

NEW YORK IN BLACK: principales publications

Madame Figaro du 29 novembre 2013

CULTURES *madame*

SORTIR, ÉCOUTER, VOIR, LIRE



PHOTO **NEW YORK LE COUP DE LA PANNE**

CHRISTOPHE JACROT ADORE LE MAUVAIS TEMPS. Il pleut des trombes à Hongkong ou à Taipei ? Il se précipite dans la rue. Un blizzard est annoncé ? Il est déjà dehors. Il photographie les intempéries de manière tellement poétique qu'il nous en ferait presque aimer l'hiver. Fin octobre 2012, avant que l'ouragan Sandy dévaste une partie de New York, Christophe Jacrot découvre la ville privée d'électricité. « Ce fut un choc. Je ne soupçonnais pas ce que pouvait être une ville sans ses lumières. » De cette désolation, le photographe rapporte des images d'une cité étrangère, soudain vulnérable, théâtre d'ombres dont les seules lumières sont les lampes de poche des piétons et les gyrophares des voitures de police.

✓ **NEW YORK IN BLACK**,
Galerie de L'Europe, du 4 décembre
au 11 janvier 2014. galerie-europe.com



PHOTOS CHRISTOPHE JACROT

PAR JEAN-SÉBASTIEN STEHLI

L'AGENDA ÎLE-DE-FRANCE



2



3



2. EXPO "NEW YORK IN BLACK" À LA GALERIE DE L'EUROPE

Octobre 2012, l'ouragan Sandy plonge le sud de Manhattan dans le noir total. Le photographe Christophe Jacrot déambule dans les rues juste éclairées par les phares des voitures, les lampes de poche des piétons et les gyrophares de la police. Une ville fantomatique devenue vulnérable et inquiétante. Ici, "Chambers street" et "Full Moon".
● Jusqu'au 18 janvier, 55, rue de Seine, Paris-6^e (01 55 42 94 23).
www.galerie-europe.com

3. CÉRÉMONIE DU THÉ CHEZ LUPICIA

Thés verts, noirs, saisonniers, sans théine, parfumés, tisanes..., où donner de la tête devant plus d'une centaine de références ? Pour vous aider, cette maison de thé japonaise au décor épuré et zen met à votre disposition un comptoir allongé de 6 mètres de long et propose des dégustations. En automne, laissez-vous tenter par le thé à la châtaigne. A Noël, composez un coffret cadeau personnalisé et adapté à votre budget ou offrez le thé "Bienvenue à Paris" au parfum de rose et de fruits. Vous l'avez compris, ici les tentations sont permanentes.
● 40, rue Bonaparte, Paris-6^e (01 43 29 84 75). www.lupicia.fr

4. MESSAGES JAPONAIS CHEZ YUZUKA

Pour terminer l'année en beauté et gommer la fatigue accumulée, le shiatsu est la solution détente idéale. Ce massage par pression des doigts le long des méridiens d'acupuncture débloque l'énergie des zones corporelles contractées et le mental en redonnant un bon coup de pepa. Le salon Yuzuka propose plusieurs formules : les "After works" (massages des cervicales ou des pieds, 20 min, 28 €), "Bento" (massage de 20 min + déjeuner, 45 €).
● 62, avenue Bosquet, Paris-7^e (09 83 93 83 41). www.yuzuka.fr



4

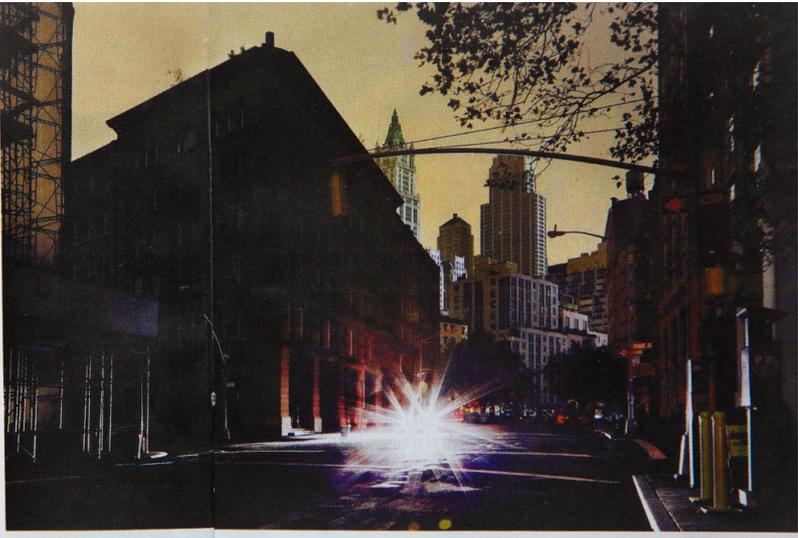
ET AUSSI. Un peu d'Etats-Unis dans votre assiette. Le plus chic : le B.A.B, ouvert depuis le mois d'octobre. Avec son hamburger servi sous cloche, dans un décor de loft new-yorkais, on s'y croirait (18, av. Claude-Vellefaux, Paris 10^e. Tél.: 01 42 00 19 68). Le plus décontracté : LOULOU FRIENDLY DINER. Au cœur de Saint-Germain-des-Près, ce « diner » décline une carte généreuse pour un aller-retour gustatif aux Etats-Unis, avec une escale en Australie. Le plus ? Un bar feutré à privatiser en sous-sol (90, bd Saint-Germain, Paris 5^e. Tél.: 01 46 34 86 64).

Têtes d'affiche

Plein la vue
CHRISTOPHE JACROT

Le 29 octobre 2012, le photographe Christophe Jacrot est déjà à New York pour couvrir l'ouragan Sandy. Une énorme panne d'électricité survient alors touchant une partie de la ville. Elle durera trois jours. L'artiste découvre Manhattan éclairé de loin par les lumières de Brooklyn, épargné par la panne. L'appareil photo, sur pied, enregistre dans cet étrange décor urbain les déplacements des piétons munis de lampes frontales, les gyrophares des flics qui balaient les façades. Ici, plein phare sur Duane Street, où un homme s'est réfugié quelques minutes dans sa voiture pour travailler et recharger son téléphone... Surprenantes visions! – **F.C.**

« New York in black »
| Jusqu'au 11 jan. | Du mar. au sam. 10h30-13h, 14h-19h
| Galerie de l'Europe, 55, rue de Seine, 6^e | 01 55 42 94 23 | Entrée libre.



billetluc.com De 19 à 29 €.



