

Le photographe Grégoire Eloy est notre invité



Photo d'enfance Grégoire Eloy

Cette semaine, dans notre rubrique L'Invité-e, nous avons le plaisir d'accueillir le photographe Grégoire Eloy. Membre du collectif Tendance Floue, Grégoire a été élu lauréat du prestigieux Prix Niépce en 2021, en 2022 il compte parmi les 200 photographes à participer à la Grande Commande Photographique du ministère de la Culture avec « Le Beau Geste », un projet sur l'implication citoyenne auprès des exilés dans les Alpes françaises. Il vient de publier « Ressac », aux éditions Images Plurielles, dans la Nouvelle Collection Librement.



Date de parution : 08/05/2023

Premier article d'une Carte Blanche s'étalant sur 5 jours.

[Lire l'article sur le site](#)

Né en 1971, vit à Paris. Grégoire Eloy est photographe documentaire depuis 2003. Pendant 10 ans il a photographié dans les pays d'Europe de l'Est et d'Asie centrale sur les traces de l'héritage soviétique et les conflits du Sud Caucase, notamment pour ses séries *Les Oubliés du Pipeline* (2006) et *Ressac* (2008-2013).

A partir de 2010, il collabore avec la communauté scientifique pour une trilogie sur la science de la matière qui a fait l'objet d'une série de livres monographiques dont *A Black Matter* (Journal, 2012), *The Fault* (RVB Books, 2017), *Ossoue* (Filigranes, 2021), *Aster* (RVB Books, 2022).

Depuis 2015, il s'intéresse à notre rapport à l'environnement et au sauvage lors de résidences immersives en milieu naturel où prime l'expérience physique : le littoral des îles du baillage de Guernesey (2016-18), le Caucase géorgien (2018-20), la forêt du Perche (2020-22), les glaciers des Pyrénées (2021), l'estran du Finistère (2021-23).

En 2022 et 2023 il participe à la Grande Commande Photographique du ministère de la Culture pilotée par la BNF avec « Le Beau Geste », un projet sur l'implication citoyenne auprès des exilés dans les Alpes françaises.

Son dernier livre, « Ressac », vient de paraître aux Éditions Images Plurielles.

Grégoire est membre du collectif Tendance Floue depuis 2016. Il est lauréat de la Bourse du Talent (2004) et du Prix Niépce Gens d'Images (2021).

<https://gregoireeloy.com/>

<http://tendancefloue.net/gregoireeloy/>

Le portrait chinois de Grégoire Eloy

Si j'étais une œuvre d'art : l'échelle céleste de Guo-Qiang Cai

Si j'étais un musée ou une galerie : la grotte de Lascaux

Si j'étais un autre artiste (tous domaines confondus): Torren Martyn

Si j'étais un livre : Les Travailleurs de la Mer de Victor Hugo, lu in situ

Si j'étais un film : Andreï Roublev d'Andreï Tarkovski, oeuvre totale

Si j'étais un morceau de musique : Black de Pearl Jam, issu de l'album que j'ai le plus écouté

Si j'étais une photo accrochée sur un mur : un tirage de Mark Steinmetz

Si j'étais une citation : "Quand on est plus de quatre on est une bande de cons. A fortiori, moins de deux, c'est l'idéal." Pierre Desproges



Date de parution : 08/05/2023

Premier article d'une Carte Blanche s'étalant sur 5 jours.

[Lire l'article sur le site](#)

Si j'étais un sentiment : le désir

Si j'étais un objet : une baguette magique

Si j'étais une expo : ma toute première expo photo, vue au MOMA : Roy de Carava

Si j'étais un lieu d'inspiration : le sommet du Vignemale (Pyrénées)

Si j'étais un breuvage : du vin géorgien

Si j'étais un héros : Cédric Herrou

Si j'étais un vêtement : des chaussures de marche

CARTES BLANCHES DE NOTRE INVITÉ

- [Carte blanche à Grégoire Eloy : Conversation avec Nicolas Rivoire \(mardi 9 mai 2023\)](#)
- [Carte blanche à Grégoire Eloy : Conversation avec Marie Quéau \(mercredi 10 mai 2023\)](#)
- [Carte blanche à Grégoire Eloy : Conversation avec Mat Jacob et Monica Santos de Zone I \(jeudi 11 mai 2023\)](#)
- [Carte blanche Grégoire Eloy : Conversation avec Stéphanie Lacombe \(vendredi 12 mai 2023\)](#)