

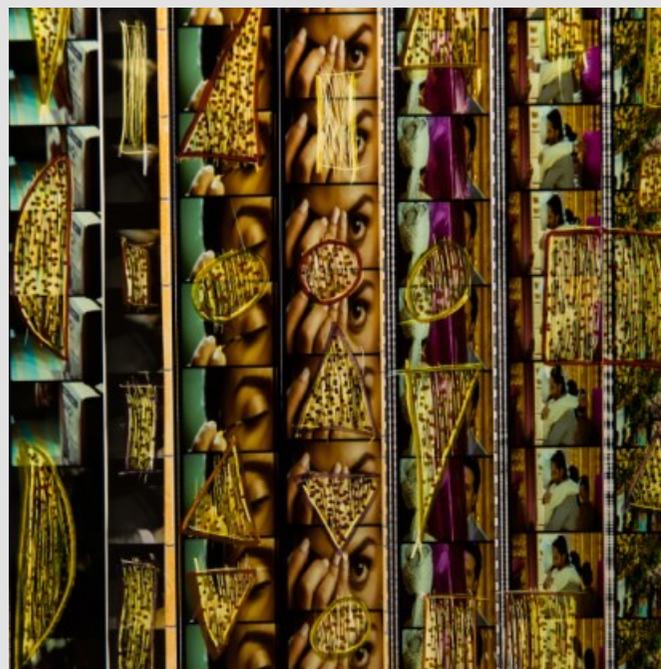


Patrick Rimoux

## *COUP DE FOUDRE*

Du 20 janvier au 18 mars 2023

Vernissage le 19 janvier de 18h à 21h



"Phèdre". Détail.

Galerie Minsky

37, rue Vaneau - 75007 Paris

*Contact presse*

*William Lambert / 06 03 90 11 19 / [william@lambertcommunication.com](mailto:william@lambertcommunication.com)*

**Sculpteur lumière** en charge de l'illumination intérieure de **Notre-Dame de Paris**, Patrick Rimoux crée à partir de films 35 mm des tableaux auxquels de savants jeux de lumière donnent vie.

**Si vous ne connaissez pas son travail** nous vous invitons, avant d'aller plus loin, à **cliquer sur l'image** ci-dessous pour voir s'animer en ligne l'une de ses œuvres.



