



PHOTOGRAPHIE Le pouvoir des fleurs

Dans les images d'Oriane Zérah, les roses à éclore se fraient à travers l'âme lézardée de l'Afghanistan déchiré par la violence, poussent au bout d'une kalachnikov ou tapissent un sous-bois d'où émergent deux figures. La photographe, qui a passé de nombreuses années dans la capitale afghane, y a constaté avec surprise **la fascination des habitants de Kaboul pour les fleurs**. Son recueil de photographies, qui recèle de véritables trésors, est publié avec quatre autres passionnants ouvrages de la Nouvelle collection Librement, dans lesquels des voyageurs posent leur regard décalé sur des cultures du monde entier, de Naples à l'Afrique de l'Ouest en passant par l'Ouzbékistan. **E.C.**

DES ROSES SOUS LES ÉPINES, photographies d'Oriane Zérah et textes d'Alice Plane, Nouvelle collection Librement des éditions Images Plurielles, 128 p., 25 €.

