

REVUE DE PRESSE

BARDOT INTIME

1967 / 1977

Photographies de

Sveeva Vigeveno

du 30 septembre au 8 novembre

Galerie de l'Europe

55 rue de Seine - Paris 6<sup>e</sup>

**Relations presse**

**William Lambert**

**[www.lambertcommunication.com](http://www.lambertcommunication.com)**

06 03 90 11 19 / [lambertcommunication@gmail.com](mailto:lambertcommunication@gmail.com)

[www.lambertcommunication.com](http://www.lambertcommunication.com)

**PRESSE**



DOUBLE PAGE

Citizen K / supplément Homme / Automne 2014  
Bimestriel. Tirage 150.000 ex





30 Millions d'amis / octobre  
Mensuel. Tirage 93.000 ex

**ACTUALITÉS**

**LE CHOIX D'HELENE**  
MDI  
SEIZAGE

**LE PIGEON VOYAGEUR**  
Lorsqu'on les voit voler, les pigeons voyageurs peuvent parcourir 800 km en une journée. Ils l'ont fait grâce au soleil, à leur orientation et par les champs magnétiques terrestres. Leur motivation pour rentrer chez eux ? Ces oiseaux, monogames et fidèles, cherchent à retrouver leur partenaire et couvrent leurs œufs.  
Hélène Galzin, ornithologue de Midi en France sur France 5.

**LA PHOTO D'ACTU**

**LETTRE OUVERTE**  
Brigitte Bardot a fêté ses 80 ans cette année, et plus de quarante ans de combat pour la protection des animaux. Ni fleurs, ni fête pour cet anniversaire mais une lettre ouverte que la star a adressée, en pleine page de plusieurs quotidiens nationaux, afin de supplier le président, le gouvernement et les institutions nationales, de mettre fin à l'abattage des chevaux et à l'abattage rituel. Un ultime cadeau qui lui donnerait l'impression de ne pas avoir raté sa vie, selon les propos de la star... En attendant, vous pouvez aller à l'exposition de photos « Bardot intime 1967/1977 » que lui consacre son amie photographe Sveeva Vigeveno. C'est jusqu'au 8 novembre à la Galerie de l'Europe, dans le 6<sup>e</sup> arrondissement de Paris. [www.galerie-europe.com](http://www.galerie-europe.com)

**DES CHATS ABANDONNÉS**  
17 chats laissés sans soins se nourrissent soit de déchets à la Fondation 30 Millions d'Amis, soit de déchets de l'armée. La Fondation, qui a pour but de protéger les animaux abandonnés, lance un appel pour les personnes qui veulent adopter ces chats. Contactez les équipes Chats de l'Armée (01 80 82 21 50 ou [help@30mamis.org](mailto:help@30mamis.org)) ou 01 54 89 05 47.

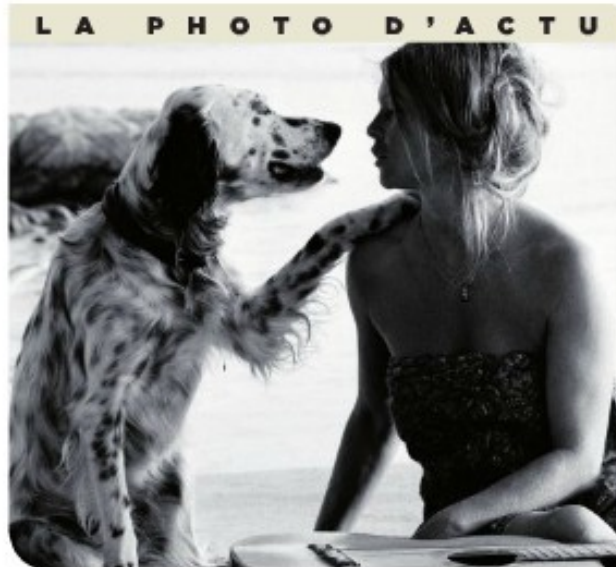
**C'EST UN SELFIE!**  
L'United States Copyright Office a rendu en ligne de Wikidata. Rappelons, nous millions d'Amis, nos pages d'actualités de tous les jours. L'œuvre de la photographe d'art américaine David Slater revendiquait des droits d'auteur sur cette image. Mais ce n'est véritablement pas l'œuvre de l'organisation.

**PUBLICITAIRE**  
POUR L'ADOPTION AVEC PEDIGREE ET LA FONDATION  
En 2014, Pedigree® lance sa grande campagne Adopt pour l'Adoption, en partenariat avec la Fondation 30 Millions d'Amis pour venir en aide aux chiens des refuges. Pour chaque produit Pedigree® acheté, un repas est offert aux refuges soutenus par la Fondation 30 Millions d'Amis. Et surtout, vous découvrez sur vos cannes l'histoire authentique de « Buzz », un chien abandonné qui retrouve une nouvelle famille aimante. Vous avez également l'opportunité de participer au jeu-concours Adoptions, histoire écrite en votre honneur, au document envoyé dans ce numéro et en le déposant chez votre vétérinaire partenaire de l'opération. Pour en savoir plus, rendez-vous sur [www.adoptpourl'adoption.fr](http://www.adoptpourl'adoption.fr).

**28 MILLE**

**CEST LE NOMBRE D'ORSEAUX BRÛLÉS CHAQUE ANNÉE PAR LA PLUS GRANDE CENTRALE NUCLÉAIRE IMPLANTÉE DANS LE DÉSERT DE MOJAVE EN CALIFORNIE, SELON L'ONG CENTER FOR BIOLOGICAL DIVERSITY.**

**10 30 MILLIONS D'AMIS - OCTOBRE 2014**



## LETTRE OUVERTE

**B**rigitte Bardot a fêté ses 80 ans cette année et plus de quarante ans de combat pour la protection des animaux. Ni fleurs, ni fête pour cet anniversaire mais une lettre ouverte que la star a adressée, en pleine page de plusieurs quotidiens nationaux, afin de supplier le président, le gouvernement et les institutions nationales, de mettre fin à l'abattage des chevaux et à l'abattage rituel. Un ultime cadeau qui lui donnerait l'impression de ne pas avoir raté sa vie, selon les propos de la star... En attendant, vous pouvez aller à l'exposition de photos « Bardot intime 1967/1977 » que lui consacre son amie photographe Sveeva Vigeveno. C'est jusqu'au 8 novembre à la Galerie de l'Europe dans le 6<sup>e</sup> arrondissement de Paris. [www.galerie-europe.com](http://www.galerie-europe.com)



Be Magazine, octobre 2014  
Mensuel, tirage: 353.000 ex.



17 **DUR, DUR, D'ÊTRE UNE BB**  
**Expo\_** Ras le chignon de Bardot (80 ans), de ses amitiés FN et de ses phoques ? Mais là, c'est différent : des photos pas clichés, intimes et solaires, prises entre 1967 et 1977 par une amie, Sveeva Vigeveno. "Bardot intime : 1967/1977", Galerie de l'Europe, Paris 6.

18 **FÉV**  
**Livre,**  
 fou : t  
 d'un  
 racon  
 dès 19  
 mono  
 en pre  
 la pet  
 à Ausc  
 un esp  
 "Mick  
 Kotek  
 (Calm  
 de la S  
 le 22 o

69 / BE / NOVEMBRE 20

Le Figaro Week-end  
samedi 27-dimanche 28 septembre.  
Quotidien. Tirage : 370.000 ex.



**t** La star ne se démonte pas. Elle porte plainte, répond par une lettre ouverte dans *L'Express*. Rude combat d'initiales. BB, victorieuse par KO.

**P**assy  
Bardot est un pur produit du XVI<sup>e</sup> nord. Elle a grandi rue de la Pompe, a habité avenue Paul-Doumer. C'est une jeune fille bien élevée. Quand elle dit des gros mots, ce qui est rare, elle le fait exprès (on sent les guillemets dans sa voix). La bourgeoisie parisienne avait le chic pour engendrer de tels spécimens. Voir Sagan, sa sœur jumelle en littérature.