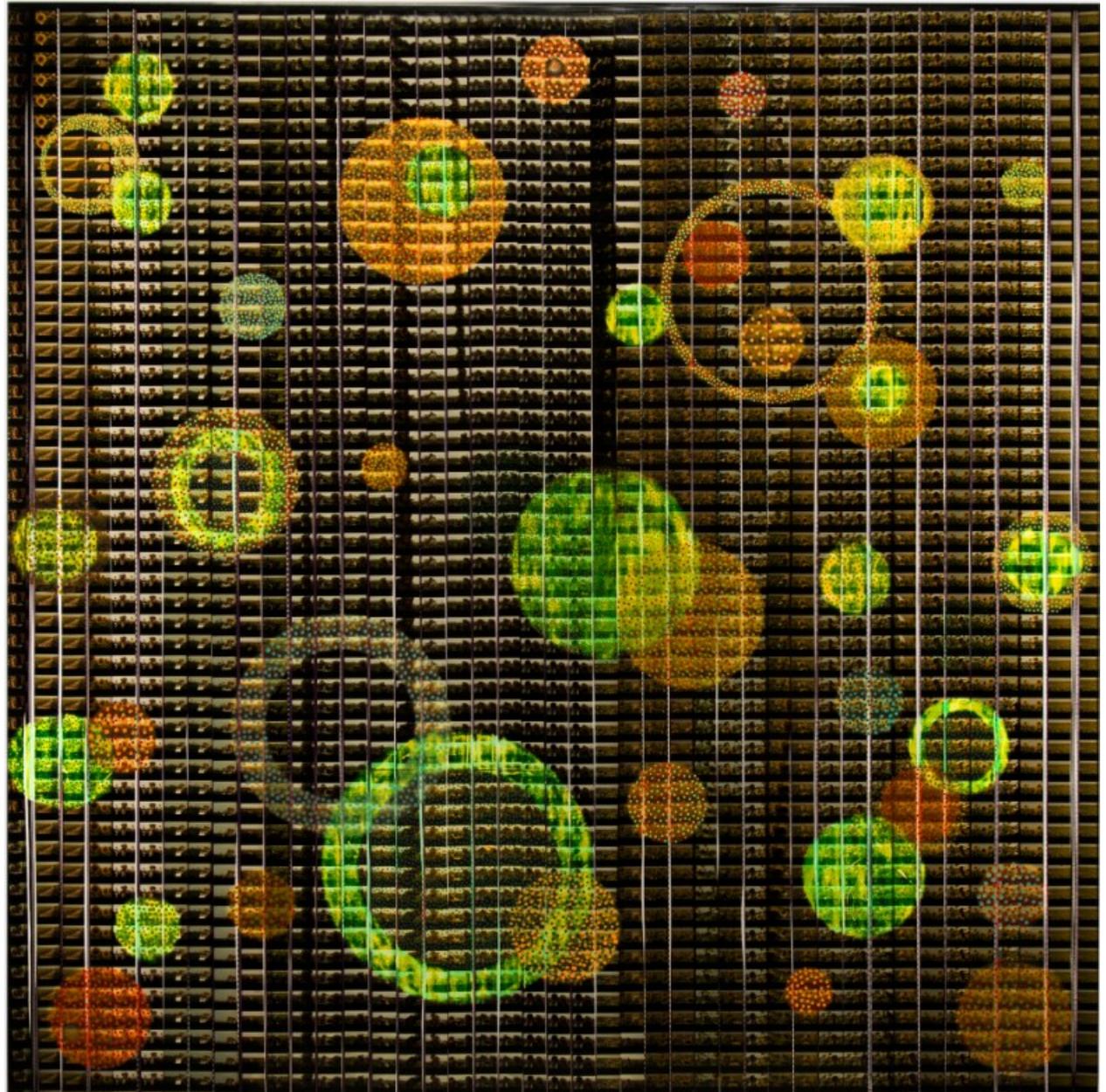
## *De flamboyantes cartes du tendre*

*"Amour" . 1mx1m. Film 35 mm, verre et acrylique.*

Magicien de la lumière, Patrick Rimoux a sublimé les architectures et les espaces urbains de Paris à Johannesburg, Bruxelles, New Dehli ou New York. Il mène en parallèle une œuvre de plasticien en créant des tableaux qui scintillent et s'animent, à partir de copies 35mm de films qui l'ont particulièrement marqué. Il revient enchanter cet hiver la galerie Minsky avec de nouvelles œuvres sur le thème du "Coup de foudre".

La mémoire de Patrick Rimoux est peuplée de réminiscences cinématographiques qui plongent jusqu'à son enfance. Car sa madeleine à lui, ce sont les films de Fritz Lang, Stanley Donen ou Marcel Carné, qu'il a découvert avec sa mère, qui l'autorisait à veiller avec elle devant le Ciné-club de Claude-Jean Philippe.

La passion pour le 7<sup>e</sup> art est le fil d'Ariane de Patrick Rimoux. Il l'a déroulé toute sa vie, comme il déroule les copies des films dont il fait la matière de ses œuvres. Etudiant aux Beaux-arts de Paris, c'est sa passion du cinéma qui le pousse à participer au concours lancé pour l'érection d'un monument funéraire à la mémoire d'Henri Langlois, créateur de la Cinémathèque française. Concours qu'il gagne et bouleverse doublement sa vie : il réalise alors sa première grande œuvre et rencontre



celui qui va l'initier à l'art de la lumière, Henri Alekan, légendaire chef-opérateur de *La Bataille du rail*, des *Maudits* et des *Ailes du désir*, avec lequel il conçoit des "Chemins de lumières" qui seront installés à Bruxelles puis dans d'autres villes.

### *Réminiscences des salles obscures*

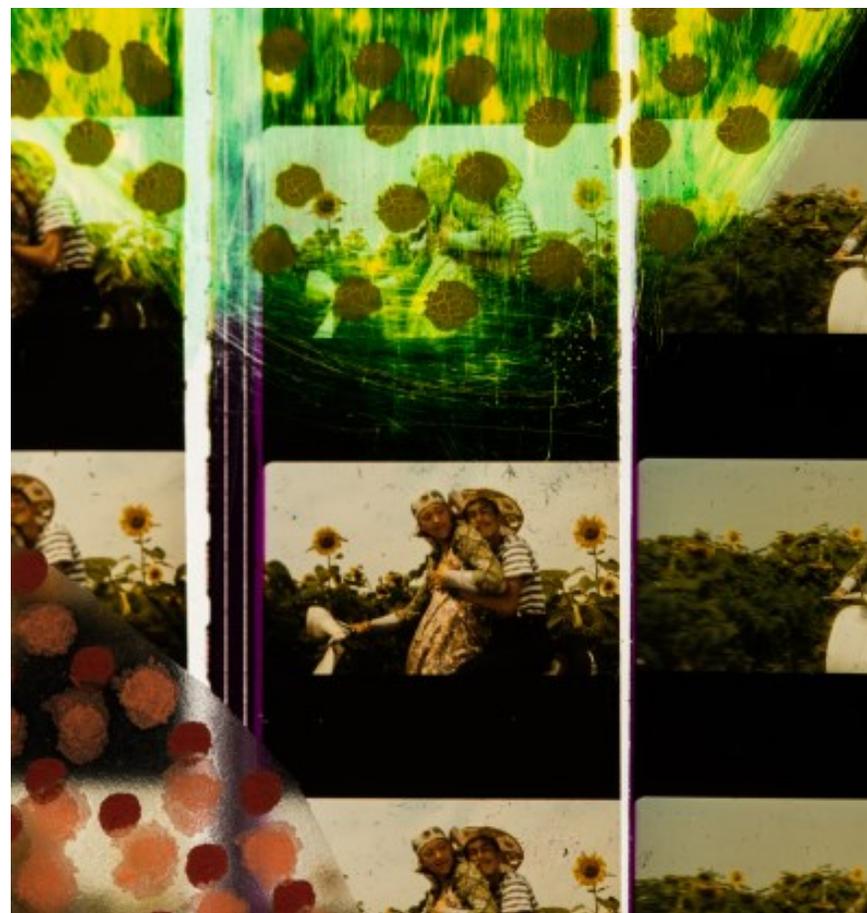
Patrick Rimoux ranime et magnifie ses souvenirs cinématographiques. Il les révèle en coupant dans la pellicule 35mm des copies de films les scènes restées gravées dans sa mémoire. Il les place entre deux plaques de verres qu'il sable, grave, peint, puis illumine et parfois anime avec des vidéo-projections. Il monte et scénarise de nouvelles productions chargées de ses réminiscences de spectateur.

« Nos vies sur les écrans jouent des partitions aux sensibilités exacerbées. Le cinéma comble tous les possibles ! », explique ce maître de la lumière dont les œuvres récentes, exposées galerie Minsky du 19 janvier au 18 mars 2023, ont pour sujet ce qui précisément illumine comme nul autre pareil nos existences : le coup de foudre, cet amour fulgurant mais que l'on prétend souvent impossible. Patrick Rimoux en explore les facettes au travers de productions cinématographiques américaines, européennes, africaines, asiatiques et nous offre un flamboyant atlas mondial des cartes du tendre.

