

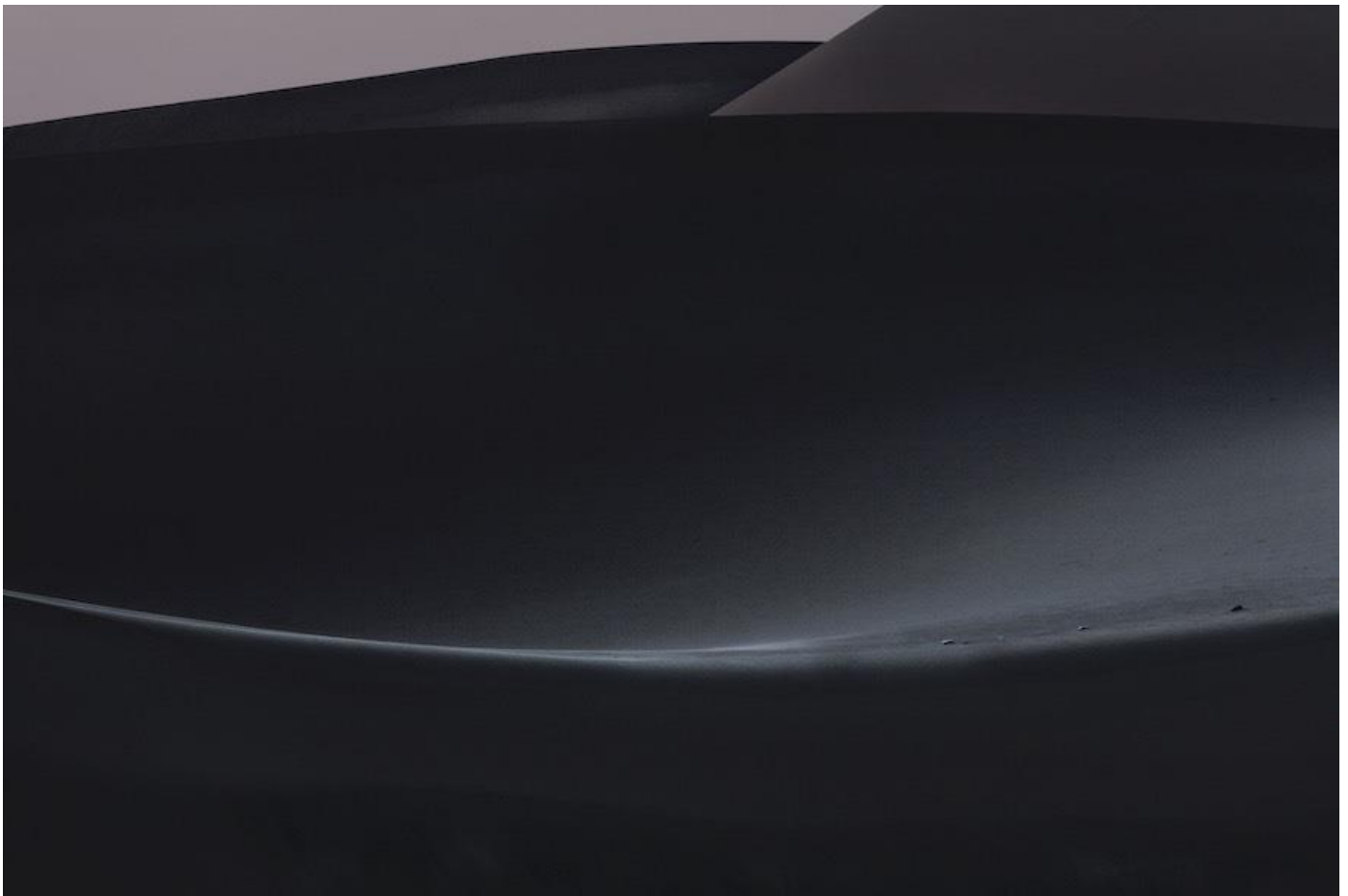
© Francesca Piqueras

De pierre et de sable de Francesca Piqueras : les mille couleurs de l'univers minéral



[Elodie Ferro](#)

Photographe italo-péruvienne, **Francesca Piqueras** s'intéresse au **monde fascinant des minéraux et des éléments fondamentaux**. Sa série ***De pierre et de sable***, réalisée en 2022 au Pérou, nous transporte dans un univers aux mille couleurs et aux contrastes saisissants, qui nous ferait presque oublier l'existence de la vie humaine. Ses clichés sont à découvrir **du 5 octobre au 4 novembre 2023** à la **galerie Cyril Guernieri** à Paris.



© Francesca Piqueras

Francesca Piqueras, photographe italo-péruvienne, a rejoint la galerie Cyril Guernieri à Paris. C'est à cette occasion qu'elle présente sa série ***De pierre et de sable***, donnant à voir les **multiples couleurs du monde minéral**.