**Q**uatre-vingts ans  
Les gazettes affirment que Bardot vient d'atteindre cet âge-là. Il ne faut jamais croire les journaux.

**R**épliques  
Au hasard, on retiendra le fameux « *Quel comichon, ce lapin* » dans *Et Dieu... créa la femme* et le célèbre « *Tu les aimes, mes fesses ?* » du *Mépris*. La plupart du temps, avec elle, la première prise est la bonne. Son talent réside dans sa spontanéité.

**S**aint-Tropez

Brigitte Bardot dans *En effeuillant la marguerite* (1956) ; *Le Mépris* (1963) ; en 1960 ; avec Alain Delon à Saint-Tropez en 1968 (de gauche à droite).

## BARDOT INTIME

De 1967 à 1977, le mannequin Sveeva Vigevano (cover-girl pour Newton ou Klein) suit son amie BB partout. Et la photographie sur les plateaux de tournage, dans les studios d'enregistrement, à la Madrague... La Galerie de l'Europe, à Paris (VI<sup>e</sup>), expose ces clichés inédits à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de Brigitte Bardot. Du 30 septembre au 8 novembre.





Photo Magazine / Octobre 2014 Mensuel. Tirage 45.000 ex.

**ACTUS EXPOS**  
PAR CHERELLE GENDRON

**À LA MODE SUÉDOISE**  
La grande retrospective de mode « Swedish Fashion 2000-2015 » arrive direction de Stockholm. Tandis que les collections de créateurs suédois explorent l'évolution de la mode au XXI<sup>e</sup> siècle, les images de Benjamin Vonk (photo) ou Johan Sandberg expriment en toute liberté la créativité de la photo de mode. Ce dernier — l'un des plus reconnus — a eu carte blanche sur le thème de « nudité dans la photographie ».  
Jusqu'au 10 novembre, théâtre suédois, 11, rue Papillon, Paris 9<sup>e</sup>. [www.theatru.se](http://www.theatru.se)

**Dans l'intimité de B. B.**  
En 1967, B. B. débute une idylle avec Gainsbourg. En 1977, elle alerte le monde sur le massacre des bébés phoques. Entre ces deux dates, l'icône de beauté est au plus fort de sa carrière. Elle enregistre « Bonnie & Clyde », prête sa plastique au buste de Marianne, tourne des films puis renonce au cinéma, et s'engage pour la cause animale. Son amie photographe Sveeva Vigeveno la suivra dans ces années décisives. Elle dévoile aujourd'hui ces clichés intimes pour fêter les 80 ans de « la Bardot ».  
Jusqu'au 8 novembre, Galerie de l'Europe, 55, rue de Seine, Paris 6<sup>e</sup>. [www.galerie-europe.com](http://www.galerie-europe.com)

**PHOTO AIME**  
DES EXPOS ORIGINALES  
AUX QUATRE COINS DE PARIS

**WOOF ! l'exposition qui a du chien**  
Le meilleur ami de l'homme n'a pas fini d'inspirer les photographes. 14 artistes — Vison Gardner (photo), Pablo Ange, Miraz Aylan ou Sophie Germain — en tirent ici leur vision singulière. Une expo au poil !  
Jusqu'au 4 novembre, Galerie Sektan, Remy Village, 30, rue Saint-Benoît, Paris 13<sup>e</sup>. [www.galerie-sektan.com](http://www.galerie-sektan.com)

**INGOURVABLES**  
Au fil de Sophie Calle, John Magee, Stéphane Courcier, Alain Babbler et Antoine D'Agata, jusqu'à 30 ans, Paris 19<sup>e</sup>.  
[www.ingourvables.com](http://www.ingourvables.com)

**Au jour le jour**  
Cherry Winograd, du 14 oct. 2014 au 9 fév. 2015, Paris 9<sup>e</sup>.  
[www.jourlejour.com](http://www.jourlejour.com)

**Voilà les Delton !**  
Profession : portefaix de chevaux. Des 1860, Louis-Jean Delton et ses fils voient défiler dans leur studio de l'avenue de l'Opéra-les-Delton (ancien Foehn) toute la haute société du Second Empire et de la Belle Époque, et immortalisent les cavaliers parisiens. Le livre *Les Stradi Deltos, Mieux de « temps des espagnols »* est publié aux éditions Actes Sud (192 pages, 39 €).  
Du 21 octobre 2014 au 26 janvier 2015. Musée de la chasse et de la nature, 62, rue des Archives, Paris 9<sup>e</sup>. [www.musee-lachasseetnature.org](http://www.musee-lachasseetnature.org)



## Dans l'intimité de B. B.

En 1967, B. B. débute une idylle avec Gainsbourg. En 1977, elle alerte le monde sur le massacre des bébés phoques. Entre ces deux dates, l'icône de beauté est au plus fort de sa carrière. Elle enregistre « Bonnie & Clyde », prête sa plastique au buste de Marianne, tourne des films puis renonce au cinéma, et s'engage pour la cause animale. Son amie photographe Sveeva Vigeveno la suivra dans ces années décisives. Elle dévoile aujourd'hui ces clichés intimes pour fêter les 80 ans de « la Bardot ».

Jusqu'au 8 novembre. Galerie de l'Europe, 55, rue de Seine, Paris 6<sup>e</sup>. [www.galerie-europe.com](http://www.galerie-europe.com)

version  
**femina**

Version Fémina /  
 Supplément Ile de France du Journal du dimanche et  
 du JDD  
 Hebdomadaire. N°1 de la presse féminine. Lu par 1  
 femme sur 5



**SI BELLE BB**

Elle a célébré ses 80 ans le 28 septembre dernier. Et elle demeure un mythe. Le temps passe et Brigitte Bardot continue d'être, pour certains, un objet de critique, pour d'autres, un objet de culte. Mais il est impossible de rester insensible à cet emblème de l'émancipation des femmes, sex-symbol qui illumina Et Dieu... créa la femme de Roger Vadim en 1956, le Mépris de Jean-Luc Godard en 1963 ou encore les Pétroleuses de Christian-Jaque en 1971... Les fans seront donc comblés par l'exposition « Bardot intime 67/77 » de la Galerie de l'Europe. Jusqu'au 8 novembre, elle présente des images inédites prises par son ami photographe Sveeva Vigeveno entre 1967 et 1977. Avec Alain Delon à Saint-Tropez en 1968, chantant Je t'aime... moi non plus avec Serge Gainsbourg, à La Madrague... C'est une véritable plongée pudique et douce dans la vie de la star pendant une décennie.

**Y2**

Du mardi au samedi, du 10h30 à 13h et de 14h à 19h.  
 55, rue de Seine, 6°.



**VALEURS ACTUELLES**  
 "LE VEST DE RICHELIEU QU'IL PORTAIT" - JEAN BOON

Votre argent : dossier placements  
 Élysée, le retour du cabinet noir  
 Gauche sectaire, la police des mots  
 Cinéma, la dictature bien-pensante  
 Vatican, la fronde des cardinaux

# Sur le ring



**Histoire secrète d'un retour périlleux**

0041 044 000002 1206 - Numéro de 14  
 0041 044 000002 1206 - Numéro de 14  
 M 02819 - Prix : 3,90 €

Valeurs Actuelles du 16 octobre  
 Hebdomadaire. Tirage : 137.500

## Culture

### La muse d'Yves Saint Laurent vend sa collection

Une blouse ras du cou, en mousseline noire transparente, ornée à la poitrine de broderies roses. Cachant et soulignant les seins et portée avec une jupe noire aux pans arrondis, elle porte l'inscription "je sais belle". Signé Yves Saint Laurent, cet ensemble de cocktail (photo), amoncelé entre 700 et 900 euros et daté du milieu des années 1980, provient de la collection personnelle de Danielle Laquet de Saint-Germain, mannequin fétiche d'Yves Saint Laurent, qui lui inspira subtilement, smoking pour femme et autres pièces emblématiques. Il sera vendu par Gros & Delettrez à Dreux, le 20 octobre, avec le troisième volet de cette collection, soit plus de 400 vêtements d'une élégance intemporelle, créés par Saint Laurent, Azouine Aïta, Dior, Jean Paul Gaultier, Claude Montana, Thierry Mugler...