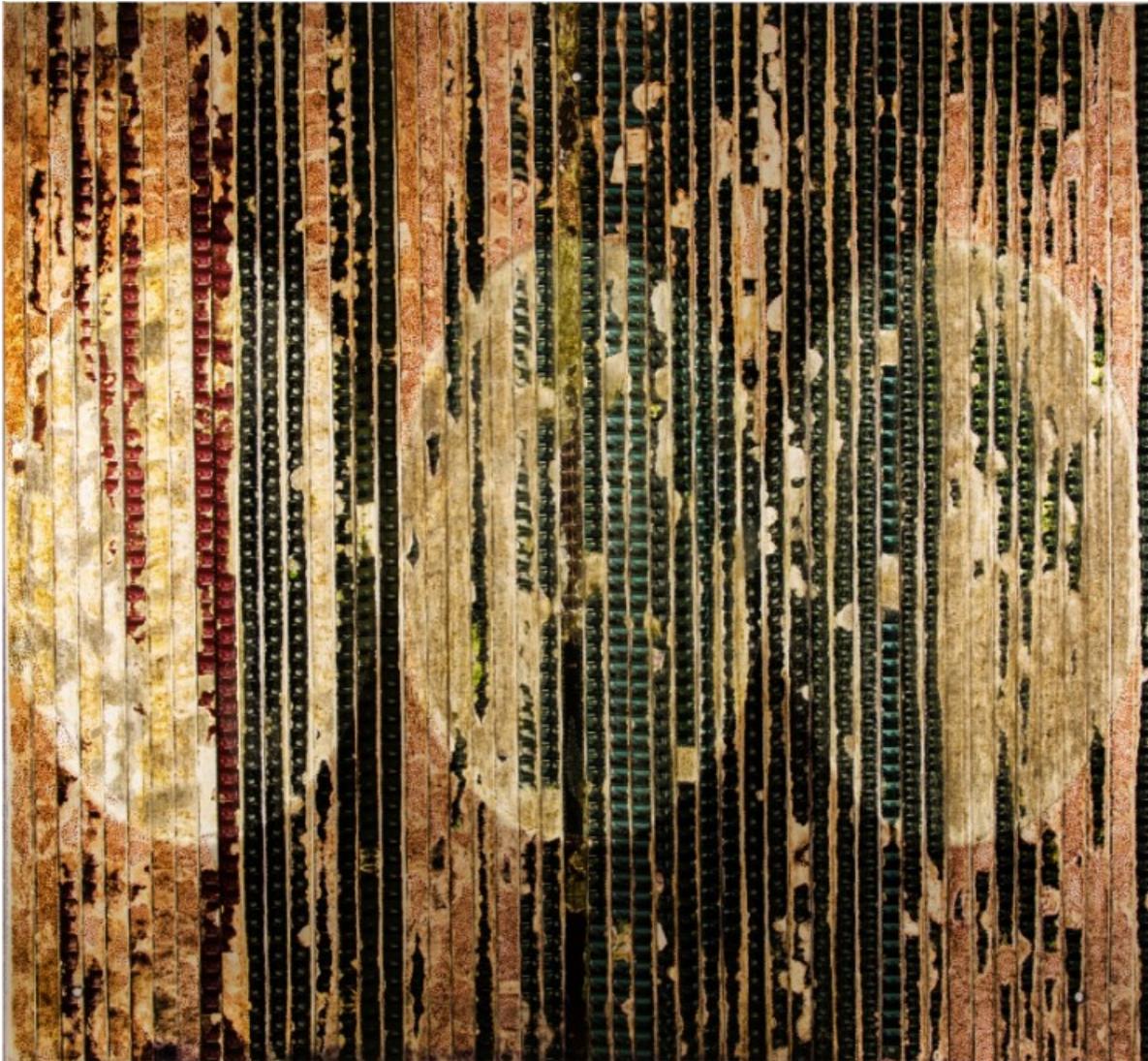
Dans son tableau intitulé "Phèdre", l'artiste a isolé une scène d'une production indienne inspirée de cette grande tragédie amoureuse. L'œuvre est barrée de la traduction du nom de Phèdre en langue hindi, marquant l'universalité des grands récits passionnels. Avec "Humphrey", Patrick Rimoux nous transporte dans un jeu de citations où les personnages de "Chat noir, chat blanc", d'Emir Kusturica, emmêlés au cœur d'intrigues aussi romantiques que rocambolesques, émergent dans la lumière d'un téléviseur sur lequel Humphrey Bogart et Ingrid Bergman résistent à la

passion qui les enflamme à Casablanca. Dans "Lune", il nous entraîne au cœur de l'improbable relation entre l'esprit des forêts à poil long et la petite fille de "Mon voisin Totoro". La trame de son tableau intitulé "Filet" est, quand à elle, constituée par la scène d'un film iranien dans laquelle une femme sauve des eaux à l'aide d'un filet un orphelin qui fuit la guerre et qu'elle adoptera. Dans ce tableau, un triangle bleu, évocation du rets salulaire, semble fendre le cadre pour ouvrir une voie nouvelle : celle d'un amour filial inespéré.