PHOTO CATASTROPHE

« New York in black » Octobre 2012. L'ouragan Sandy dévaste Manhattan. Armé de son appareil, Christophe Jacrot, photographe venu du cinéma, arpente les rues plongées dans l'obscurité où des rais de lampes de poche surprennent la silhouette des passants. Sur ses clichés à l'atmosphère fantastique, la mégapole ultramoderne se fait fragile et vulnérable. Inattendu !

■ Jusqu'au 11 janvier. Galerie de l'Europe, 55, rue de Seine (6^e).
Tél. : 01 55 42 94 23. **Gratuit.**

SABINE ROCHE

CHEF DE SERVICE : DANIEL GERKENS – 1^{RE} RÉDACTRICE GRAPHISTE : NATHALIE ELBAZ-FORISSIER
RESPONSABLE PHOTO : STÉPHANIE SEMEDO – RÉDACTRICES : CAMILLE GIRETTE ET SABINE ROCHE

vivianruiter, kurumino, Franck Lorient, Christophe Jacrot/Hanslucas.com ; presse.

Palace Costes, décembre 2013



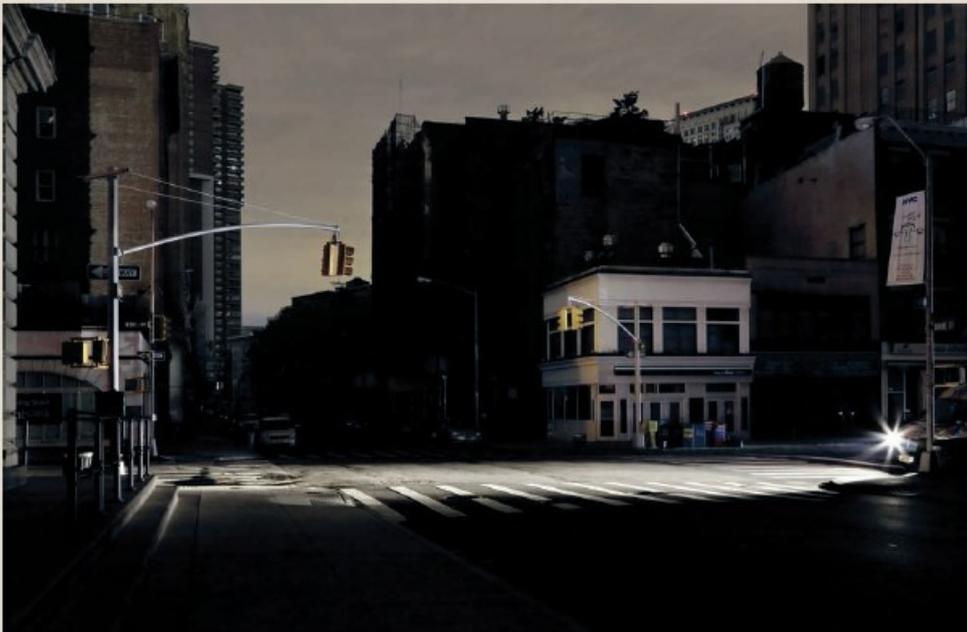
Christophe Jacrot

Christophe Jacrot revient avec une série étonnante: *New York in Black*. Prévenu par un ami fin octobre 2012 qu'une coupure d'électricité due à l'ouragan Sandy plongeait dans le noir tout le sud de Manhattan, il saute dans un avion pour immortaliser la « fragilité de la ville ». Un jeu d'ombres et de lumières pour une série d'images mi-inquiétantes mi-poétiques.

GALERIE DE L'EUROPE. Christophe Jacrot. *New York in black*. 55 rue de Seine, Paris VI^e. 0155429423. Jusqu'au 11 janvier.

The images in Christophe Jacrot's *New York in Black* were taken when the south of Manhattan was plunged into darkness in the aftermath of Hurricane Sandy. Unsettling and poetic.

«5th Avenue», 2012; «West Broadway», 2012 © Christophe Jacrot.





sneau / Atelier Doisneau

février
Doisneau,
er à l'œuvre –
ings 1960

Le Centre d'art Campredon de L'Isle-
onsacre à Robert Doisneau associe
contrastées. La première, montrée
e fois par la Fondation Henri Cartier
10, est composée d'une centaine
ales noir et blanc réalisée entre 1930
et en région parisienne. La seconde
orte quant à elle trente clichés
couleur « Palm Springs », produite
e Fortune en 1960. Sous verre, des
uves vintage et un tirage moderne
el de Ville, complètent le dispositif.



Photo : Christophe Jacrot

Du 4 décembre
au 11 janvier
Christophe Jacrot,
New York in Black

Octobre 2012, l'ouragan Sandy s'abat sur
Manhattan et prive tout le sud de New York
d'électricité. L'occasion est trop belle. Spécialisé
dans les intempéries, Christophe Jacrot prend le
premier avion et atterrit chez un ami qui vit dans
la 24^e rue. Il déclare : « En arrivant, ce fut un choc.
Je ne soupçonnais pas ce que pouvait être une ville
sans ses lumières ». Le photographe arpente alors
les rues de la Grosse Pomme plongées dans le noir
pour nous offrir une série unique. À découvrir à la
galerie de l'Europe à Paris.

