

En une du site et de la newsletter le jour de la publication, édition en français...



L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE



en anglais.



Et édition

THE EYE OF PHOTOGRAPHY



*Voir articles français et anglais pages suivantes >>>*

## Galerie Cyril Guernieri : Francesca Piqueras : De pierre et de sable



Dune 9 © Francesca Piqueras - Courtesy of the artist and Galerie Cyril Guernieri

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

11 OCTOBRE 2023

Francesca Piqueras rejoint la galerie Cyril Guernieri avec l'exposition de sa nouvelle série **"De pierre et de sable"**, du 5 octobre au 11 novembre, et présente également ses premières sculptures, prolongement de son travail photographique.

Avec **"De pierre et de sable"**, Francesca Piqueras poursuit son projet sur les éléments fondamentaux (eau, pierre, feu) auxquels elle a déjà consacré six séries : Movimento (2018), Feu (2020), Marbre (2021), Mar (2022). Dans ce nouvel opus, réalisé au Pérou, la photographe explore l'univers minéral de ce pays (désert, montagne) avec l'exigence esthétique qui la caractérise, aux frontières de l'abstraction.

Les flamboyantes zébrures multicolores de la montagne de Vinicunca semblent ainsi sorties des tableaux de la série Strip de Gerhard Richter. **« Ces stries colorées témoignent des cicatrices laissées par une main invisible »**, explique Francesca Piqueras. Car c'est la fonte des glaces due au réchauffement climatique qui a laissé apparaître le rouge de l'oxyde de fer, le jaune du sulfite, le violet-brun de la goethite et de la limonite, les infinies nuances de vert du chlorite.

A Huacachina, au sud du Pérou, Francesca Piqueras a saisi les métamorphoses du désert au gré de la course du soleil. Elle dessine la sinuosité des dunes, la paradoxale sensualité de ces espaces vierges qui évoquent tout autant la douceur de corps mis à nu que les paysages martiens ou le Dune de Frank Herbert.

Ses photographies de montagne et de désert sont parfois associés dans des diptyques : « *Créer une nouvelle image à partir de deux paysages me permet d'aller encore un peu plus loin dans l'abstraction*, explique Francesca Piqueras. *C'est aussi un moyen, par le jeu des lignes et des formes qui se poursuivent et se complètent, d'exprimer l'idée d'une continuité dans la métamorphose.* »

Témoin de son époque, Francesca Piqueras expose depuis 2007, avec d'abord des séries en noir et blanc centrées sur l'univers urbain. Elle passe à la couleur en 2009 et affirme une vision métaphysique de l'archéologie industrielle contemporaine. Elle développe ainsi huit séries sur les architectures marines à l'abandon, avant d'entamer son projet sur les éléments fondamentaux.

En 2016 elle est l'invitée de la Quinzaine Photographique de Pékin.

En 2017, une rétrospective lui est consacrée au Palazzo Ducale de Massa (Italie).

En 2021 elle est nominée au prix Pictet pour sa série "Feu".

De septembre 2021 à décembre 2022, elle représente la France lors de la première Photomenta de l'Eretz Israel Museum de Tel Aviv, qui a exposé à ce titre plus de vingt tirages en grand format de l'artiste.

Francesca Piqueras est représentée en France par la galerie Cyril Guernieri et aux USA par la galerie Holden Luntz (Palm Beach).

## **Francesca Piqueras : De pierre et de sable**

Exposition prolongée jusqu'au 11 novembre 2023

**Galerie Cyril Guernieri**

29 Rue Mazarine

75006 Paris

[galerieguernieri.com](http://galerieguernieri.com)

**Article en anglais pages suivantes >>>**

## Galerie Cyril Guernieri : Francesca Piqueras : Of stone and sand



Dune 10 © Francesca Piqueras - Courtesy of the artist and Galerie Cyril Guernieri

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

OCTOBER 11, 2023

Francesca Piqueras joins the Galerie Cyril Guernieri with the exhibition of her new series *"De pierre et de sable"* (*"Of stone and sand"*), from October 5 to November 11, and also presents her first sculptures, an extension of her photographic work.

With *De pierre et de sable*, Francesca Piqueras continues her project on the fundamental elements (water, stone, fire) to which she has already devoted six series: Movimento (2018), Fire (2020), Marble (2021), Mar (2022). In this new opus, produced in Peru, the photographer explores the mineral universe of this country (desert, mountains) with the aesthetic high standards that characterize her, on the edge of abstraction.

The flamboyant multicolored stripes of the Vinicunca mountain seem to come from the paintings of Gerhard Richter's Strip series. *"These colored streaks bear witness to the scars left by an invisible hand,"* explains Francesca Piqueras. Because it is the melting of ice due to global warming which has

revealed the red of iron oxide, the yellow of sulphite, the purple-brown of goethite and limonite, the infinite shades of green of chlorite.

In Huacachina, in the south of Peru, Francesca Piqueras captured the metamorphoses of the desert as the sun moves. She draws the sinuosity of the dunes, the paradoxical sensuality of these virgin spaces which evoke just as much the softness of naked bodies as the Martian landscapes or Frank Herbert's Dune.

Her mountain and desert photographs are sometimes combined in diptychs: *"Creating a new image from two landscapes allows me to go a little further in abstraction," explains Francesca Piqueras. It is also a way, through the play of lines and shapes which continue and complement each other, to express the idea of continuity in metamorphosis.*

A witness to her time, Francesca Piqueras has been exhibiting since 2007, initially with black and white series centered on the urban universe. She switched to color in 2009 and affirmed a metaphysical vision of contemporary industrial archaeology. She thus developed eight series on abandoned marine architecture, before beginning her project on the fundamental elements.

In 2016 she was the guest of the Beijing Photographic Fortnight.

In 2017, a retrospective was dedicated to her at the Palazzo Ducale in Massa (Italy).

In 2021 she was nominated for the Pictet Prize for her series "Feu".

From September 2021 to December 2022, she represented France during the first Photomenta at the Eretz Israel Museum in Tel Aviv, which exhibited more than twenty large format prints.

Francesca Piqueras is represented in France by the Cyril Guernieri gallery and in the USA by the Holden Luntz gallery (Palm Beach).

## **Francesca Piqueras : De pierre et de sable**

Exhibition extended until November 11, 2023

### **Galerie Cyril Guernieri**

29 Rue Mazarine

75006 Paris

[galerieguernieri.com](http://galerieguernieri.com)