

Bahram Hajou – “Human Beings”

Christian Noorbergen, le 26 mai 2023

De sidérante présence, les êtres peints de Bahram Hajou, artiste d'origine syrienne qui vit en Allemagne, vont souvent par deux. Deux hommes, ou un homme dédoublé (autoportrait lointain et pensif ?), ou un homme et une femme. Couple charnel d'intime présence partagée dans l'énigme sociale et la tension érotique. Ces êtres nus, ou plutôt vêtus de pure peinture, semblent absents au monde ordinaire, et comme venus des confins de l'univers, nés d'une flaque de couleur qui fait tache dans l'étendue. Un rien d'étrange et secrète animalité les habite, bien plus qu'une identité contemporaine. Leur visage, cependant, paraît ordinairement humain alors qu'ils paraissent surgir du néant.



Bahram HAJOU – Sans titre – 2021 – 140×120 cm

Le paradoxe de Bahram Hajou est de proposer l'étonnante contradiction d'une impressionnante proximité physique, très clairement sexuée, et d'un détachement sidérant, comme si ces êtres étaient à la fois à portée de regard et en même temps pris dans le grand rêve d'une impensable existence. Les codes et les repères ont disparu. “Quand la peinture est sèche, je tourne la toile dans tous les sens pour établir un dialogue avec elle, un peu comme lorsqu'on cherche des formes en regardant les nuages”...



Bahram HAJOU – Couple – 2021 – 30×40 cm

Les corps peints de Bahram Hajou, proches d'un expressionnisme décalé et subtil, sont parfois marqués d'opacité, voire d'un noir d'abîme qui contraste en tension avec un rose charnel improbable et énigmatique. D'une fluidité voyageuse, ces corps sans assise flottent en apesanteur dans une absolue vacuité. Chair avide et à vide. Art des profondeurs mentales dans le tréfonds du psychisme, quand le corps poignant de fragilité, en demeure de finitude, en solitude essentielle, en surgissante présence, devient corps d'univers.

Présent aux Etats-Unis comme en Égypte ou au Liban, Bahram Hajou est fidèle depuis longtemps à la Galerie GNG de Gilles Naudin.

En Une : Bahram Hajou – Sans titre – 2021 – 200×150 cm

Bahram Hajou – Jusqu'au 17 juin 2023
[Galerie GNG](#) – 3 rue Visconti 75006 Paris