### Collecte de fonds pour un Courbet

Le musée d'Orsay lance sa première campagne de mécénat populaire avec Utiile, première plate-forme de crowdfunding en Europe. Jusqu'au 16 décembre, les Français pourront verser leur obole pour participer à la restauration de *Paillard du prince*, chef d'œuvre de Gustave Courbet. Ils aideront ainsi à réunir les 30 000 euros manquants sur les 600 000 nécessaires à cette intervention.

### Trierweiler a tué la rentrée littéraire

Selon les chiffres communiqués par GfK, au 29 septembre 2014, Valérie Trierweiler aurait déjà vendu 453 007 exemplaires de *Merci pour ce moment*, dont 162 613 lors de la première semaine de vente. Or, constate la majorité des éditeurs, la rentrée littéraire est atone et la production romanesque de septembre peine à séduire. Quand on sait combien le budget consacré aux achats de biens culturels s'est réduit avec la crise, on peut supposer que le livre de la dépitée du président, avec celui d'Éric Zemmour, a étouffé la rentrée.

### L'esprit des mots Socialistes

Par Philippe Barthelet



La première imposture des socialistes au pouvoir est dans leur nom : ils sont « pro-business » comme tout le monde, comme notre premier ministre l'a dit en anglais à Londres, comme il'avait dit en allemand à Berlin, comme il le dira sans doute demain en chinois à Pékin, afin que nul n'en doute. Et qui d'ailleurs en douterait ? Même leurs électeurs s'aperçoivent que les socialistes de gouvernement ne sont que des libéraux comme les autres, seulement plus maladroits et plus incohérents. Les véritables « socialistes », ce sont les hommes de 1848, légitimistes comme Louis Blanc, qui découvrirent que le service du roi se supposait un préalable : la rémédiation dans la cité des prolétaires créés par la révolution industrielle, pour parler le jargon de l'époque, « l'extinction du paupérisme ». Cette urgence sociale dont le sentiment était partagé par des esprits aussi différents – et aussi distingués – qu'Henri de Saint-Simon, Pierre Leroux, Pierre-Joseph Proudhon ou Auguste Comte, s'imposait comme une exigence de justice à l'égard des « grands et riches », comme il le fut nos rois bourgeois, Charles Végèce, dont on vint de fêter le centenaire de la mort glorieuse, fut le dernier de cette espèce. Les impôtiers sont ceux qui ont repris le nom parce qu'ils l'estimaient un bon piège à électeurs. Le socialisme n'est pas une religion cathédrale, comme le même Marx les en félicitait par anticipation, quand il célébrait *le rôle éminentment révolutionnaire de la bourgeoisie*. C'est ainsi que le cynisme est progressiste. Les pauvres n'ont qu'à lire Marx. ❊

### L'image de la semaine



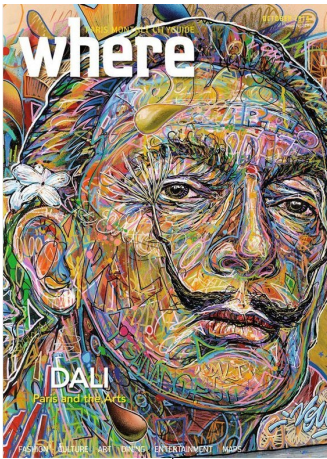
Pour les 80 ans de BB, son amie Sveeva Vigeveno, qui la suivit partout de 1967 à 1977 et figure ici à son côté, sort de ses archives personnelles des clichés souvent inédits à la Madrague, avec son chien, avec Gainsbourg ou en voyage. (Galerie de l'Europe, Paris VI<sup>e</sup>, jusqu'au 8 novembre.)

16 octobre 2014 Valeurs actuelles - 75

## L'image de la semaine



Pour les 80 ans de BB, son amie Sveeva Vigeveno, qui la suivit partout de 1967 à 1977 et figure ici à son côté, sort de ses archives personnelles des clichés souvent inédits à la Madrague, avec son chien, avec Gainsbourg ou en voyage. (Galerie de l'Europe, Paris VI<sup>e</sup>, jusqu'au 8 novembre.)



## PLEINE PAGE

Where Paris / octobre 2014  
Mensuel destiné aux touristes. Tirage 51.000

OCTOBER

# HOT DATES



TUESDAY

# 14

### A BB BIRTHDAY

Celebrating Brigitte Bardot's recent 80th birthday, the Galerie de l'Europe is exhibiting for the first time intimate photos of the French icon taken by photographer Sveeva Vigeveno between 1967 and the early 70s during holidays they took together. The black and white photos give you a glimpse into BB's private life.  
55 rue de Seine (6th),  
01 55 42 94 23

Sélection

INTERNET

<p>20:35 Football (France / Portug... Sport</p>	<p>20:48 C'est votre vie! Variétés</p>	<p>20:45 Désiré Landru Téléfilm</p>	<p>20:55 Je fais le mort Film</p>	<p>20:38 Echappées bel Magazine</p>
---	--	---	---	---

**SORTIR**  À PARIS  À MARSEILLE

[Cinéma](#)
[Agenda](#)
[Bonnes adresses](#)

**RECHERCHE**  
Express | Avancée | Autour de moi

[Accueil](#)
[Agenda](#)
[Expos](#)
[Bardot intime - 1967-1977](#)

EXPOS - PHOTOGRAPHIE

**Bardot intime - 1967-1977**

Du 11 octobre 2014 au 8 novembre 2014

Note de la rédaction :

**TT** On aime beaucoup

Note des internautes :

★★★★★  
(1 note)



FEEDBACK

Sveeva Vigeveno, photographe et amie proche de Brigitte Bardot, présente une série de photos inédites à l'occasion du 80e anniversaire de l'icône française. Loin du strass et des paillettes, elle invite le spectateur dans l'intimité de "BB" et, sans forcément poser devant l'objectif, Bardot se met littéralement à nue. En vacances dans sa villa de Saint-Tropez, elle joue de la guitare sur la plage, se relaxe aux bords de sa piscine ou profite d'une virée en barque accompagnée de ses chiens. La période retenue (1967-1977) coïncidant avec le début de sa romance avec Serge Gainsbourg, une série s'attarde sur Bardot en plein travail, lors de l'enregistrement en studio des titres *Harley Davidson* ou *Je t'aime... moi non plus*. La beauté naturelle de BB illumine la trentaine de clichés mêlant le noir et blanc et la couleur pour un condensé intime qui séduit.

H.S.

**SORTIR +** [Portfolio : Brigitte Bardot](#)

TAGS : [Photographie](#)

Je veux y aller !
 


 Partager 27
 Tweeter 5
 +1 4

**LIEUX ET DATES**

**Galerie de l'Europe**  
55, rue de Seine 75006, Paris

[Les bonnes adresses du quartier](#)

Odéon - Ligne 4, 10

COUPEZ !

LE JEUDI 09 OCTOBRE 2014

## Le septième art s'expose

Il n'y a pas que dans les salles obscures que les gens du cinéma font parler d'eux...



