



Francesca Piqueras – De pierre et de sable

Jusqu'au 4 nov., 11h-13h,
14h-19h (sf dim., lun.), galerie
Cyril Guernieri, 29, rue Mazarine,
6^e, 06 63 56 52 15. Entrée libre.

TTT Après avoir cherché à rendre compte de la force des vagues et des éclats du feu, la photographe Francesca Piqueras continue sa recherche formelle sur les éléments naturels : elle s'intéresse à la terre, plus précisément aux roches et aux dunes du Pérou. Aucun être ni aucune trace d'intervention humaine sur ses clichés paysagers, cadrés comme s'il s'agissait de grandes formes abstraites, sculptées par la lumière. Piqueras s'intéresse aux stries colorées de la montagne de Vinicunca, près de Cusco, surnommée la « montagne aux sept couleurs », qu'elle réunit dans des diptyques, les opposant aux dunes rondes de Huacachina, au sud du Pérou. Sur ces collines de sable, elle souligne le contraste entre les zones d'ondulations douces du sable causées par l'ombre et les différentes nuances de noirs. « *Le temps est présent dans mes photographies* », dit-elle.