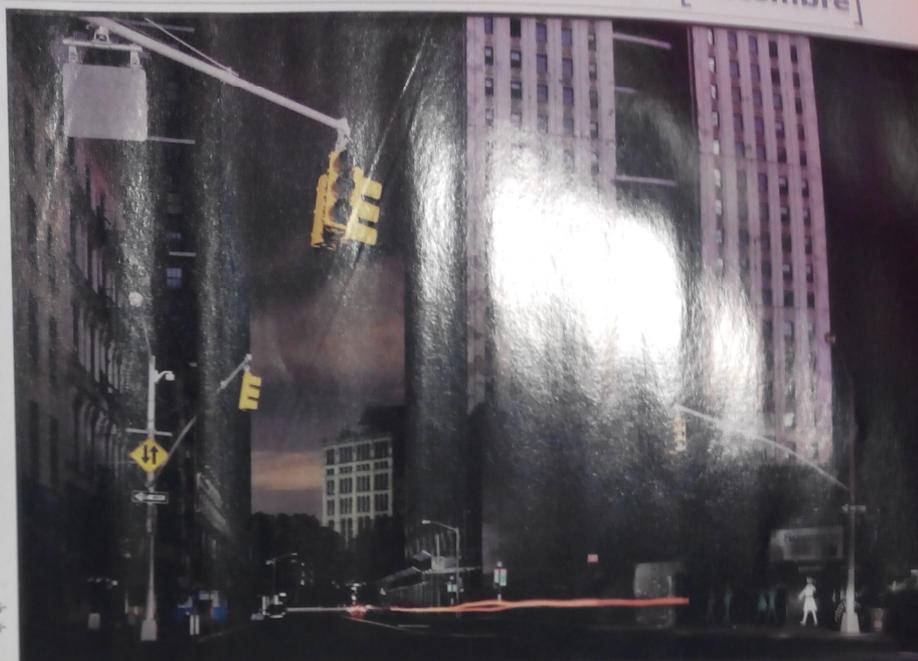
Jusqu'au 31 décembre
Phot'Aix 2013

« Un voyage autour de la méditerranée ». Telle
des Rencontres photographiques d'Aix-en-Proven
combine deux manifestations : « Regards croisés »
en regard les travaux de photographes étrangers
français qui partagent une même thématique ou
et Liban sont à l'honneur cette année. « Les parcou
quarante-sept photographes en vingt-huit lieux d



Flexible,
Fonctionnel,
Et vraiment fun.

[Décembre]



07 - Une renaissance himalayenne - Photos de Tristan Zilberman réalisées à l'occasion de la réhabilitation d'un vieux pont suspendu sur le Rhône. Jusqu'au 29 novembre. Salle des mariages, Mairie de Rochemaure, 07400 Rochemaure.

13 - Au bazar du genre - Exposition collective et pluridisciplinaire sur la question du genre en Méditerranée. Jusqu'au 1er janvier. Mucem, 21, rue Bugeaud, 13003 Marseille. Tél. 04-91-59-06-87.

13 - Caché derrière les apparences - Œuvres issues, entre autres, des collections du Frac et du CIRVA : une méditation sur le temps, la transmission, le souvenir. Jusqu'au 14 décembre. La Galerie du 5e, Galeries Lafayette, 40, rue Saint-Ferréol, 13001 Marseille.

13 - Hoax, chimères et autres informations - Expo collective réunissant des œuvres détournant les documents de leur valeur informative initiale. Avec Reeve Schumacher, Jeannie Abert, Thibault Franc, Naruna Kaplan de Macedo et Olivier Saint-Hilaire. Jusqu'au 30 novembre. Galerie Le Magasin de Jouets, 19, rue Jouvène, 13200 Arles.

13 - La Provence, terre de rencontres - Expo pluridisciplinaire réunissant des peintres, des sculpteurs, des dessinateurs, des écrivains et des photographes (Clergue, Rionis, Faucon, Krull, Plossu, etc.) pour qui la Provence fut ou est un territoire d'inspiration. Jusqu'au 23 février. Musée Regards de Provence, allée Regards de Provence, av. Vaudoayer, 13002 Marseille. Tél. 04-96-17-40-00.

13 - Le Corbusier dans Le Corbusier - Photos de Christophe Guery. Jusqu'au 29 novembre. Hall et 3^e-4^e rue de l'Unité d'Habitation Le Corbusier, 280, av. Michelet, 13008 Marseille.

13 - Les choses de ce côté du monde - Photos et vidéos réalisées par huit artistes contemporains : Claire Chénier, Stéphane Couturier, Servet Köçyigit, Ange Leccia, André Mérian, Jean-Luc Moullène, Wael Shawky et Patrick Tosani. Jusqu'au 1^{er} janvier. MUCEM, 1, esplanade du J4, 13002 Marseille. Tél. 04-84-35-13-13.

13 - Merveille I - Trois séries : "Eres una Maravilla" de Magali Lambert, "It was so beautiful 1 died" de Camille McQuat et "Amiens-saison" de Marie-Jeanne Westrick. Jusqu'au 31 décembre. Galerie, 2, rue Jovienne, 13000 Arles. Tél. 06-07-78-94-71.

13 - Métamorphoses de la Sainte Victoire - Inspiré par les tableaux de

Cézanne, Ivaylo Ivanov a photographié la montagne Sainte Victoire à des moments différents de la journée et de l'année. Du 2 décembre au 4 janvier. CD17, route d'Éguilles, 1200, chemin du vallon des Mourgues, 13090 Aix-en-Provence. Tél. 04-42-12-34-76.

13 - Paysages augmentés - Photos d'Andrés Donadio. Du 21 novembre au 21 décembre. Straat Galerie, 17, rue des Bergers, 13006 Marseille. Tél. 06-98-22-10-85.

13 - Phot'Aix 2013 - Conçues par la galerie Fontaine Obscure, les rencontres photographiques d'Aix-en-Provence nous invitent à un voyage autour de la Méditerranée à travers deux événements : "Regards

Chambers street © Christophe Jacrot "New York in black", Galerie de l'Europe, Paris 6^e. Du 4 décembre au 11 janvier.

croisés" (dispositif mettant en regard photographes étrangers et français) et "Parcours" (expos de jeunes talents dans divers lieux aixois). Jusqu'au 31 décembre. Fontaine Obscure et Musée des Tapisseries, 13090 Aix-en-Provence. www.fontaine-obscure.com Tél. 04-42-27-82-41.

13 - Prix "La Photographie Maison Blanche #3" - Photos des lauréats : Marie Sommer, Anke Schüttler, Lisa Sudhibhasilp, Marine Lanier et Randa Mirza. Jusqu'au 8 février. Galerie MAD, École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, 30bis, bd Chave, 13005 Marseille. Tél. 04-91-82-83-46.

13 - Réveries - Photos macro (fleurs et papillons) de Carole Reboul. Jusqu'au 5 janvier. Maison de la Nature, Mas de la Samatane, RN 113, 13310 Saint-Martin de Crau.