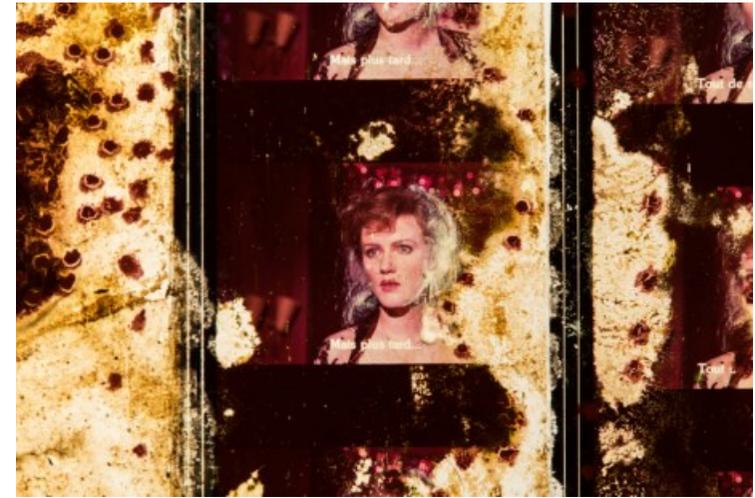
Le coup de foudre n'est pas forcément synonyme d'amour impossible !



"Amour". Détail.



*"Miroirs". 1,24mx1,14m. Film 35 mm, verre et acrylique.*



*"Miroirs". Détail.*

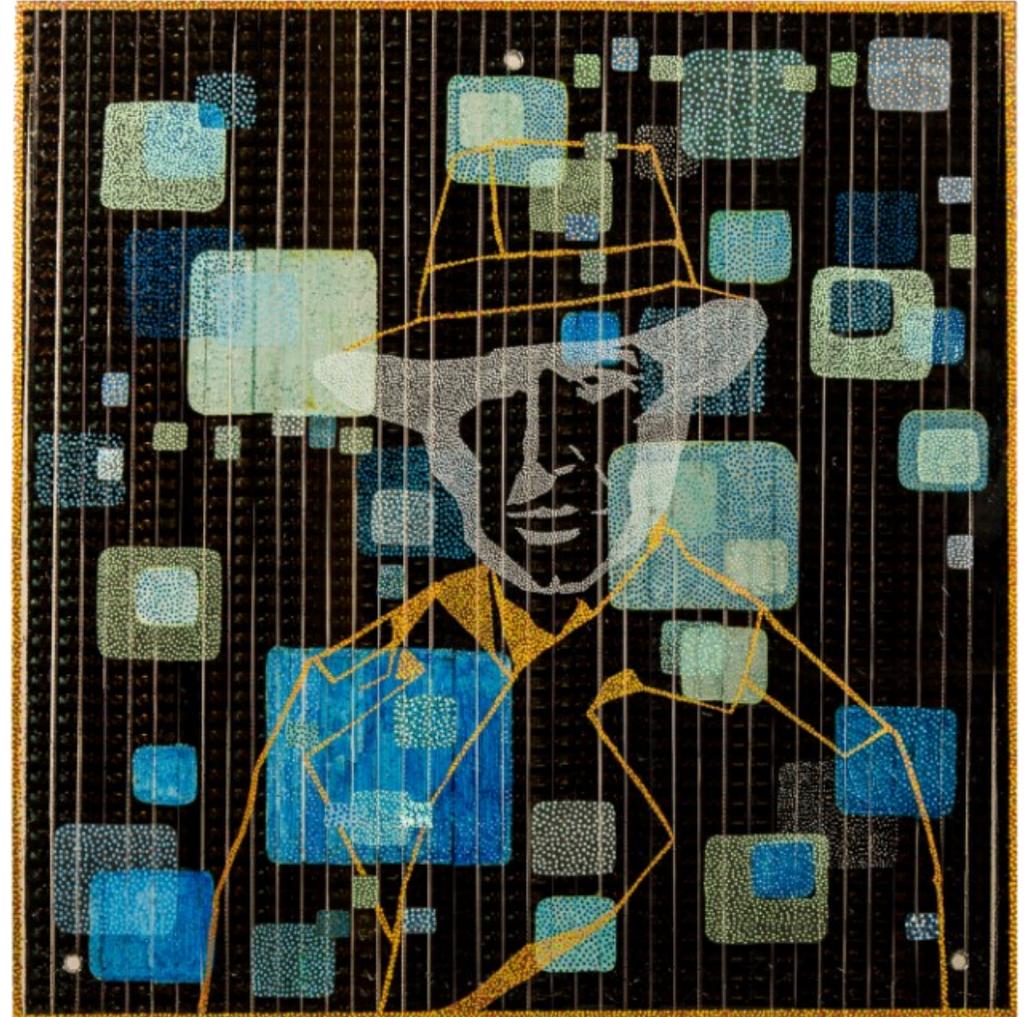
# Biographie

Né en 1958 dans le Limousin, Patrick Rimoux pratique la sculpture depuis l'enfance. Mais ce passionné de nouvelles technologies au parcours atypique décroche d'abord un diplôme d'ingénieur avant de passer le concours de l'École Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris, où il intègre l'atelier du sculpteur Claude Viseux.

Tout en poursuivant ses études, il gagne un concours pour la réalisation d'un monument funéraire en hommage à Henri Langlois, fondateur de la Cinémathèque Française (cimetière Montparnasse, 1990). Lors de l'inauguration il rencontre le légendaire chef-opérateur Henri Alekan. Il conçoit bientôt avec lui des "Chemins de Lumière" qu'ils installent sur 56 sites à Bruxelles, puis à Paris sur la Butte Montmartre et dans d'autres villes.

