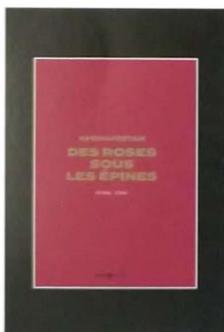




livres



Oriane Zérah

Des Roses sous les épines

Il y a eu d'abord la flânerie et le voyage, bien avant l'appareil photo qui s'est imposé naturellement, pour montrer, partager, avant de se transformer en passion. Oriane Zérah, qui se destinait aux planches, suit des cours de théâtre avant de rejoindre le Théâtre du Soleil d'Ariane Mnouchkine, où elle attrape le virus de l'Orient. Envoutée par la danse Indienne, elle prend un billet pour le pays de Gandhi. Sur place, c'est la révélation, elle tombe amoureuse de la fascinante civilisation

Moghol. Mais très vite, la péninsule Indienne se révèle trop étroite. Elle veut en connaître encore plus et décide de se rendre chez le frère-ennemi, le voisin pakistanais de sinistre réputation. Et là, comme souvent, les clichés tombent, un à un, le pays, hospitalier, accueillant, généreux, est aux antipodes des idées reçues. Elle s'y promène seule, en transports en commun, et en profite pour écrire un premier ouvrage, « Une flâneuse au Pakistan ». Puis de là, guidée par sa curiosité,

elle franchit une autre frontière, encore plus redoutée, et se rend en Afghanistan. À Kaboul, où elle réside depuis, elle est fascinée par le contraste entre la passion que les Afghans vouent aux fleurs et la violence qui règne dans le pays. Oriane Zérah a fait de cette relation singulière le fil conducteur de cette étonnante série de portraits, qui offre une vision inhabituelle d'un pays déchiré par la guerre depuis plus de quarante ans.

Ed. Images Plurinelles

Format 170 x 240,
128 pages, 25 €