DESSIN

### Miyazaki : dans les coulisses du studio Ghibli



Actuellement, au Musée d'Art Ludique

[Achetez vos billets](#)



RETROSPECTIVE

### François Truffaut : itinéraire d'un surdoué



Actuellement, à la Cinémathèque française

[Achetez vos billets](#)



PHOTO

### Brigitte Bardot : l'intimité d'une star de cinéma



Actuellement, à la Galerie de l'Europe

[LES AUTRES EXPOS IMMANQUABLES](#)

## Les + de Télérama

PHOTO

### Pascal Maitre dévoile une autre Afrique

Le grand reporter donne sa propre vision du continent africain à la MEP.



SALLE DE CONCERTS

### A Ris-Orangis, Le Plan rouvre ses portes

Un lieu plus grand, une programmation plus jeune. Et The Dø chasse les Ramones...



# Télérama billetterie

[> JE DÉCOUVRE !](#)



# Entretien avec Brigitte Bardot

— 1+ / 1+ —



**O.L. :** *Qu'est-ce qui vous donne le courage de vous lever tous les matins ?*

**B.B. :** La souffrance des animaux. Vous savez sans doute que j'ai du mal à marcher. Je ne peux plus me balader, je ne peux plus nager. Mais j'ai de la chance quand je vois ce que subissent les animaux. Les dizaines de lettres que je reçois chaque jour témoignent de l'horreur dont sont encore victimes les bêtes. Du coup, je trouve que je ne suis pas à plaindre, et ça me donne un punch du tonnerre.

**O.L. :** *Pour illustrer cet entretien, nous allons publier des photos de vous jeune puisque vous avez choisi de ne plus vous montrer aujourd'hui. Que ressentez-vous face à ces images ?*

**B.B. :** Je ne les regarde pas. Je ne veux pas me pencher sur mon passé. Et si par hasard il m'arrive d'en voir, je me dis « tiens, elle est mignonne ». Alors qu'à l'époque, je me trouvais moche. C'est le comble du comble. J'essayais de me faire la plus jolie possible et même comme ça, je me trouvais moche. J'avais un mal fou à sortir, à me montrer. J'avais peur de ne pas être à la hauteur de celle qu'on attendait que je sois. Aujourd'hui, à mon âge, je n'en ai plus rien à foutre. Je ne veux plus séduire. Ni rien, ni personne.

**O.L. :** *Ça ferait une jolie chute ça, Brigitte.*

**B.B. :** Vous trouvez ? Notre petite conversation vous a plu ?

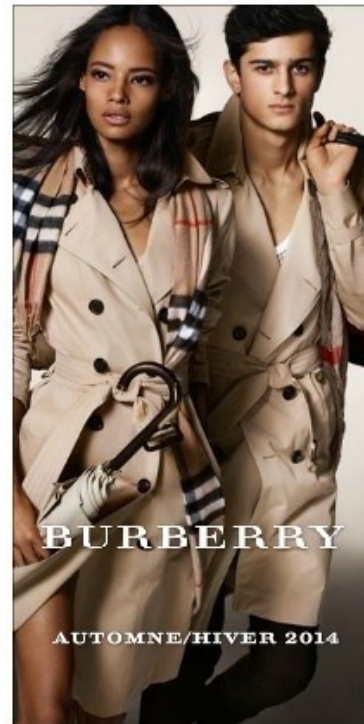
**O.L. :** *Beaucoup et je vous remercie encore de votre patience.*

**B.B. :** Il en faut avec vous. Et des provisions de cigarettes aussi ! Je vous embrasse de tout mon cœur.

*Brigitte Bardot est à l'honneur d'une exposition "Bardot Intime", photos par Sveeva Vigeveno du 30 septembre au 8 novembre à la Galerie de l'Europe, 55 rue de Seine, 75006 Paris*

© Sveeva Vigeveno - Courtesy Galerie de l'Europe

Par Olivier Lalanne



VU sur  
Instagram



20  
Sep  
2014

0

J'aime

PARTAGER

1

Tweeter

0

8+1

Pin.it

## An audience with Brigitte Bardot

— 14/14 —

24  
Sep  
2014

2k

Like

SHARE

0

Tweet

6

+1

Pin it

FR



**O.L.:** What gives you the strength to get out of bed in the morning?

**B.B.:** The suffering of animals. You probably know that I find walking difficult these days. I can't go for long walks any more, or go swimming. But I'm lucky, compared to what animals suffer. The dozens of letters I receive every day testify to the horrors that animals are still being subjected to. Because of that, I feel that I can't complain, and that gives me boundless energy.

**O.L.:** To illustrate this interview, we aim to publish photos of you as a young woman, since you've chosen not to show yourself any more, today. What do you feel when you see those images?

**B.B.:** I never look at them. I don't want to dwell on the past. And if by chance I do see one, I think, "Hey, she's pretty", whereas back then I thought I was ugly. Absolutely mad. I used to try and make myself as pretty as I could, and even like that, I still thought I was ugly. It was really hard to go out, to show myself. I was afraid of not coming up to people's expectations. Today, at my age, I don't give a damn any more. I don't want to charm. Anything or anybody.

**O.L.:** That sounds like a good place to stop, Brigitte.

**B.B.:** Do you think so? Did you enjoy our little chat?

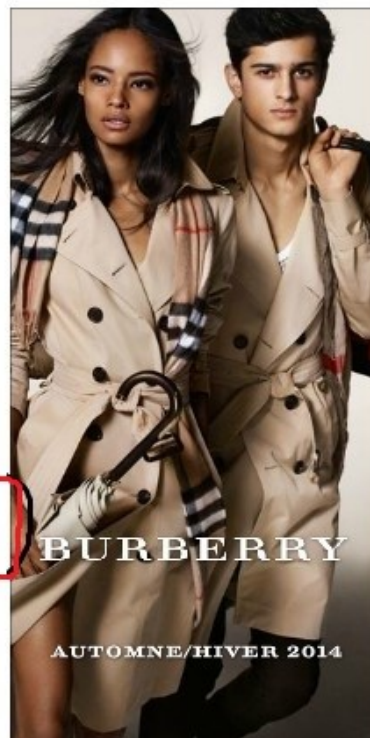
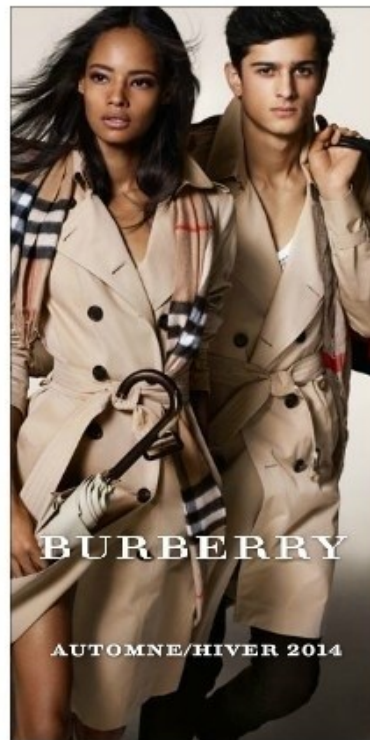
**O.L.:** Yes, a lot, and thanks again for being so patient with me.

