

Vous avez dit blizzard ?

L'automne est moite et l'air, tiédasse. On en oublierait presque la sensation du froid et le sens du mot « hiver ». COP 21, COP 22 ou COP 1 000, la saison qui s'achève ne laisse ni pureté ni contraste, elle est toute de mélasse. En cet aujourd'hui, le temps n'est même pas mauvais, il est pourri.

Soudain, dans un livre, le givre. La pluie, la neige, le vent. Et les villes en sont transfigurées, elles se font luisantes ou duvetées, elles se découpent en ombres sur l'air. Blizzard, vous avez dit blizzard ?

Christophe Jacrot est arrivé sur le tard à la photographie, en provenance du cinéma. Il a choisi de saisir l'instant, d'arrêter le temps dans les intempéries car, si l'instant n'est pas saisi, un temps périt. Sa quête est simple : une ville, ses couleurs et les humeurs du ciel, enthousiasme, chagrin ou colère froide. Sur toute la planète, les mêmes nuages repeignent les cités à la peinture à l'eau, ou au canon à neige. Soudain, l'urbain devient beau en son silence mélancolique, il renoue avec le mystère. Le papier est moins glacé que les images – qu'importe le flocon, pourvu qu'on ait l'ivresse.

Un talon aiguille dans une flaque, une ombre sur le pavé, une silhouette mouillée : l'espèce humaine n'hiberne pas, elle passe entre les gouttes et disparaît dans la brume. Christophe Jacrot révèle en ses photos notre part de fantôme. ● **Christophe Barbier**

LARMES Comme un gros sucre d'orge, la tour Eiffel après la pluie. S'échiner à réaliser un guide de Paris « ensoleillé » lors d'un printemps maussade a donné à Christophe Jacrot le goût des intempéries.

Photos : **Christophe Jacrot**



MIROIR La Parisienne aime franchir la ligne blanche, mais toujours avec coquetterie. Et la ville, narcissique, se mire à chaque averse.



FOULÉE A Londres, il faut courir pour tenir le haut du pavé. Ici, la pluie est comme chez elle, et le ciel tamise la lumière quand elle n'est pas électrique.



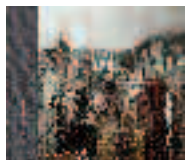
PATINOIRE La Samaritaine en connaît un rayon en intempéries. Paris, depuis mille ans, avance en terrain glissant. *Fluctuat nec mergitur.*



METROPOLIS Chicago, la ville où il coule de la neige sous les ponts, et des métros dans la nuit. La tête du piéton harassé, tel un lampadaire éteint...



COSMOPOLITE Les enseignes de Chinatown, à New York, semblent frappées de flocons, et le piéton est comme calligraphié. Neige d'Amérique, encre de Chine.



Météores, par Christophe Jacrot.
 h'Artpon Editions, 140 p., 49 €.
Exposition jusqu'au 14 janvier 2016
 à la Galerie de l'Europe,
 55, rue de Seine, Paris (VI^e).



RÉSERVOIRS Chapeaux des citernes, triangle du parapluie : retenir l'eau, tout en haut. Malgré ce verglas new-yorkais, qui est donc sur le toit ? Toi ?



ABRIS A Lisbonne, les jambes des femmes se jouent des pavés ronds, et l'écho de leurs pas fait trembler la lumière jusque dans les cuisines.