13 - Route (nationale) 66 - Road-trip de Remiremont à Mulhouse, mêlant les photographies de Grégoire Bernardi et les textes de Stéphane Harounyan. Jusqu'au 13 décembre. The Carrosserie, 7, cours Gouffé, 13006 Marseille.

13 - Sarah Moon - Photographies. Jusqu'au 16 novembre. Galerie Hélène Detaille, 5, rue Marius Jauffret, 13008 Marseille. Tél. 04-91-53-43-46.

13 - Utopies en noir et blanc - Plongée dans l'univers surréaliste et absurde de Gilbert Garcin. Du 28 novembre au 4 février. Galerie Hélène Detaille, 5, rue Marius Jauffret, 13008 Marseille. Tél. 04-91-53-43-46.

13 - Utopies en noir et blanc - Photos de Gilbert Garcin. Jusqu'au 7 décembre. Galerie Hélène Detaille, 5-7, rue Marius Jauffret, 13008 Marseille. Tél. 04-91-53-43-46.

14 - 8^e Concours Photographique Interclubs de la Ville de Mondeville - Expo organisée par Images Club Paul Langevin et Mondeville Animation. 10 clubs participants. Thème : "Scènes de rue". Invité d'honneur : Nacre Images (Gilles Quesnot et Jean Emmanuel Reinhardt). Jusqu'au 6 décembre. Carrefour socio-culturel et sportif, 3, rue Croizat, 14120 Mondeville. Tél. 02-31-82-22-73.

14 - Club Photo de Verson - 25^e - Expo photo des membres du club. Du 16 novembre au 1^{er} décembre. Espace Senghor, rue de Hambühren, 14790 Verson. www.photoclub-verson.fr

14 - Le Deauville de Willy Rizzo - La découverte de Deauville en 1949 par Willy Rizzo : un regard aiguisé sur une ville animée par un souffle brillant et joyeux. Jusqu'au 1^{er} décembre. Expo en plein air sur les Planches de Deauville.

14 - Planche(s) Contact - Pour sa 4^e édition, le festival accueille les photos de Harry Gruyaert, Gunnar Smoliansky, Grégoire Alexandre, Audrey Corregan, Kishin Shinoyama, Zhuang Jay, Lucie & Simon, Terri Weifenbach et Lore Stessel. Jusqu'au 1^{er} décembre. Lieux divers à Deauville : Point de Vue, Salle des Fêtes, Franciscaine, etc.

16 - Blanche froidure - Photos de Jacques Bernard consacrées à la

Annoncer son exposition : la marche à suivre

Vous souhaitez que Chasseur d'Images annonce votre prochaine exposition ? Envoyez-nous un bref texte de présentation (titre, nom du photographe, dates, lieu) accompagné, si besoin, d'un descriptif plus fourni ou d'un visuel tiré de l'exposition (Jpeg, format A4, 300 dpi).

Attention ! Votre annonce doit nous parvenir un mois avant la date de parution du numéro. En respectant ce délai, vous aurez l'assurance que votre exposition sera traitée avec l'attention qu'elle mérite.

Pour l'envoi, deux possibilités :

- par courrier : Chasseur d'Images, Benoit Gaborit, BP 80100, 86101 Châtelleraut ;
- par courriel : benoit@chassimage.com

save the date

Textes : Marielle Bachelier, Sméï Boussac

Ça se passe cette semaine. Date unique ou événement régulier, c'est noté dans notre agenda.

LUNDI
02/12

pop-up
store



C'est déjà Noël chez Harto

L'éditeur d'objets et de mobilier design Harto transforme son showroom en pop-up store éphémère pour les fêtes. Rebaptisé pour l'occasion "Ça sent le sapin !", le lieu a été entièrement repensé. Originale et décalée, la sélection rassemble onze créateurs parisiens et propose des accessoires high-tech, des bijoux, des montres, des objets design, de la mode pour femme et homme, le tout "made in France", puisque c'est dans le ton en ce moment... "Ça sent le sapin", jusqu'au 23 décembre au 6, rue de Montmorency, 3^e. Ouvert tous les jours de 11 h à 19 h.

**MER-
CREDI**
04/12

vente



La Belle au bois dormant.
© Opéra national de Paris

À vous l'Opéra !

Comme vous êtes de plus en plus nombreux à acheter vos billets pour l'Opéra national de Paris via le site Internet de la célèbre institution, cette dernière a décidé de proposer des ventes flash inédites. Ainsi, le premier mercredi de chaque mois, à midi, vous seront proposées pendant vingt-quatre heures les dernières places pour des représentations affichant quasiment complet, ou de grosses réductions sur certaines catégories de places pour des spectacles à découvrir. Ne ratez pas ce mercredi les ultimes billets dégriffés pour *La Belle au bois dormant*, qui se jouera le soir-même à l'Opéra Bastille ! Les rendez-vous du mercredi, à midi sur www.operadeparis.fr.

**MER-
CREDI**
04/12

photo



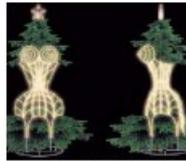
New York Broadway
Salesman,
70 x 106 cm.
Photo Christophe Jacrot

New York dans le noir

L'année dernière, la Grosse Pomme était victime d'un des plus importants black-out de son histoire après le passage de l'ouragan Sandy. La ville a alors été plongée dans le noir, faute d'électricité. Le photographe français Christophe Jacrot est parti à la découverte de ce New York désert et comme abandonné à son sort. Ses photographies offrent une vision très inhabituelle de cette mégalopole qui (normalement) ne dort jamais... *New York in Black* de Christophe Jacrot, jusqu'au 11 janvier à la galerie de l'Europe, 55, rue de Seine, 6^e.

**MER-
CREDI**
04/12

expo



Ausra, H. 1,50 m, L. 0,80 m.
© Jean Paul Redon, réal. Elchère

Mon beau sapin

Avec la 10^e édition du Sapin de Noël des créateurs, le milieu de la mode se mobilise pour une bonne cause. Chaque maison de couture ou marque a imaginé un sapin signature, et pendant deux jours, la forêt de sapins fashion est ouverte au public. Puis une vente aux enchères a lieu, l'occasion pour ceux qui le peuvent de repartir avec un arbre unique pour les fêtes ! Tous les bénéfices seront reversés à la Fondation Avec du professeur Khayat, « pour la vie, l'espoir contre le cancer ». Exposition jusqu'au 8 décembre dans les salons de l'hôtel Salomon de Rothschild, 11, rue Berryer, 8^e. Vente aux enchères le 9 décembre en direct sur le site www.gazette-drouot.com.