**B.B.:** Yes, one has to be with you. And have plenty of cigarettes... Lots of love!

*Brigitte Bardot is the subject of "Bardot Intime" an exhibition of photos by Sveeva Vigeveno, September 30 to November 8 at Galerie de l'Europe, 55 rue de Seine, 75006 Paris*

© Sveeva Vigeveno - Courtesy Galerie de l'Europe

On the Lajavus



### 你所不知的法國

### 碧姬芭杜Brigitte Bardot生日快樂

9/28/2014 1:48:12 PM

人氣: 3538



9月28日，有法國性感小野貓稱號的碧姬芭杜Brigitte Bardot要滿60歲生日，這個像BB是一個具有革命性的女性形象，當年年僅21歲的碧姬芭杜演出傳奇電影《上帝創造女人》，開放、性感地露在哈雷機車上，BB成為許多男人的幻想對象，也是女性的楷模。

碧姬芭杜是一個神話，但她說不喜歡這個詞，她不明白這個詞，但她仍是一個神話，她拍攝許多經典電影，世上的她這般性感野性的女人少之又少，突進將她視為世界上第一位現代女性，作家Duras稱她為「芭杜女王」。



#### -JO IN FRANCE

這盤子幾錢都花在買機票去法國的JO嗎，這餐甜點我是與舊情人在Le Fouquet餐廳的巨龍，請來臉書找我：<https://www.facebook.com/josephine.s.lin.3>

#### -我的熱門文章

去上海不在那家盛人——卡爾拉格森 92588人瀏覽

法意無小三 49323人瀏覽

法意女星蘇菲瑪索看現代房產 46783人瀏覽

法意女人的穿衣哲學—Ines de la Fressange 46519人瀏覽

第一次買Hermes Bag就上手！ 29952人瀏覽

#### -其他部落格熱門文章

睿 那路無人法在怕？ 碧姬芭杜 90795人瀏覽

Joga+ 瑪格麗特的飛天瑜伽：網管 67643人瀏覽

Kelly MW 最新時尚指標Olivia Palermo的穿術 50212人瀏覽

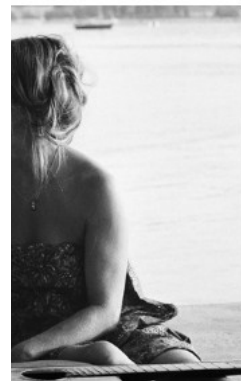
睿 太陽寶靈靈——碧姬型人界吹起ECO包風潮！ 49428人瀏覽

Dorothy Little Ball Gown, A Little Bit Dramatic 33905人瀏覽



已停止演藝事業，碧姬芭杜放在保護動物社，甚至要求於法國總統Nicolas Sarkozy 面杜獲得這一天素食日可以對抗全球暖化，下水污染有直接的影響，而且轉變牲畜代表以生產食品。

近四十年，這位最美麗的女人離開了大銀幕，收起她的性感，隱居在地中海邊一個小漁民房子內，如果可能的話，她將繼承世界上所有的財富，她將800萬自己的全部家產捐給慈善的人道事業，她將在最後上世是為了替保護動物發聲，在碧姬芭杜生日之際，la Galerie de l'Europe將舉辦碧姬芭杜攝影展《私密的芭杜》(Bardot Intime)，從9月30日到11月8日，展出Sveena Vigeveno拍攝的作品。



隱居在地中海邊一個小漁民房子內，如

展出地點：la Galerie de l'Europe, 55 rue de Seine, 75008 Paris

Photo by Sveeva Vigeveno, Courtesy of Galerie de l'Europe

Brigitte Bardot, 碧姬芭杜 Brigitte Bardot, 上帝創造女人, 性感野貓, bb



CULTURE

# 80ème anniversaire de Brigitte Bardot : comment redécouvrir le mythe BB ?

LE 26/09 À 16:31, MIS À JOUR À 17:07



Brigitte Bardot dans "Voulez-vous danser avec moi ?" de Michel Boisrond, UFI / AFP

1 / 1



NOS PARTENAIRES



**+** INFOS

**0** RÉAGIR

**6** PARTAGER

ABONNEZ-VOUS 50% DE RÉDUCTION\*

Le 28 septembre, Brigitte Bardot fêtera son 80ème anniversaire. Personnalité hors du commun, à la sensualité à fleur de peau, l'actrice continue de susciter la curiosité des français, malgré son retrait de la vie médiatique. Dès le début de sa carrière, sa popularité dépasse les frontières, au point que Bob Dylan lui dédia, adolescent, sa première chanson. En 2010, elle est approchée par Hollywood et le réalisateur Kyle Newman qui souhaite lui consacrer un biopic sur grand écran. Brigitte Bardot s'y oppose, et estime qu'aucune actrice ne peut jouer son rôle : « Personne, y en a pas une qui peut le faire », déclare-t-elle à la presse. A l'aube de ses 80 ans, la star est à nouveau dans la lumière avec une succession d'hommages organisés dans toute la France. Petite sélection d'événements pour redécouvrir BB sous toutes ses formes.

Expositions

La comédienne fait encore figure d'icône à Saint-Tropez, comme en témoigne l'exposition « B.B. : Best Of Bardot » jusqu'au 26 octobre 2014 au Château de la Messardière. Des clichés rares y sont dévoilés, pris dans l'intimité de la star, et issus de la collection privée de Bruno Ricard, un des plus célèbres collectionneurs et admirateurs de Brigitte Bardot. Le temps de l'exposition, il mettra à disposition des visiteurs quelques unes des plus belles pièces de sa collection : affiches de films originales, disques vinyles, couvertures de magazines internationaux, objets à l'effigie de l'icône. La Galerie de l'Europe présentera également, du 30 septembre au 8 novembre, une exposition d'images inédites, réalisées entre 1967 et 1977, par son amie la photographe Sveeva Vigeveno.

- « B.B. : Best Of Bardot » au Château de la Messardière, jusqu'au 26 octobre.
- « Bardot Intime 1967/1977 » à la Galerie de l'Europe, jusqu'au 8 novembre.

Films

Malgré une carrière cinématographique inégale, Brigitte Bardot a su entrer dans la légende. La filmothèque du Quartier Latin programme jusqu'au 14 octobre les longs métrages emblématiques de l'actrice, du « Mépris » de Jean-Luc Godard à « La Vérité » d'Henri-George Clouzot, en passant par le film qui la révéla, « Et Dieu créa la femme ». Cette anniversaire est aussi l'occasion de redécouvrir le documentaire « Bardot, la méprise » de David Teboul, sorti en 2013. Absente du long métrage, la comédienne lui donne tout de même accès à ses archives familiales, une multitude de films réalisés par son père, et l'autorise à filmer librement les lieux de sa vie, les maisons de La Madrague et de La Garrigue à Saint-Tropez.

La Filmothèque du Quartier Latin, 9 Rue Champollion, 75005 Paris.

Livres

Brigitte Bardot fait aussi partie de cette rentrée littéraire avec la sortie du livre « Brigitte après Bardot : l'album de sa seconde vie » par Gérard Schachmes et Henry-Jean Servat, légendée par la star elle-même. La comédienne ouvre les portes de son quotidien depuis l'arrêt de sa carrière au cinéma, et se livre sur ses combats et ses vœux. À trouver

**LIRE AUSSI**  
Brigitte Bardot, icône intemporelle de Saint-Tropez

**LIRE AUSSI**  
Le cercle des palais français s'élargit

**ALERTE MAIL SUR :**  
SERVICE RÉSERVÉ AUX ABONNÉS

- > BOB DYLAN
- > BRIGITTE BARDOT
- > JEAN-LUC GODARD
- > GÉRARD SCHACHMES
- > BRUNO RICARD

**Deloitte.**

Ils sont chefs d'entreprise, dirigeants, experts...

[Suivre @sportetstyle](#)
[l'aime](#)

**Sport & Style** L'EQUIPE.FR

MODE / PEOPLE / MOTEURS / FOOD & VOYAGES / MONTRES / DESIGN / HIGH-TECH / SOINS & PARFUMS / **GIRLS** / WEEK-END / VIDÉOS

**LA CONFIANCE VOUS VA SI BIEN**

  
**DOCKERS**  
 ACHETER

SPORT ET STYLE / ARTICLES / GIRLS / DEUX EXPOS HOMMAGES À BRIGITTE BARDOT

**GIRLS**

Partager 0 Tweet 0 Pin it

**DEUX EXPOS HOMMAGES À BRIGITTE BARDOT**

Par *Bérénice Marmontier*, le 26 septembre 2014

QUAND LA CÉLÈBRE « B.B » FÊTE SON ANNIVERSAIRE – 80 ANS LE 28 SEPTEMBRE –, LA SPHÈRE ARTISTIQUE EST EN ÉBULLITION. À CETTE OCCASION, LA GALERIE DE L'INSTANT ET LA GALERIE DE L'EUROPE À PARIS PROPOSENT DEUX EXPOS DE PHOTOS D'EXCEPTION DE L'ICÔNE FRANÇAISE.