Francesca Piqueras a commencé la photographie avec des **séries en noir et blanc**, dans lesquelles elle explorait l'univers urbain. En 2009, elle passe à la couleur et travaille autour de l'**archéologie industrielle**, en capturant notamment des épaves de cargos, des vestiges rouillés, des plateformes pétrolières abandonnées, ou encore des fortifications militaires laissées pour compte.

En 2018, elle s'intéresse aux **éléments fondamentaux : l'eau, la roche, le feu** et se questionne sur la relation que nous entretenons avec notre environnement – notamment à travers ses séries Mar ou encore Feu. Dans la continuité de cette démarche, elle débute *De pierre et de sable* en 2022, une série photo qui nous transporte dans un **univers minéral de toutes les couleurs**.



© Francesca Piqueras

De pierre et de sable : capturer la métamorphose

Réalisée au Pérou, la série *De pierre et de sable* donne à voir les **couleurs multiples de la montagne Vinicunca**, témoin en première ligne des **bouleversements climatiques**. En effet, le Pérou a perdu plus de la moitié de ses glaciers sur les 50 dernières années laissant derrière eux les **traces d'un monde minérale multicolore**. « Ces stries colorées témoignent des cicatrices laissées par une main invisible » explique la photographe.

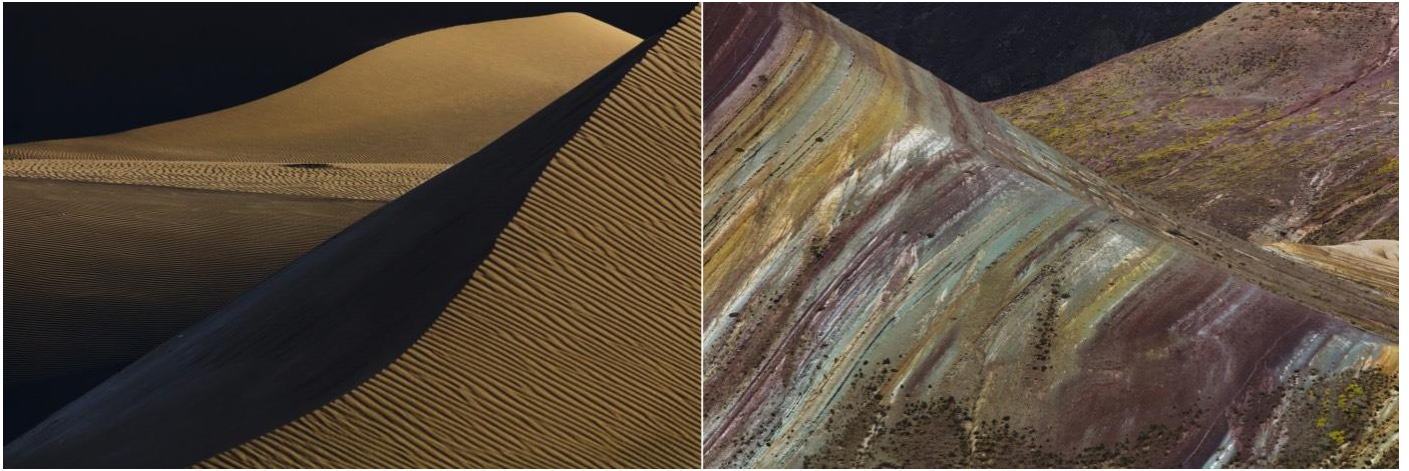
Semblables à des toiles abstraites, les clichés de Francesca Piqueras donnent à voir **l'essence même de notre monde**, les minéraux, sous leur plus beaux jours. Ainsi, **derrière chaque couleur se cache la trace d'un minéral particulier**. Le rouge révèle ainsi la présence de l'oxyde de fer, le jaune du sulfite ou encore le vert la chlorite.



© Francesca Piqueras

Francesca Piqueras a également capturé l'**immensité du désert du Pérou**, réalisant des clichés à la **structure et à la composition guidées par les mouvements du soleil**. Chaque ombre met ainsi en valeur les dunes et l'unicité de leur forme, créant des clichés de paysages tout en douceur.

Certaines de ses photographies sont exposées sous forme de **diptyques**, créant une image à partir de deux clichés, afin d'illustrer la **continuité et les métamorphoses** qu'implique le monde des minéraux.



© Francesca Piqueras

L'artiste présente également ses **premières sculptures**, qui s'inscrivent dans la continuité de son travail sur **les éléments, leur matérialité, leur métamorphose**.



Francesca Piqueras

Le travail de Francesca Piquera est exposé **jusqu'au 4 novembre** à la galerie Cyril Guernieri. Vous pourrez découvrir l'intégralité de son travail photographique sur [son site Internet](#).

Informations pratiques :

De pierre et de sable – Francesca Piqueras

Galerie Cyril Guernieri

Du 5 octobre au 4 novembre 2023

29 Rue Mazarine, 75006 Paris

Du mardi au samedi de 11h à 13h puis de 14h à 19h

Entrée libre et gratuite

ÉTIQUETTES

[DE PIERRE ET DE SABLE](#)