## *Des scénographies lumineuses magistrales*

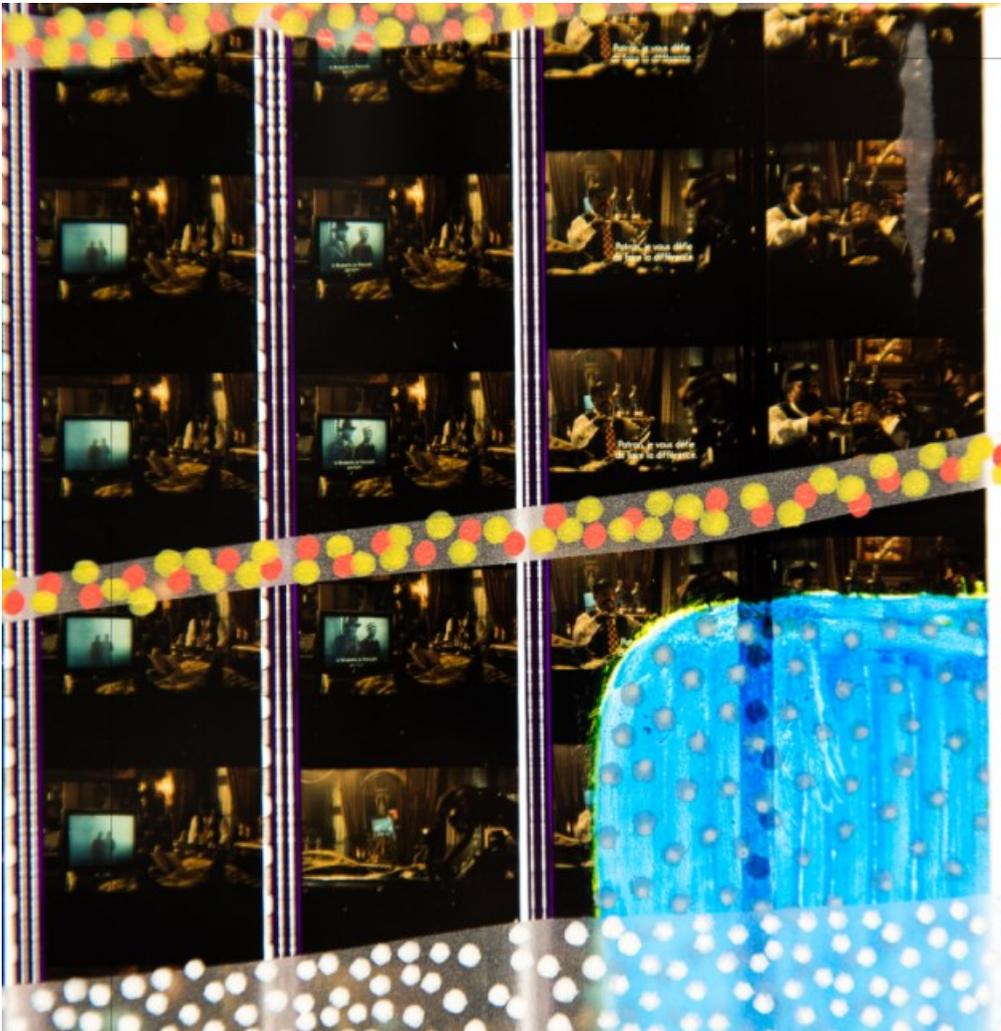
La lumière devient dès lors le medium privilégié de Patrick Rimoux. Il l'utilise tant dans son œuvre de plasticien que dans les magistrales scénographies lumineuses pérennes ou éphémères qu'il conçoit dans les espaces publics du monde entier : Grand-Place de Bruxelles, Mandela Bridge de Johannesburg, Tours de la liberté de Soweto, Hôtel de Ville de Québec, Centre Pompidou Metz, City Palace de Jaipur, Gare du Nord...



*"Humprey". 1mx1m film 35 mm, verre et acrylique.*

Il est aujourd'hui en charge de la création de l'illumination intérieure de Notre-Dame de Paris.

Patrick Rimoux a également collaboré avec de nombreux autres artistes pour la mise en lumière de leurs créations, comme



"Humphrey". Détail.

la chorégraphe Norma Claire, le metteur en scène Georges Lavaudant ou encore la plasticienne Odile Decq, pour laquelle il a conçu les projections vidéo illuminant son *Black Pavillon* exposé à Art Basel en 2019.

### *Le cinéma : trame de son œuvre de plasticien*

Le cinéma est, avec la lumière, le matériau principal de l'œuvre de Patrick Rimoux. Passionné par le 7<sup>e</sup> art depuis le plus jeune âge, il découvre dès l'enfance les grands classiques avec sa mère, qui l'élève seule.

Depuis une trentaine d'années, il récupère des bobines de film 35mm de long-métrages qui l'ont particulièrement marqué pour en faire - au sens propre comme en sens figuré - la trame de ses œuvres. Pour chacun de ses tableaux, il isole une scène emblématique d'un film en se servant d'un banc de montage donné par son ami Raymond Depardon. Il coupe les perforations latérales de la pellicule pour ne garder que la succession des images, qu'il insère entre des plaques de verre sur lesquelles il intervient avec différentes techniques (peinture, gravure, sablage). Puis il met ses créations en lumière, réalisant parfois sur celles-ci des vidéo-projections qui les animent pour en faire des tableaux vivants.

Ses œuvres ont été exposées en France, en Inde, au Japon et dans de nombreuses foires internationales (Art Basel, Art Paris...).