Brigitte Bardot aux côtés de Serge Gainsbourg en plein enregistrement de *Je t'aime moi non plus*. Brigitte Bardot, en maillot de bain, dans sa propriété La Madrague à Saint-Tropez. Ou encore B.B posant nue dans un hamac. Tous ces clichés intimes de la star sortent pour la première fois des archives de la photographe et amie de Bardot, Sveeva Vigeveno. Des photos prises entre 1967 et 1977, qui seront exposées à la Galerie de l'Europe à Paris du 30 septembre au 8 novembre, à l'occasion des 80 ans de la star. Et si vous en voulez encore plus, une autre galerie parisienne rend hommage à l'icône des années 60. On y retrouve de nombreuses photos prises par de grands photographes comme l'Américain Bert Stern ou le Français François Gragnon. À découvrir jusqu'au 18 novembre.



© Terry O'Neill, courtesy Galerie de l'Instant, Paris

*Bardot Intime 1967/1977*  
 Du 30 septembre au 8 novembre  
 Galerie de l'Europe, 55 rue de Seine, 75006 Paris  
 Ouvert du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 19h  
[www.galerie-europe.com](http://www.galerie-europe.com)

*B.B*  
 Jusqu'au 18 novembre  
 Galerie de l'Instant, 46 rue de Poitou, 75003 Paris  
 Ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h et le dimanche de 14h30 à 18h30  
[www.la galeriedelinstant.com/home](http://www.la galeriedelinstant.com/home)



**ACHETER** ▶

GET READY\*

  
**DOCKERS**  
 SOYEZ PRÊT\*

**Sport & Style**



CARRÉ ROUGE  
LE BAD BOY DE LA M...  
QUI JOUE POUR LE FL...

SPÉCIAL BERRY  
MIL, M&M, A&O  
ET FRANÇOIS BELL  
 VICTOR NEUBISSEN  
LE GRAND DU BOLD  
RENAUDER POUSSIERE  
 BONNIE DE L'ÉPIQUE  
ROBERTO DI CARRO  
DU BOUTONNIER  
 © Photos: www.ig...  
 www.ig...


**GAGNEZ UN BAPTÊME DE VOLTIGE FREE FLI...**

**INSCRIPTION NEWSLETTE**

votre e-mail

→ OK



Ouest France / L'édition du soir

## BB et Sveeva Vigenovo, belles comme l'amour

CORRESPONDANCE, FRÉDÉRIQUE JOURDAA

Amie intime Brigitte Bardot, la photographe Sveeva Vigenovo évoque les belles années de la Madrague. Une exposition exceptionnelle à la Galerie de l'Europe à Paris.

Elles étaient toutes belles comme le jour, belles comme l'amour, les amazones qui couraient les rues et les plages de Saint-Tropez dans le sillage de Brigitte Bardot en ces années 1970 de folle liberté. Aussi brune que l'actrice était blonde, Sveeva Vigenovo était de toutes les fêtes aux côtés de la divine BB.

Enfant, elle avait croisé pour la première fois sa future amie un matin frais de printemps où elle sortait de sa pension à Neuilly. Gantée de rouge, avec son petit chignon, la starlette filait dans sa décapotable vers des lendemains enchanteurs.



(Photo : DR/Sveeva Vigenovo)

Quelques semaines plus tard, elle rayonnait sur les marches du Palais des festivals, à Cannes. Coup de cœur de l'enfant pour cette silhouette de danseuse. Et signe du destin, quelques années plus tard, sur les podiums où elle défile, un ami photographe à Paris-Match l'embarque pour réaliser les doublures photos d'un tournage. A cœur joie, où Brigitte Bardot donne la réplique à Laurent Terzieff et Jean Rochefort.

**Insouciance et liberté**

---

## Insouciance et liberté

« C'est là où j'ai eu la révélation pour la photo, explique Sveeva Vigenovo, rencontrée à la terrasse d'un bistrot parisien alors qu'elle prépare une exposition de photographies, Bardot intime. Mon père m'avait offert un Leica et Brigitte était le modèle le plus merveilleux qu'il soit. Nous nous sommes rencontrées, nous ne nous sommes plus quittées. Elle m'a autorisée à la suivre partout. »



Brigitte Bardot et Alain Delon en 1968. (Photo : DR/Sveeva Vigenovo)

Depuis 1956 et Dieu créa la femme, le film de Roger Vadim qui l'a révélée, BB fait ce qu'il lui plaît, quand il lui plaît. Saint-Tropez rime avec insouciance et liberté. « Rien n'était interdit. On était entre amis, des couples se formaient, se déformaient, il y avait des peines de cœur, on trouvait toujours des petits boulots sur les tournages. Brigitte adorait nager. Je me souviens qu'elle allait sauver les abeilles dans la piscine de la Madrague. Elle était déjà entourée de ses chiens qu'elle adorait. Je cousais des petites robes, des foulards de madras pour elle. Nous allions faire des photos ensemble, tôt le matin, tard le soir, dans le coucher du soleil, toujours naturelle, car rien ne vaut la lumière du jour. »



Brigitte Bardot et Sveeva Vigenovo (Photo : DR)

L'amitié se poursuit l'hiver à Paris. Sveeva Vigenovo défile pour Givenchy, pose comme modèle pour Vogue USA et ouvre un studio de photo rue de Seine. A 33 ans, après Le mépris de Jean-Luc Godard, Brigitte est au sommet de sa carrière. Son troisième mariage (après Roger Vadim et Jacques Charrier) avec le milliardaire allemand Günter Sachs s'étiole. Elle se révèle dans la chanson, aux côtés de Gainsbourg, amant de quelques jours, avec qui elle enregistre en secret le sulfureux Je t'aime, moi non plus...

## Une photogénie unique

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

## Une photogénie unique

Sveeva est la seule amie présente dans le studio. « La lumière était affreuse mais Brigitte irradiait, ses cheveux, ses mains. Elle a une photogénie unique, une structure osseuse qui fait qu'elle capte tout, de n'importe quel côté, quelle que soit la lumière. Elle sait se placer naturellement, comme une danseuse, dans un abandon qui n'est jamais du laisser-aller. Elle est éclairée par une lumière qui vient de l'intérieur. Aujourd'hui encore, elle est une force de la nature, comme le temps. »

Ouest France / L'édition du soir (3)



Brigitte Bardot avec Serge Gainsbourg en 1967. (Photo : DR/Sveeva Vigeveno)

Viennent encore d'autres vacances, d'autres séjours, d'autres instants de bonheur captés par Sveeva... Une croisière sur un paquebot en Méditerranée, la rencontre avec Tabarly venu présenter son Pen Duick à Saint-Tropez. Puis la vie, les mariages éloignent les deux amies. Sveeva, la belle, a un moment tissé la légende. Leurs chemins divergent, mais ne se séparent jamais tout à fait. Demeurent des instants de douceur, de sensualité, de tendresse à l'éternelle beauté.



Ouest France / L'édition  
du soir (3)



Brigitte Barbot avec Éric Tabarly et Alain Delon. (Photo : DR/Sveeva Vigeveno)



(Photo : DR/Sveeva Vigeveno)



(Photo : DR/Sveeva Vigeveno)

**Les années BB, 1967-1977**, du 2 octobre au 8 novembre 2014,  
Galerie de l'Europe, 55, rue de Seine, Paris 6e. [www.galerie-europe.com](http://www.galerie-europe.com)



Dépêches &gt; culture du vendredi 03 Octobre à 18H12



# Les 80 ans de Brigitte Bardot : photos inédites

Recommander &lt; 32

Twitter &lt; 34

g+1 &lt; 4



Brigitte Bardot © Sveeva Vigeveno - 2014

Pour les quatre-vingts ans de BB, regardez les photos intimes et inédites prises par l'une de ses amies dans les années 70. Inédits : des clichés de l'enregistrement de "Je t'aime moi non plus", avec Serge Gainsbourg.