**VEN-
DREDI**
06/12

salon



Caramel Mans de Jacques Bellanger,
Meilleur Ouvrier de France.
© www.tv-cuisine-bellanger.com

Gourmand, croquant

À quelques jours des fêtes de fin d'année, pourquoi ne pas faire un tour au salon Saveurs des plaisirs gourmands ? Quelque 300 exposants vous y attendent afin de vous présenter leurs plus beaux produits, histoire de concocter le plus extraordinaire dîner de réveillon, et de vous donner des idées de menus festifs... Le salon Saveurs des plaisirs gourmands, jusqu'au 9 décembre à l'Espace Champervet, de 10 h à 20 h. Vendredi jusqu'à 22 h, et lundi jusqu'à 18 h. Entrée : 10 €.

**VEN-
DREDI**
06/12

artisanat



Bijou en métal.
© Modèles Simoes

Pièces rares

Pendant trois jours, céramistes, verriers, ébénistes, créateurs de bijoux et d'accessoires vous invitent à découvrir leurs pièces rares façonnées à la main et en série limitée. Un moment de rencontre avec les artisans présents, qui vont dévoiler leur savoir-faire à cette occasion. C'est également une autre façon de penser à ses cadeaux de Noël, avec des objets rares et fabriqués à la main, mais pas forcément inaccessibles... Percezy ! Salon des créateurs et des ateliers d'art, jusqu'au 8 décembre à l'Espace des Blancs-Manteaux, 48, rue Vieille du Temple, 4^e.



BLACK-OUT
Le photographe Christophe Jacrot aime le mauvais temps. Il a immortalisé Paris sous la pluie mais aussi Tokyo, Londres, Hongkong... Aussi saute-t-il dans un avion lorsqu'il apprend que l'ouragan Sandy approche de New York! Sur place, il découvre non pas des torrents d'eau, mais une ville en partie plongée dans l'obscurité. Christophe Jacrot arpente alors les rues dans cette profonde nuit pour saisir ce spectacle étonnant. Ce sont ces images qu'il présente à la Galerie de l'Europe jusqu'au 11 janvier. Superbe! VZ
Du mardi au samedi, de 10h30 à 13 h et de 14 h à 19 h. 55, rue de Seine, 6°.

VI version femina www.femina.fr

DANS LE ONE-MAN SHOW
La liberté qu'il m'offre. scène, dès l'instant où un rapport unique au p en même temps que m mières salles face à 6 450 aujourd'hui. Pour se déroule bien, il faut Il a donc forcément pri mes activités de comé

UN CHOUCOU PARM
QUE VOUS INCARNEZ ?
Le vieux m'émeut bea à ma mamie, décédée lui, j'ai imaginé les hui vie d'un homme enth plus vraiment. J'aime qu'il m'offre une vraie C'est d'ailleurs amusa croit que je porte un r

ENVISAGEZ-VOUS DES
L'ANNÉE PROCHAINE ?
Depuis ses débuts ve spectacle évolue san un répertoire avec de

20 Minutes, 10 décembre

L'AGENDA

Par Fabien Randanne

10 h 30 New York comme on l'a rarement vue

Il y a un peu plus d'un an, l'ouragan Sandy privait d'électricité une partie de Manhattan. Le photographe Christophe Jacrot a arpenté ces rues new-yorkaises et en a tiré une série de clichés fascinants, montrant une ville plongée dans une obscurité aux accents irréels et inquiétants. L'exposition « New York in Black » se poursuit jusqu'au 11 janvier.

Gratuit. De 10h30 à 13 h et de 14 h à 19 h (du mardi au samedi), à la galerie de l'Europe, 55, rue de Seine, Paris 6°. M° Mabillon ou Saint-Germain-des-Prés.

Guide Expositions

Images d'Épinal de Martine Sadion

★★★

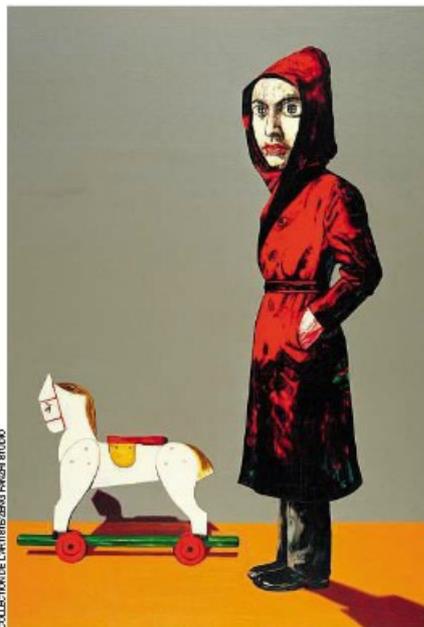
Beau livre. Fruit des recherches menées par le musée de l'Image, à Épinal (Vosges), qui en conserve aujourd'hui plus de 100 000, voici l'histoire de ces menus objets qui nous accompagnent depuis plus de deux siècles, véritables miroirs de notre société. Cartes à jouer, architectures de papier, portraits de rois, images de saints, feuilles de soldats... Toute la société et tous les événements d'actualité sont passés en revue, du crime de Pantin aux partitions de chansons illustrées. Nostalgie, quand tu nous tiens ! V. Ct *Éditions de La Martinière, 192 pages, 29 €.*

"Parade" fête les jouets anciens

★★★

Joyeux. Le musée des Arts décoratifs fête l'hiver en sortant de ses réserves quelque 200 jouets liés au cirque et au théâtre. Pour la plupart datés de la fin du XIX^e siècle ou du début du XX^e, ils sont accompagnés d'une collection privée de clowns mécaniques (photo). Ici, un vieux cirque américain avec ses chevaux et son chien savant. Là, des marionnettes, des théâtres miniatures en papier et deux théâtres d'ombres animées (en fonctionnement).