# Patrick Rimoux : principales expositions & réalisations

## Expositions & collaborations artistiques

### 2020

- Exposition à Bombay de 40 pièces sur les films d'Amitab Bachchan
- Exposition avec la galerie Minsky pour la foire Art Paris

### 2019

- Création de vidéo-projections pour le Black Pavillon d'Odile Decq exposé à Art Basel par la Galerie Philippe Gravier .
- Exposition à la Galerie Minsky, à Paris

### 2017

- Exposition à la Galerie Minsky, à Paris
- Création lumière avec les éléments d'architecture de Sou Fujimoto pour la Art Paris Art Fair au Grand Palais avec la Galerie Philippe Gravier

### 2016

- Mise en lumière de Owan, œuvre de l'architecte Kengo Kuma, exposée par la Galerie Philippe Gravier à Art Basel
- Exposition à la Galerie Minsky à Paris

### 2014

- « Formes et lumière » exposition personnelle à l'Alliance Française de New Delhi
- Exposition à la foire d'art contemporain India Art Fair, New Delhi
- Création lumière pour « Many Small Cubes », architecture de Sou Fujimoto au Jardin des Tuileries dans le cadre de la FIAC

### 2012

- Exposition à Madras en Inde à la Galerie Akar Prakar

### 2011

- Exposition à la Galerie de Matthieu Foss, à Bombay

### 2008

- Création d'une sculpture pour la pièce de théâtre « Phèdre en Inde » (Astrid Bas, Georges Lavaudant) pour les villes de Bombay et New Delhi en Inde.

### 2007

- création lumière pour le spectacle « Va Vis » de la chorégraphe Norma Claire, Paris.

### 2006

- Exposition à l'espace Louis Vuitton, à Paris
- Exposition à New Delhi (Inde) avec l'Alliance française

### 2005

- Exposition à la Galerie Baudoin Lebon, à Paris

### 1993

- Exposition à l'espace Electra, à Paris

### 1990

- Exposition à Tokyo : « Events Message Machine »

### 1988

- Exposition dans l'atelier Kowalski aux Beaux-Arts.

## Mises en lumière et installations

### 2022

- Création de la lumière intérieur pour Notre-Dame de Paris avec le diocèse de Paris
- Création lumière et vidéo monumentale pour le parlement bruxellois
- Création lumière du Hangar Y et du parc à Meudon la forêt pour la fondation Art Explora

### 2021

- Création lumière pour la porte de Riyad en Arabie Saoudite

### 2018

- Mise en lumière du site du lac Hoan Kiem pour la ville d'Hanoi, Vietnam
- Réalisation de verres de lumière pour l'église St Ignace de Loyola à Paris
- Création lumière pour l'abbaye de Hauterive en Suisse

### 2017

- Nuit Blanche de Paris sur les 3 bâtiments du Conseil Régional d'Île de France dans le 7eme arrondissement à Paris
- Réalisation de 6 verres de lumière pour l'église St Ignace de Loyola à Paris
- Création d'une sculpture lumière à Madras pour le centre Choria, Inde

### 2015

- « Invitation au voyage » projection monumentale pérenne à la Gare du Nord • Paris • « Constellation » installation pérenne de 1000 étoiles dans la mezzanine banlieue à la Gare du Nord • Paris

### 2014

- étude lumière pour une œuvre artistique d'éclairage de la Fondation Louis Vuitton, architecture de Frank Gehry

### 2013

- Événement d'ouverture du festival « Bonjour India » à Jantar Mantar à New Delhi
- Installation de vidéo projection monumentale pour le City Palace à Jaipur
- Aménagement lumière et sculpture lumière monumentale pour la place Charles III à Nancy
- inauguration en juin du jardin de sons et de lumière à la fondation de La Borie dans le Limousin avec l'artiste sonore Louis Dandrel
- Scénographie lumière de l'événement de fin d'année sur la

Grand Place de Brussels avec le compositeur Dan Lacksman à Bruxelles, Belgique

### 2012

- Événement lumière à Bruxelles « Arche-Chambon » pour le groupe Allfin pendant 3 mois (projection architecturale et scénographie lumière).

### 2011

- Equipe lauréate ( architecte Nicolas Michelin & associés, P. Rimoux, Bouygues...) pour le concours du ministère de la défense à Balard – Paris
- Equipe lauréate ( paysagiste Catherine Mosbach, P. Rimoux, ...) pour le concours Taichung Gateway – nouveau quartier de 70 hectares à Taiwan.
- Commande de la Ville de la Charité sur Loire et de la DRAC Bourgogne d'une œuvre pérenne pour le cloître des Bénédictins à la cité du mot (vidéoprojection de 70 m)
- Installation «Les 100 mots du Cardinal de Bernis» pour le Festival du Mot à la Charité sur Loire
- Création de 4 films des saisons pour le centre de la Francophonie des Amériques à Québec, projection pérenne
- Scénographie lumière du domaine de Peyrassol, développement d'une gamme de luminaires spécifiques et éclairage des œuvres (Dubuffet, Tinguely, César, Venet, Lalanne, Reynaud...)

### 2010

- Inauguration de la mise en lumière de l'ensemble des espaces autour du centre Pompidou Metz, création de mobilier spécifique.
- Mise en lumière événementielle du Musée d'Art et d'Histoire de Genève en Octobre
- Mise en lumière événementielle sur le consulat de France à Québec en juin
- Mise en lumière de l'anneau de l'Europe de l'architecte Alain Sarfati à Bruxelles

### 2009

- Projection événementielle géante à New York sur la façade des services culturels français aux États Unis (Payne Whitney Mansion au 972 de la cinquième Avenue) le 19 mars pour la journée de la francophonie dans le monde
- Création scénographique et lumière pour le spectacle « Le Chant des Chants » au PS1 MOMA à New York en Septembre
- Création pour le festival d'automne de Normandie : mise en lumière événementielle de la Criée de Dieppe
- Mise en Lumière de la Galerie d'ARTEM (300m de long) à Nancy, projet de l'architecte Nicolas Michelin
- Mise en lumière du wharf de Saint Paul à La Réunion

### 2008

- Sculpture lumière sur le centre de la francophonie pour le 400eme anniversaire de la ville du Québec (Cultures France).
- Sculpture lumière sur l'hôtel de ville de Québec pour le pour le 400eme anniversaire de la ville du Québec (Ville de Paris – Ville de Québec).