Quatre-vingts ans, une carrière époustouflante au cinéma, une beauté qui a marqué les esprits à jamais, et aujourd'hui une vie quasi recluse et consciencieuse à La Madrague : **Brigitte Bardot** fuit les paparazzi, claudique sous le poids des ans, mais ne se prive jamais d'un mot qui fait mouche (sur Gérard Depardieu et son physique à faire peur par exemple). Elle mène avec constance son combat pour les animaux, engagée dans la Fondation qui porte son nom.

A Paris la Galerie de l'Europe propose une série de photos intimes, inédites pour beaucoup. Avec sa complicité, franceinter.fr vous en fait partager la plupart.

L'auteur de ces clichés, **Sveeva Vigeveno**, est une amie proche de la star et, à ce titre, légitimement appelée pour fêter dignement les quatre-vingt automnes de B.B. **La photographe sort pour la première fois de ses archives personnelles ces clichés couleur ou noir et blanc.** Elle confie :

« Nous avons fait beaucoup de photos ! Des agences me passaient commande, j'apportais des vêtements de grands couturiers et nous faisons des prises de vue dans le courant de la journée quand elle était disponible et que la lumière s'y prêtait. Et tous les soirs nous faisons la fête. Nous étions entourées de filles et de garçons magnifiques... Ce sont les plus belles années de ma vie ! »

De la Madrague aux plateaux de cinéma, des souvenirs de voyage aux studios de prises de son, vous pourrez voir, entre autres inédits, des prises de vue de l'enregistrement de *Je t'aime moi non plus*, avec Serge Gainsbourg, en 1967, chanson qui ne sortira qu'en 1986.

N'hésitez pas à passer en plein écran pour profiter des photos

The screenshot shows a gallery interface. On the left, a large photo of Brigitte Bardot is displayed. On the right, a sidebar contains the following text:

**BARDOT INTIME**

Exposition  
Brigitte Bardot  
Inédites - p  
Vigeveno a

À l'occasion  
B.B. en cette  
photographe, qui  
amie, ouvre pou  
archives person

Below the photo, there are buttons for "Info" and "share". At the bottom of the interface, there is a footer with "France Inter", "view my projects", and "create your project".

▶▶▶ VOIR L'EXPO | Galerie de L'Europe - Paris - Bardot Intime - 1967/1977

▶▶▶ ALLER PLUS LOIN | Réécoutez Marie-Dominique Lelièvre, auteur de *Bardot Plein la vue* (Flammarion) sur France Inter

Par CYRIELLE GENDRON  
03 Octobre 2014 à 13:55

Facebook Twitter

Pin it

— EXPOSITION —

## DANS L'INTIMITÉ DE B.B

Brigitte Bardot vient de fêter son 80ème anniversaire. Son amie Sveeva Vigeveno lui rend hommage en dévoilant de nombreuses photos inédites de l'icône de beauté et de cinéma. "Bardot intime : 1967-1977" est à voir jusqu'au 8 novembre à la Galerie de l'Europe.

En 1967, B.B débute une idylle avec Gainsbourg. En 1977, elle alerte le monde sur le massacre des bébés phoques. Entre ces 2 dates, l'icône de beauté est au plus fort de sa carrière. Elle enregistre "Bonnie & Clyde", prête sa plastique au buste de Marianne, tourne, puis renonce au cinéma et s'engage pour la cause animale. Durant toutes ces années décisives, son amie photographe Sveeva Vigeveno la suit et immortalise son quotidien. Elle dévoile aujourd'hui ces clichés intimes qui rendent hommage à l'actrice mythique, en dévoilant des portraits et des instants de vie, de complicité avec Alain Delon ou Serge Gainsbourg entre autres.



Avec Sveeva Vigeveno sur les toits de Paris, 1969



©Sveeva Vigeveno





Par CYRIELLE GENDRON  
03 Octobre 2014 à 13:55

Facebook Twitter

Pin it



À la Madrague au milieu des années 1970 ©Sveeva Vigeveno



Enregistrement de "Je t'aime moi non plus" avec Gainsbourg, 1967 ©Sveeva Vigeveno

L'artiste hollandaise Sveeva Vigeveno rencontre Bardot au milieu des années 1960. Elles deviennent vite inséparables. D'abord mannequin, Vigeveno est rapidement repérée par Vogue USA et devient "cover girl" de grands noms comme Helmut Newton ou William Klein. C'est à leur contact qu'elle apprend alors la photographie dont elle fera son métier.

"Bardot Intime : 1967-1977" de Sveeva Vigeveno  
Jusqu'au 8 novembre  
Galerie de l'Europe, 55, rue de Seine, Paris 6e.  
[www.galerie-europe.com](http://www.galerie-europe.com)

**Que fait-on ce week-end?**

Les 4 et 5 octobre

Texte : Capucine Michelet



© René Burri

**"MOUVEMENT", RENÉ BURRI, MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, PARIS**  
jusqu'au 12 octobre

Débutant sa carrière comme réalisateur de documentaires au début des années 50, René Burri acquiert une renommée internationale avec le reportage "Touch of Music for the Deaf", qui retrace le parcours d'enfants sourds-muets. Associé de l'agence Magnum depuis 1956, il capture des portraits incontournables à l'image de ceux de Winston Churchill, Pablo Picasso, ou encore Che Guevara. Amoureux du cinéma, René Burri construit avec ses photos, mais aussi dans des images en séquences, des mises en scène tout en "mouvement".

Maison européenne de la photographie, Paris (IV<sup>e</sup>)



© Maurizio L. Merello

**"12<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE NICÉPHORE+", CLERMONT-FERRAND**  
jusqu'au 26 octobre

Dédié au photographe espagnol Toni Catany, cette 12<sup>e</sup> édition du festival pose une question: la nature humaine est elle réellement à l'aise avec l'idée de nature morte? En réponses, seront présentés conjointement les travaux de grandes signatures contemporaines comme le portraitiste onirique William Ropp aux côtés de ceux de la nouvelle génération. Pas moins de 280 images seront exposées dont la série "Levée de corps" de Steeve Luncker. (Retrouvez son projet "Villes extrêmes" dans le prochain numéro de Polka, en kiosque le 13 novembre et exposé au Musée d'Histoire Naturelle dès le 9 octobre).

12<sup>e</sup> Festival International de la Photographie Nicéphore +, 8 lieux, Clermont-Ferrand (63)



© Sveeva Vigeveno

**"BARDOT INTIME, DE 1967 À 1977", GALERIE DE L'EUROPE, PARIS**  
jusqu'au 8 novembre

Deux initiales et une blondeur iconique; voilà entre autre ce qui a fait de Brigitte Bardot l'une des femmes les plus convoitées de sa génération, à la ville comme sur les plateaux de cinéma. A l'occasion de ses 80 ans, son amie la photographe Sveeva Vigeveno présente une série de clichés intimes pris à une époque dorée pour la star, entre 1967 et 1977. A la question "que faites-vous maintenant?", Brigitte Bardot a récemment confié: "Je vis [enfin] la Vraie vie." Une exposition lui est également consacrée jusqu'au 18 novembre à la Galerie de l'Instant (Paris III<sup>e</sup>).

Galerie de l'Europe, Paris (VI<sup>e</sup>)



© Cristina Nuñez

**"HIGHER SELF", CRISTINA NUNEZ, LABO PHOTO RÉTINE, MARSEILLE**  
jusqu'au 13 octobre

"Il est intolérable de séparer l'art de la thérapie", dit l'artiste autodidacte Cristina Nuñez. Pour faire face à ses souffrances, elle réalise en privé une série d'autoportraits, une quête de sa propre identité. "The Self-Portrait Experience" est une véritable méthode introspective que Cristina Nuñez partage dans le cadre d'ateliers et de conférences. Retrouvez le programme complet des ateliers pour adolescents et adultes.

