



Karen Swami, céramique en mouvement

Karen Swami s'est imposée comme l'une des céramistes majeures de la scène contemporaine. Magnifiquement illustré, ce livre propose une immersion dans le processus créatif de l'artiste et balaie l'ensemble de ses champs d'expérimentation : de ses « terres nues » à ses « constellations ». Il est enrichi du regard d'Olivier Gabet, directeur du département des Objets d'art du musée du Louvre.

Éditions Lienart, Laurence de Charette, Olivier Gabet,
192 pages, 35 €