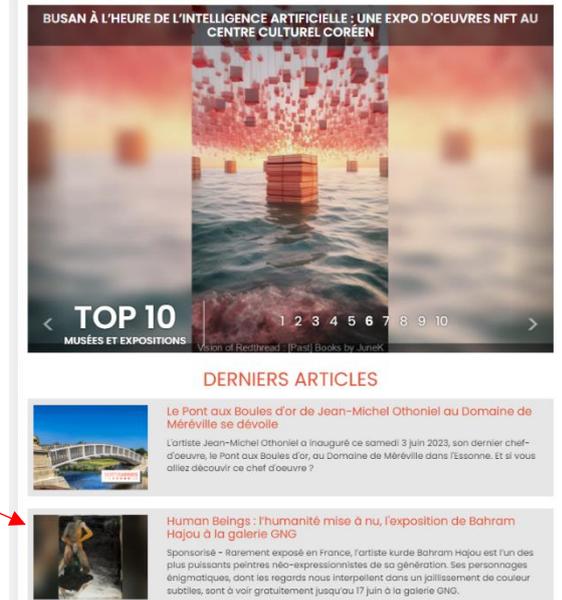


En une de la rubrique *Musées / Expositions* le jour de la parution



## HUMAN BEINGS : L'HUMANITÉ MISE À NU, L'EXPOSITION DE BAHRAM HAJOU À LA GALERIE GNG



**Rarement exposé en France, l'artiste kurde Bahram Hajou est l'un des plus puissants peintres néo-expressionnistes de sa génération. Ses personnages énigmatiques, dont les regards nous interpellent dans un jaillissement de couleurs subtiles, sont à voir gratuitement jusqu'au 17 juin à la galerie GNG.**

Né en 1952 dans l'actuelle région kurde du **Rojava** (Syrie), Bahram Hajou est parti à 20 ans sur les chemins de l'exil. Il est arrivé **Allemagne** en 1976, alors que la scène artistique de ce pays était en plein renouveau avec l'émergence du **courant néo-expressionniste** (Baselitz, Kieffer, Immendorff...). Il s'est résolument inscrit dans ce courant en apportant **un imaginaire, une délicatesse et une sensualité toute orientale.**

Ce qui frappe dans ses tableaux, c'est le contraste entre la douceur caressante de ses larges aplats de couleur et l'inquiétude qui habite **l'humanité qu'il met à nu**, au sens propre comme au sens figuré. La délicatesse des tons qu'il utilise et qui vient en contrepoint des sentiments de solitude, d'insécurité, de désarroi, qui émanent de ses personnages tracés au fusain.



**Eux aussi ont connu les chemins de l'exil** mais ils n'en ont tiré ni amertume, ni désir de revanche. Leurs regards nous fixent avec insistance et nous interrogent sur les paradoxes de notre condition, sur la fragilité de nos existences, sur la violence du monde, dans **un jaillissement de couleurs subtiles**. Il y a dans ses toiles beaucoup de retenu, de mystère et de pudeur qui en font toute la force.



L'artiste s'est d'abord imposé dans son pays d'adoption dans les années 1980, puis sur la scène internationale à partir des années 1990. Récompensé par le **Prix Henri Matisse** en 2014, son œuvre suscite un très vif intérêt des **collectionneurs**

**internationaux** et ses toiles sont entrés dans les collections de prestigieuses institutions, comme le célèbre **Musée Pergame de Berlin**. Installé à Münster, en Allemagne, depuis les années 1970, Bahram Hajou partage depuis 2016 sa vie entre cette ville et **New York**, où il dispose d'un atelier. En France, Bahram Hajou est représenté par la **galerie GNG**, qui nous offre **l'opportunité rare** de découvrir une sélection de toiles de grands et de petits formats que l'on contemple comme autant de miroirs de l'âme.

[Les expositions à Paris](#)[Les expositions du mois](#)[Les guides par thème](#)[Les expositions gratuites](#)[Les artistes à découvrir](#)

[Référenciez votre établissement, cliquez ici](#)

[Communiquez sur votre évènement, cliquez ici](#)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### DATES ET HORAIRES

[Du 11 mai 2023 au 17 juin 2023](#)

### LIEU

[Galerie GNG](#)

3 Rue Visconti

75006 Paris 6

### TARIFS

Gratuit

### SITE OFFICIEL

[galeriegng.com](http://galeriegng.com)

### PLUS D'INFORMATIONS

Horaires :

10h30-13h puis 14h-19h

du mardi au samedi

## [AFFICHER LA CARTE](#)

Mots-clés : [quartier Saint Germain des Prés](#)

**À LIRE AUSSI...**