Coup de cœur : le sculpteur Calder animant de ses grosses mains deux figurines de son *Cirque* (en vidéo). Pour petits et grands enfants. V. Ct *Musée des Arts décoratifs, Paris 1^{er}, jusqu'au 11 mai.*



Zeng Fanzhi, un Chinois à Paris

★★★

Singulier. Une quarantaine de toiles retracent son parcours, interrogeant le monde et la vie sur le mode figuratif ou abstrait.

Connu des collectionneurs comme des musées, ce peintre pas encore quinquagénaire vit et travaille à Pékin. Il connaît là sa première rétrospective à Paris. Interpellant puissamment le spectateur dans des styles assez changeants, son œuvre, à la violence sourde ou explicite, mêle l'histoire de la Chine et son histoire personnelle. Ici, de sanglantes visions d'hôpitaux, influencées par sa jeunesse à Wuhan, évoquent le *Bœuf écorché* de Rembrandt ou de Soutine. Là, des personnages masqués, pensifs ou hilares, illustrent avec cynisme la comédie humaine (ci-dessus, *autoportrait*). Ailleurs encore, le portrait de Mao à décrypter derrière des anneaux abstraits. Récemment, l'artiste s'est exprimé par de gigantesques et mystérieuses abstractions. Rayées de branchages et de mille lignes, elles cachent en second plan quelques humains ou animaux. Un univers d'une fascinante étrangeté, qui ne se livre pas au premier regard.

Valérie Collet *Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris XVI^e, jusqu'au 16 février. www.mam.paris.fr*

Christophe Jacrot, New York in Black

★★★

Saisissant. Ce photographe spécialiste des intempéries (la pluie, la neige...) a immortalisé "Big Apple" lors du passage de l'ouragan Sandy (29 octobre 2012) et plus particulièrement lorsque survint la grande panne d'électricité qui laissa tout le sud de la ville totalement dans le noir (photo). Seuls les phares ou gyrophares des voitures, le ciel illuminé par l'éclairage public à Brooklyn, les lampes de poche des passants ou les faibles lueurs des bougies, derrière les fenêtres, éclairent ces rues désertes et fantomatiques. Des visions qui rappellent Edward Hopper. V. Ct *Galerie de l'Europe, Paris VI^e, jusqu'au 11 janvier. Tél. : 01.55.42.94.23.*



Secrets d'ivoire, l'art des Lega d'Afrique centrale

★★★

Choisi. Passionné par l'Afrique, le collectionneur américain Jay T. Last a réuni, en quarante ans, de nombreux objets, dont certains, appartenant à cette civilisation d'Afrique centrale et donnés au Fowler Museum, à Los Angeles, sont exposés ici. Ces masques et personnages sculptés en bois ou ivoire, stylisés parfois jusqu'à l'abstraction, ont été mis en relation avec des proverbes et symbolisent diverses valeurs (beauté morale, sagesse, réussite...). Ils peuvent aussi commémorer les morts. Rare. V. Ct *Musée du quai Branly, Paris VII^e, jusqu'au 26 janvier. www.quaibrantly.fr*



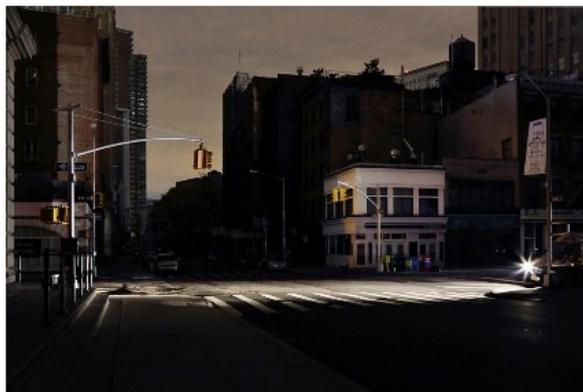
ÉDITION DE
Mercredi 18 Décembre
2013



Exposition

Christophe Jacrot New York in black

France, écrit par La Rédaction



© Christophe Jacrot / New York in Black

Au lendemain de l'ouragan, **Christophe Jacrot** nous avait envoyé ses photos, nous les avons publiées. Ce mois-ci, elles sont exposées à la galerie de l'Europe. Les tirages de ses étonnants clichés ont été réalisés par le laboratoire Picto.

Fin octobre 2012, l'ouragan Sandy prive plusieurs jours d'électricité le lower Manhattan. **Christophe Jacrot** arpente alors de nuit ses rues fantomatiques pour saisir la rareté du moment.

"Un ami me donne rendez-vous chez lui, 24e rue, en début de soirée, me précisant qu'il vit à la bougie. En arrivant ce fut un choc. Je ne soupçonnais pas ce que pouvait être une ville SANS ses lumières. Il n'y avait RIEN! Mais vraiment RIEN! Ni enseignes, ni feux, ni éclairage public. Tout le sud de New York était plongé dans les ténèbres, les rues étaient totalement fantomatiques et chaque piéton devenait une silhouette à peine visible et inquiétante.

Les seules lumières sur les images sont les phares de voitures, le ciel éclairé par Brooklyn. Les petits traits blancs sont les lampes de poche des piétons et, le violet, les gyrophares des nombreuses voitures de police qui quadrillaient le sud de Manhattan.

Puissante New York aux pieds d'argile... "

Christophe Jacrot

New York in black
Christophe Jacrot
du 4 décembre 2013 au 11 janvier 2014
Galerie de l'Europe
55 rue de Seine
75006 Paris
France
Tél. : 01 55 42 94 23
Du mardi au samedi : 10h30-13h & 14h-19h.

<http://www.galerie-europe.com>
<http://christophejacrot.com>

fisheye

LE MAGAZINE LIFESTYLE DE LA PHOTOGRAPHIE

LES
DERNIERS
ARTICLES

CHRONIQUE

**À faire, à voir, à lire ce week-end**

10 janvier 2014

*Shine in every Shade. © Christophe Jacrot.***À faire**

■. Après les road trips au Mexique, les grandes étendues du cœur des États-Unis et les déserts de l'Afrique, **Bernard Plossu**, le photographe-voyageur, retrouve, le temps d'une exposition, son centre de gravité : le Sud. Sud de la France, Espagne ou Portugal, les images de Plossu, saisies à travers la vitre d'un train en mouvement, invitent autant au voyage qu'à la contemplation.