### 2007

- Événementiel « Liège se pare de couleurs : Bleu » ; mise en lu-

mière de 7 grandes places de la Ville de Liège (Belgique)

- « Danser la ville » 2007 autour de l'inter-culturalité à Cayenne, en Guyane.
- Aménagement lumière du boulevard de l'Impératrice à Bruxelles, scénographie de l'Anneau de l'Europe, architecte Alain Sarfati.

#### 2006

- Plan lumière de la ville de Cayenne (Guyane).
- Mise en lumière événementielle de la frégate du Nivôse à Mahé, Seychelles, pour le 14 juillet.

#### 2005

- Événementiel « Liège se pare de couleurs : Blanc » ; mise en lumière de 6 grandes places de la Ville de Liège (Belgique) en décembre.
- événementiel « Danser la ville autour du Brésil », ville de Cayenne, en octobre
- Commande de la ville de Soweto des « Tours de la liberté » pour le quartier de Kliptown (Afrique du Sud) en juin.
- Commande de la ville de Bruxelles de la sculpture « arrête toutes les horloges » pour le stade du Heysel (Belgique) en mai.

#### 2004

- Mise en lumière des jardins de l'imaginaire de Kathryn Gustafson à Terrasson Lavilledieu (France) en août.
- Scénographie lumière et mise en scène avec la chorégraphe Norma Claire de « Danser la ville » à Cayenne en Guyane, en octobre.
- Scénographie lumière de la ville de Rocamadour (France) pour le festival des Eclectiques en juillet.

#### 2003

- Eclairage événementiel de la Grand-Place de Bruxelles « Plaisirs d'hivers »
- Conception d'une sculpture lumière pour Freedom Square à Soweto en Afrique du Sud
- Plan lumière du quartier de Kliptown à Soweto en Afrique du Sud
- Scénographie lumière et mise en scène avec la chorégraphe Norma Claire de « Danser la ville » à Cayenne en Guyane.

#### 2002

- Aménagement lumière du Mandela Bridge à Johannesburg.

#### 2001

- Eclairage événementiel de la Grand-Place de Bruxelles « Plaisirs d'hivers – Constellation de Noël ».
- Conception lumière du quartier de Newtown pour la Ville de Johannesburg (Afrique du Sud).
- Scénographie de l'exposition Duggan Cronin pour l'Institut Français d'Afrique du Sud.
- Etude lumière pour la Saline d'Arc-et-Senans (commande de l'Institut Claude Nicolas Ledoux).

#### 2000

- Aménagement lumière du boulevard de l'Empereur, de la place de Dinant, de la rue de Dinant et de la rue Villers à Bruxelles pour la région de Bruxelles.

#### 1999

- Mise en lumière du viaduc de Nevers pour le 31 décembre 1999.
- Création lumière de la falaise et de la forteresse de Mornas (Vaucluse).

#### 1998

- Schéma directeur lumière pour la ville de Nevers.
- Etude d'aménagement du boulevard du Centenaire, des pavillons internationaux et de l'Atomium à Bruxelles pour la Région et la Mairie.

#### 1997

- Réalisation d'une mise en espace lumière pour la ville de Paris, rue Maurice Utrillo.
- Aménagement et mise en lumière pour la ville de Vianne (Lot-et-Garonne) des bords de la Baïse.
- Commande par la DRAC Ile-de-France et la ville de Coulommiers d'une étude lumière sur le Grand Morin et ses brassets.

#### 1996

- Réalisation d'une sculpture sur le centenaire du cinéma pour la ville de Bruxelles.

#### 1995

- Réalisation d'une sculpture lumière, rue du Chevalier-de-la-Barre.
- Réalisation d'un pavage de lumière au parc d'Egmont à Bruxelles.

#### 1994

- Commande par la Caisse des Dépôts et Consignation d'une étude sur l'aménagement de 30 km de la rivière « la Baïse » dans le Lot-et-Garonne.

#### 1993

- Réalisation d'une installation « entre Ciel et Vert » pour le CROUS de Marne La Vallée.

#### 1992

- Conception avec Henri Alekan d'un « Chemin de Lumière » pour Aignay-le-Duc, commande de la Fondation de France.
- Conception par la région de Bruxelles de « Chemins de Lumière » sur 56 sites de la ville.
- Commande par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris d'un signal de lumière (Sacré-Cœur, rues de Montmartre).

#### 1991

- association avec Henri Alekan sur les « Chemins de Lumière ».

#### 1990

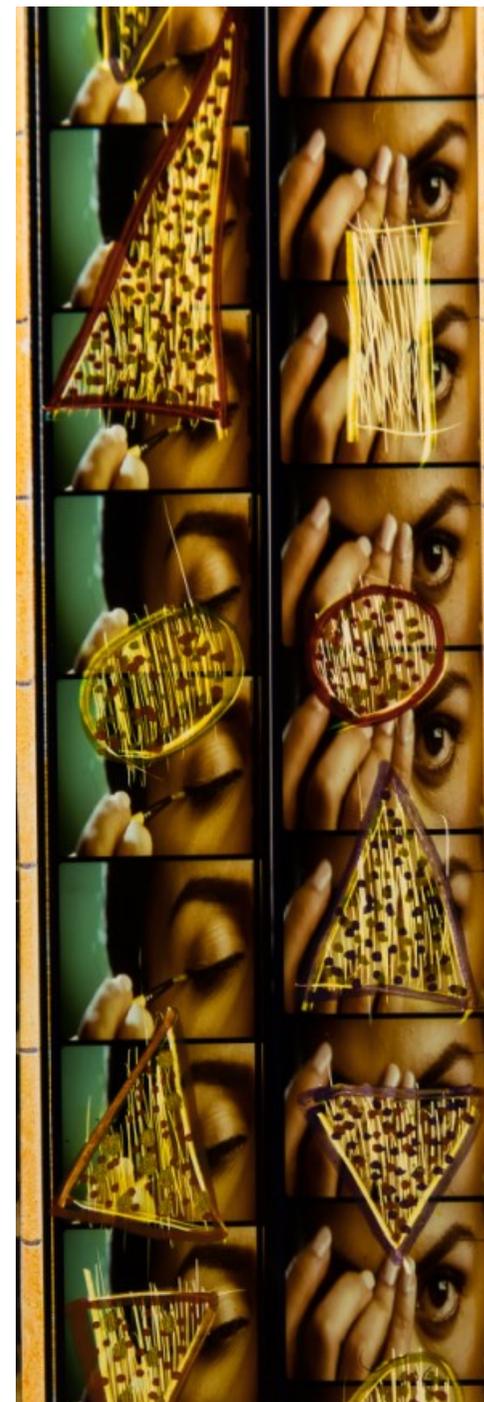
- Réalisation d'un monument en hommage à Henri Langlois au cimetière Montparnasse.

