



Zoom sur les secrets d'atelier de la céramiste Karen Swami, artiste-alchimiste cherchant à expérimenter la matière et à élaborer ses propres procédés en se réappropriant librement les techniques ancestrales, telles que l'enfumage, le raku ou encore le laquage végétal. Toucher, tourner, lisser, inciser, incruster... Le mouvement accompagne chaque étape de fabrication de ses pièces aux effets de surface et aux accords de couleurs inattendus. Quatre expositions en France et aux États-Unis accompagnent la parution de ce livre. «*Karen Swami. Céramique en mouvement*», textes de Laurence de Charette et Olivier Gabet, 192p., 35€, Lienart éditions.