« *On dirait le Sud* » de Bernard Plossu, jusqu'au 2 mars 2014. *La Filature*, 20, allée Nathan-Katz, 68090 Mulhouse.



CHRONIQUE

À faire, à voir, à lire ce week-end

Shine in every Shade. © Christophe Jacrot. À faire 1. Après les road trips au Mexique, les grandes étendues du [...]

PORTRAITS

Les « Collisions » de Nicolas Descottes

Woensdrecht, 2007. © Nicolas Descottes. Posé au centre d'une piste en béton, un hélicoptère brûle. Un bouquet de flammes lèche [...]

ACTUALITÉS

Fisheye n° 4 est arrivé dans les kiosques !

Nous sommes très heureux de vous annoncer la sortie en kiosque du nouveau Fisheye Magazine. Dans ce 4e numéro, découvrez [...]

APPEL À PROJET

Appel à candidatures pour le nouveau concours de Magnum « 30 under 30 »

« 30 under 30 » : 30 photographes de moins de 30 ans. C'est le principe du nouveau concours photo lancé par [...]

CHRONIQUE

À faire, à voir, à lire ce week-end

© Lorna Simpson. À (SE DÉPÊCHER DE) VOIR Qui dit nouvelle année dit renouvellement des musées. Tour d'horizon des expos [...]

Le Mag

Culture // Food // Nuit // Shops //

VIH, chlamydia, la meilleure déf



// Art

New York in Black : une expo irréaliste à la galerie de l'Europe

Jusqu'au 11 janvier prochain, la galerie de l'Europe accueille New York in Black, une exposition du photographe Christophe Jacrot. Quand l'une des plus belles villes du monde se retrouve plongée dans le noir total...



// Restaurants

Non Solo Pizza manger une pizza sicilienne



// Cinéma

Toute la mémoire du monde : un festival à la Cinémathèque

// Culture



27/11/2013

// Art

Pete Doherty expose ses toiles rock and roll à l'espace Djam

27/11/2013

// Art

Expo Star Wars Identities, la force sera en vous !

actuphoto



DÉCOUVRIR

Photographies Annuaire Expositions Livres Concours Numérique Galeries Forums

Rubrique(s) : Expositions > Christophe Jacrot

J'aime +0 0 f J'aime 0 0 Tweet 0 0 Plus 0 0 Share

Christophe Jacrot expose « New York in black » à la Galerie de L'Europe

Le mercredi 27 novembre 2013 04:29:31



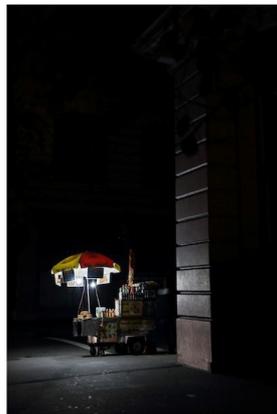
« Travaillant habituellement sur le mauvais temps, j'ai donc sauté dans un avion pour New York à l'annonce du passage de l'ouragan Sandy. Un ami me donne rendez-vous chez lui, 24e rue, en début de soirée, me précisant qu'il vit à la bougie. En arrivant ce fut un choc. Je ne soupçonnais pas ce que pouvait être une ville SANS ses lumières. Il n'y avait RIEN. Mais vraiment RIEN. Ni enseignes, ni feux, ni éclairage public. Tout le sud de New York était plongé dans les ténébreux, les rues étaient totalement fantomatiques et chaque piéton devenait une silhouette à peine visible et inquiétante. Les seules lumières sur les images sont les phares de voitures, le ciel éclairé par Brooklyn. Les petits traits blancs sont les lampes de poche des piétons et, le violet, les gyrophares des nombreuses voitures de police qui quadrillaient le sud de Manhattan. Puissante New York aux pieds d'argile... » Christophe Jacrot



© Christophe Jacrot

Fin octobre 2012, l'ouragan Sandy prive plusieurs jours d'électricité le lower Manhattan. Christophe Jacrot arpente alors de nuit ses rues fantomatiques pour nous offrir une série exceptionnelle, tant par la rareté du moment saisi, que par l'intensité dramatique de ses clichés. Ce travail réalisé sans la moindre préméditation est à notre connaissance unique en son genre. Mais il s'inscrit en droite ligne du projet sur les intempéries que poursuit depuis maintenant 6 ans le photographe, en captant la fragile beauté de l'espace urbain sous la pluie et la neige. Avec son parfum de fin du monde, la beauté spectrale qu'il révèle ici est certes plus inquiétante. Mais le propos reste le même : magnifier l'étonnante vulnérabilité de la grande ville.

« Christophe Jacrot a capté l'ambiance irréaliste et effrayante des rues du sud de Manhattan plongées dans le noir, rarement vues sans lumière depuis l'installation de l'éclairage au gaz à Broadway, de Canal street jusqu'à Battery Park, en 1825. » Elisabeth Avedon



© Christophe Jacrot

Christophe Jacrot pratique la photographie depuis l'adolescence mais se fait d'abord connaître dans le monde du cinéma avec des courts métrages à Thunour décalé. De 1989 à 1996 il remporte de nombreux prix : celui du Jury au Festival d'Avoriaz, de la presse à Chamrousse, du Public à Prades. En 2000, il réalise "Prison à domicile", long-métrage qui offre à Élie Kakou son dernier rôle, puis revient à la photo avec "Paris sous la pluie", une série qui donne lieu à l'édition d'un ouvrage aux éditions du Chêne (2007). Dès lors il explore inlassablement les grandes villes par temps de pluie ou de neige : New York, Tokyo, Hong Kong, Londres, Lisbonne... Gorgées d'une émotion contenue, ses images sont exposées et vendues dans le monde entier.

Les photographies de la série "New York in Black" sont proposées en grand format, variant de 73x110 cm à 100x150cm, suivant les clichés. Tirages lambda print limités à 12 ou 16 exemplaires. Un catalogue de 24 pages est publié à l'occasion de l'exposition.



© Christophe Jacrot

14h à 19h.

Crédit photo : West Broadway, Christophe Jacrot.

New York in Black : u

de composants...

hops // Bien-être // Paris vu théâtre // Cinéma

amylia, syphilis... heure défense, c'est le présen

: une expo de l'Europe

l'Europe accueille New York in Christophe Jacrot. Quand l'une des onquée dans le noir total...

