

Article en une du site



L'expressivité mise en toile



Bahram Hajou, l'éminent artiste allemand d'origine kurde syrienne, est de retour à la galerie GNG pour présenter sa dernière exposition intitulée *Human beings* du 11 mai au 17 juin 2023. La galerie a le privilège de représenter cet artiste dont l'œuvre continue de susciter un vif intérêt chez les collectionneurs internationaux.

/// Yasmine OUYAHIA

La Galerie de Prestige Gilles Naudin (GNG) est une référence incontournable dans le domaine de l'art contemporain. Fondée en 1995, elle s'est rapidement distinguée par sa sélection éclectique d'artistes contemporains de diverses nationalités, reflétant ainsi la diversité culturelle et esthétique de l'art actuel. Bien que privilégiant la figuration, la galerie reste ouverte à d'autres formes d'art, telles que l'abstraction, la sculpture et la photographie. Elle est aujourd'hui un véritable havre de paix pour les passionnés d'art contemporain, qui y découvrent des talents exceptionnels venus des quatre coins du monde.



sans titre prise par @sipanhota

Dans ce contexte, la galerie GNG présente une sélection des œuvres de l'artiste contemporain Bahram Hajou, d'origine kurde syrienne, qui connaît un grand succès. Établi en Allemagne de l'Ouest depuis 1976, Hajou s'est fait connaître à l'échelle internationale en tant que peintre néo-expressionniste depuis les années 1980. Après avoir étudié à l'Académie des Beaux-Arts de Bagdad, il a poursuivi sa formation en Europe, auprès de grands maîtres tels que Georg Baselitz, Anselm Kiefer, Jörg Immendorff, Markus Lüpertz ou Norbert Tadeusz, dont l'influence se reflète dans son travail.



visage_ Bahram Hajou

La galerie GNG offre ainsi au public français une rare opportunité de découvrir l'œuvre fascinante de Bahram Hajou. La subtile harmonisation des teintes tantôt apaisantes tantôt vibrantes dans les compositions de l'artiste s'accompagne d'un jeu magistral sur les regards expressifs de ses personnages nus, révélant ainsi les profondeurs de l'âme humaine, où l'insécurité et l'inquiétude se côtoient. Il utilise une technique abstraite de couleurs, de sable et de pigments, avant d'ajouter des personnages au fusain, généralement sans décor, pour mieux toucher la corde sensible de l'humanité la plus simple et la plus poignante en chacun de nous. Les thèmes qu'il explore sont profonds et universels, tels que la solitude, la finitude, la violence, la sexualité et les relations. L'œuvre de Bahram Hajou fait plonger dans un univers émotionnel captivant, dans lequel le spectateur est amené à se questionner sur sa propre humanité. Sa technique unique et sa vision artistique singulière confèrent à ses toiles une profondeur et une intensité qui ne peuvent laisser personne indifférent.



sans titre prise par @sipanhota



Galerie GNG

- **Adresse** : 3 rue Visconti
- **Code postal** : 75006
- **Ville** : Paris
- **Pays** : France
- **Site Internet** : <https://galeriegng.com/>

