

Sorties

Entrée libre

Free Spirit

Jean Dubuffet n'a jamais cessé d'expérimenter, quitte à aller à l'encontre des courants. L'Opera Gallery met à l'honneur plus de trente années de créations. Des toiles et des sculptures illustrent ses influences, ses expériences ainsi que sa volonté d'inventer un art à la fois brut et spontané, démystifié et accessible à tous.



Tasse de thé

La passionnante exposition « **Jean Dubuffet, bal des**

figures » remonte le temps jusqu'aux années 40, lorsque le maître a entrepris un voyage au Sahara pour s'affranchir de toute influence. **S.B.** Jusqu'au 18 déc. à l'Opera Gallery, 62, rue du Fbg-Saint-Honoré, 8^e. 01 42 96 39 00. operagallery.com.

L'art du triptyque

Voilà plus de dix ans que le travail du peintre argentin d'origine libanaise Emilio Trad n'avait pas été montré à Paris. La Galerie Francis Barlier propose d'admirer une sélection d'œuvres récentes, dont une série inédite de triptyques envoûtants. Il revisite cet objet lui permettant de déployer des énigmes en plusieurs dimensions, fidèle à cette tradition née à Byzance au X^e siècle. Passionné par les grands représentants de la peinture occidentale, Emilio Trad s'inscrit dans cette lignée. À sa façon, il leur rend hommage. **S.B.** « Le Passage » jusqu'au 3 déc. à la Galerie Francis Barlier, 36, rue de Penthièvre, 8^e. 01 49 53 00 05. galeriebarlier.fr.