. Voilà tout ce qui transparaît dans les images de Grégoire Eloy, sans pour autant céder à **une photographie purement documentaire**.





Personne n'attend ses photographies, dit-il, alors il prend son temps, **le temps de la cohabitation**, le temps de saisir ce qu'il y a de plus difficile à exprimer par l'image : **un sentiment**. Car c'est un sentiment qui se manifeste, peu à peu ; celui de la **perte** – perte de la mer qui recule, perte de repères sur ces terres maintenant arides où l'œil n'accroche sur rien, perte d'espoir.

La mer reviendra-t-elle ? Le titre du projet et du livre, *Ressac*, pourrait être annonciateur – *ressac* : retour violent des vagues vers le large. Comme un moyen d'espérer à nouveau, de **croire au retour des vagues**.



*Ressac* de Grégoire Eloy est disponible [aux éditions Images Plurielles](#). L'ouvrage compte 96 pages (17 x 24 cm) dont 56 reproductions couleur. Il est disponible [au tarif de 25 euros](#).

ÉTIQUETTES

[ÉCOLOGIE](#) [GRÉGOIRE ELOY](#) [LIVRE](#) [LIVRE PHOTO](#) [MER D'ARAL](#)



## **Baptiste Thery-Guilbert**

Baptiste est photographe et écrivain. Il apprécie particulièrement la photographie sociale et documentaire, ainsi que les pratiques contemporaines de la photographie qui cassent les codes du genre.