#### 1989

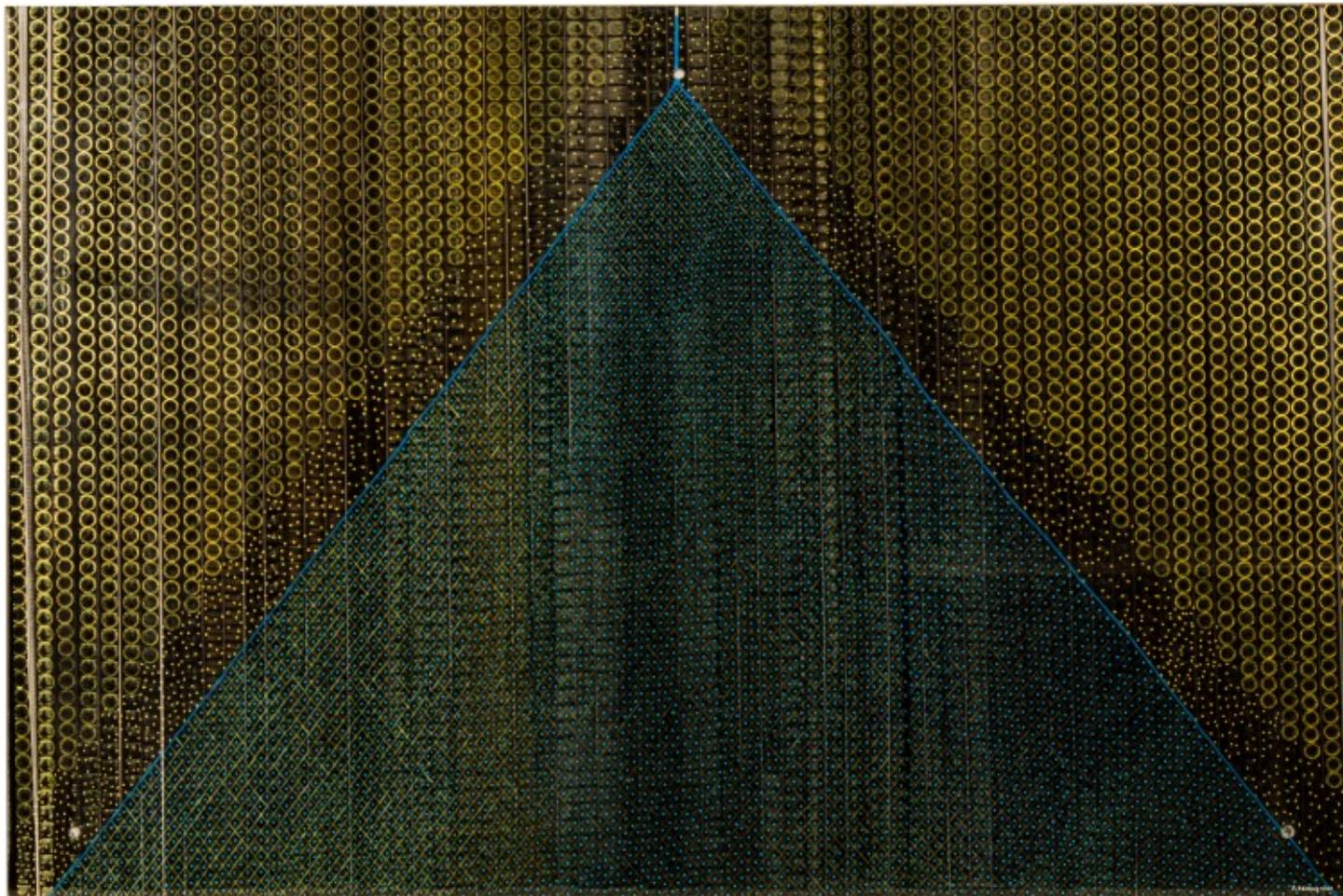
- Réalisation d'une sculpture monumentale (7 x 12 x 6 m) pour le GAN.
- prix Patek Philippe.

#### 1988

- 1er prix pour la réalisation d'un monument en hommage à Henri Langlois.



“Phèdre”. Détail.



*"Filet". 1,58mx1,04m. Film 35 mm, verre et acrylique.*



*"Filet". Détail.*

# Galerie Minsky

37, rue Vaneau - 75007 Paris

Tél. : 01 55 35 09 00

Du mardi au samedi 10h-13h et 14h-18h

*[www.galerieminsky.com](http://www.galerieminsky.com)*

## **Contact presse**

William Lambert

06 03 90 11 19

[william@lambertcommunication.com](mailto:william@lambertcommunication.com)