Labo Photo Rétine Argentique, Marseille (13)



© Frédéric Pasquini

**"TRISTE TROPISME", FRÉDÉRIC PASQUINI, AU FESTIVAL SEPTOFF, NICE**  
jusqu'au 17 octobre

Frédéric Pasquini prend conscience de la puissance théâtrale de l'espace urbain lors d'un voyage à New York à l'âge de seize ans. Avec ses yeux d'adulte, il y est retourné et y a observé "un monde qui entend [nous] faire jouer un rôle plus subi que choisi". En référence au livre de l'ethnologue Claude Lévi-Strauss, l'exposition intitulée "Triste tropisme" interroge la déshumanisation de notre environnement, l'exclusion ou la société de consommation. Cette exposition se déroule dans le cadre du festival Septoff.

Septoff, Festival de la photographie Méditerranéenne# 16, Nice (06)

# STILETTO.FR

*Coups de foudre, coups de cœur, coups de talon*



Brigitte Bardot par Sveeva Vigeveno



2 2 0  
 J'aime Tweeter g+1 PinIt

## PARCOURS

30.09.2014

### STILETTOWEEK: COULEURS D'AUTOMNE

**Bardot intime**, le cabinet de curiosités imaginé par Damien Hirst pour Deyrolle, un concert de rock dans la boutique Paul Smith, un parfum enivrant... Les rendez-vous exclusifs de ce début de saison.

**Danser...** sur les notes de Singtank, jeune duo français composé d'Alexandre et Joséphine de La Baume, lors d'une session live le jeudi 2 octobre à la boutique Paul Smith du boulevard Raspail. La marque accueille en effet, dans le cadre de son projet Paul Smith Live, dans ses boutiques de Nex York, Milan, Londres et Paris, une série d'événements mettant en scène les jeunes musiciens émergents. Pour gagner sa place : paulsmith.co.uk/music. Paul Smith live : Singtank, jeudi 2 octobre de 18 à 20h, 22 bd Raspail, 75007 Paris.

**Applaudir...** l'ouverture d'une première boutique Maison Kitsuné nive gauche. Imaginé par le cabinet Numéro111, le lieu propose une collection capsule exclusive baptisée Madame : un sweat-shirt, un sac et un t-shirt brodés, à collectionner. 38 rue Madame, 75006 Paris. Maisonkitsune.fr

**Retrouver...** Brigitte Bardot et ses 20 ans, dans une exposition de photographies pour la plupart inédites, prises entre 1967 et 1977 par l'amie de la star, Sveeva Vigeveno. Ces images intimes, prises à la Madrague, en studio d'enregistrement, en voyages, sortent pour la première fois de ses archives personnelles et sont dévoilées à la galerie de l'Europe. Bardot intime, jusqu'au 8 novembre 2014 à la galerie de l'Europe, 55 rue de Seine, 75006 Paris. Galerie-europe.com/

**Observer...** la mystérieuse installation de Damien Hirst chez Deyrolle : fidèle à son œuvre, l'artiste imagine un somptueux cabinet de curiosités où papillons fossilisés et crânes peints à la main se côtoient. Pour l'occasion, 50 des-shirts, présents

Stiletto



# l'officiel des spectacles

Les sorties à Paris et en région parisienne

recherche rapide

un spectacle, un lieu, une ville,

## Célimène et le Cardinal

" Un bonheur de théâtre "

THÉÂTRE

cinéma théâtre concerts expositions & musées enfants à travers paris visites & spectacles

accueil expo paris meilleures expos beaux-arts art contemporain photographie architecture et design histoire et civilisations sciences et techniques

Vous êtes ici : [accueil](#) > [musées, expositions](#) > [galeries](#)

### expositions et musées

#### Bardot intime, 1967-1977 : Sveeva VIGEVENO

Note des internautes : ★★★★★ » [Rédiger un avis](#) <

D'origine hollandaise, **Sveeva Vigeveno** débute sa carrière de mannequin à Paris au début des années 1960 notamment pour Givenchy. Repérée par le rédacteur en chef de Vogue USA, elle deviendra cover girl pour d'illustres photographes comme Helmut Newton ou William Klein. A leur contact, Sveeva Vigeveno apprendra le métier de photographe.

L'artiste rencontre **Brigitte Bardot** au milieu des années 1960. Devenues inséparables, Sveeva Vigeveno réalise de nombreux clichés de l'actrice. La Galerie de l'Europe en présente ici une sélection totalement inédite s'étalant de 1967 correspondant au début de l'idylle de BB avec Serge Gainsbourg, à 1977, date à laquelle Brigitte Bardot commence sa lutte contre le massacre des bébés phoques.

**Distribution** : "Bardot intime : 1967-1977" Sveeva VIGEVENO (Photographie)

**Lieu** : [Galerie de l'Europe](#)  
**Sous-Rubrique** : [Galeries](#)

**Date de début** : 30 septembre 2014  
**Date de fin** : 8 novembre 2014  
[Voir les horaires et tarifs](#)



» [Voir les photos](#) <

Time Out Paris


Que faire à Paris ? Restaurants Bars Cinéma Art Théâtre Concerts & soirées Shopping

Quoi Quand

Que faire ou voir à Paris Toutes les dates

## Bardot intime 67/77

Art | 6e arrondissement | Jusqu'à Sam nov 8 | **GRATUIT**



DR

Pas encore noté

Soyez le premier...  
Le contenu de cette page a été fourni par un partenaire de Time Out.

Publié le : Ven août 8 2014

La Galerie de l'Europe présente une exposition de photographies inédites de Brigitte Bardot, prises par la photographe Sveeva Vigeveno entre 1967 et le début des années 70. Les clichés sont montrés pour la première fois, à l'occasion de l'anniversaire de Brigitte Bardot, qui fête ses 80 ans en septembre 2014.

### Détails du lieu

Nom : [Galerie de l'Europe](#)

Adresse : 55 rue de Seine  
Paris  
75006

Téléphone : 01 55 42 94 23

Site web : [www.galerie-europe.com](#)

PagesJaunes PagesBlanches PagesJaunes Pro Annuaire inversé Petites Annonces Guides Pratiques Plus de services

Quoi, qui ? Où ?

Ex : restaurant, Hôtel de la poste, ... Ex : rue Broca, 75009, à proximité [Trouver](#)

» Recherche détaillée

Paris Changer de ville

Se divertir

Quelle sortie ? Ex : Concerts, Gad Elmaleh, La Cigale Où : Ex : Lyon, Rennes, 75003, ... [Trouver](#)

Du //mm/aaaa à //mm/aaaa

Retour à la page précédente

Du même genre

**Paris Photo 2014**

Galerie  
Grand Palais et sa Nef, PARIS (75008)  
Du jeudi 13 novembre 2014 au dimanche 16 novembre 2014

**Thomas Jorion : Temples**


Galerie  
Galerie Anne & Just Jaeckin, PARIS (75006)  
Du jeudi 06 novembre 2014 au samedi 29 novembre 2014

**Xavier Antin : News from Nowhere**

Galerie

**Bardot intime 67/77**

Galerie



Galerie de l'Europe, PARIS (75006)  
Du samedi 30 août 2014 au samedi 08 novembre 2014

La Galerie de l'Europe présente une exposition de photographies inédites de Brigitte Bardot, prises par la photographe Sveeva Vigeveno entre 1967 et le début des années 70. Les clichés sont montrés pour la première fois, à l'occasion de l'anniversaire de Brigitte Bardot, qui fête ses 80 ans en septembre 2014.

[Tarifs et horaires](#)