PinIt 2



to : Chambers Street, Christophe Jacrot.

est des Etats-Unis et plonge New York graphiste français Christophe Jacrot pour ment presque irréal. De ce voyage lack, qui se tient actuellement à la galerie s-Prés. Au total, Christophe Jacrot a aussi intenses qu'effrayants. Marqué par ite ainsi « Je ne soupçonnais pas ce que rit rien ! Mais vraiment rien ! Ni l de New York était plongé dans les es et chaque piéton devenait une porte, le voilà donc parti appareil photo en se pomme. Jacrot capte une ambiance à et là par les lampes de poche des s voitures de police. Si la ville semble raphie, elle devient aussi extrêmement dans cette série toute sa vulnérabilité, et ou pour loupé cette exposition, d'autant e Christophe Jacrot, qui n'est pas inconnu rk dans le noir, le photographe a ainsi ou encore Chicago en hiver.

1 décembre 2013 au 11 janvier 2014 à la lu mardi au samedi de 10h30 à 13h00 et de

QUE FAIRE À PARIS ?

Concert, brocante, tennis, gratuit, Bastille

OK

◆ SÉLECTIONS ◆ EXPOS ◆ ACTIVITÉS ◆ SPECTACLES ◆ ÉVÈNEMENTS

Accueil / Expositions / New York in black - Photos de Christophe JACROT

EXPOSITIONS

EXPOSITIONS / PHOTOGRAPHIE / ART / CULTURE

Partager cet article : [f](#) [t](#) [e](#) [i](#)

NEW YORK IN BLACK - PHOTOS DE CHRISTOPHE JACROT

Fin octobre 2012, l'ouragan Sandy prive plusieurs jours d'électricité le Lower Manhattan. Christophe Jacrot arpente alors de nuit ses rues fantomatiques pour nous offrir une série exceptionnelle, tant par la rareté du moment saisi, que par l'intensité dramatique de ses clichés.



— New York in Black

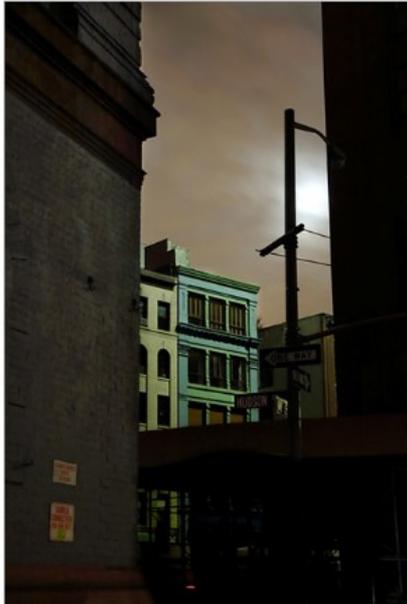
Ce travail réalisé sans la moindre préméditation est à notre connaissance unique en son genre. Mais il s'inscrit en droite ligne du projet sur les intempéries que poursuit depuis maintenant 6 ans le photographe, en captant la fragile beauté de l'espace urbain sous la pluie et la neige. Avec son parfum de fin du monde, la beauté spectrale qu'il révèle ici est certes plus inquiétante. Mais le propos reste le même : magnifier l'émouvante vulnérabilité de la grande ville.



— Christophe Jacrot

Christophe Jacrot pratique la photographie depuis l'adolescence mais se fait d'abord connaître dans le monde du cinéma avec des courts métrages à l'humour décalé. De 1989 à 1996 il remporte de nombreux prix : celui du jury au Festival d'Avoriaz, de la presse à Chamrousse, du Public à Prades. En 2000, il réalise "Prison à domicile", long-métrage qui offre à Élie Kakou son dernier rôle, puis revient à la photo avec "Paris sous la pluie", une série qui donne lieu à l'édition d'un ouvrage aux éditions du Chêne (2007). Dès lors il explore inlassablement les grandes villes par temps de pluie ou de neige : New York, Tokyo, Hong Kong, Londres, Lisbonne... Gorgées d'une émotion contenue, ses images sont exposées et vendues dans le monde entier.

[Site de la galerie.](#)



GALERIE DE L'EUROPE
66 RUE DE SEINE
75006 PARIS

Du 4 décembre 2013 au 11
janvier 2014

Ouvert du mardi au samedi de
10h30 à 13h et de 14h à 19h



Ligne 10: Mabillon (108m)
Ligne 4: Saint-Germain-des-Prés (300m)



1 rue jacques callot - 75006
paris (83m)
10 rue andre mazel - 75008
paris (184m)

Gratuit

Signaler un abus



rechercher un mot clé, une personne...



LE PLAYER
écouter France Info en direct

Actu Culture & Médias Sports Vie pratique vidéos l'antenne

En ce moment Mort de Nelson Mandela • Réforme des rythmes scolaires • Ecotaxe • Municipales 2014

Photos, photographes New York, la nuit américaine

LE SAMEDI 7 DÉCEMBRE 2013 À 05:10 ★★★★★ Pas encore de votes

Recommander 1 Twitter 1 +1 0

(Ré)écouter cette émission

Ajouter à ma playlist
 S'abonner au podcast

00:00 / 00:00

"New York in black" c'est d'abord un événement marquant. Fin octobre il y a un peu plus d'un an, l'ouragan Sandy s'invite du côté de Manhattan, surtout vers le Sud, et du coup la fée électricité éteint tous ses feux. Mais une fois de plus, le photographe Christophe Jacrot est là, au bon endroit... au bon moment.



Christophe Jacrot © Radio France

Tel un loup garou pixélisé, il parcourt alors la cité qui semble recouverte d'un voile de deuil.

Fulton Street il n'y a plus personne, le ciel est gris les façades noires. Comme par miracle une fenêtre reste allumée, il y a toute la fragilité de notre monde dans cette réalité.

Il faut effectivement parler de ténébres, avec tout ce que ce mot déroule avec lui comme peurs... C'est l'inconnu, le sentiment de ne plus rien contrôler. La nature c'est vraiment elle qui a décidé de conquérir ce territoire.

Plus loin la pleine lune éclaire une maison verte. C'est un vrai décor de cinéma, complètement irréel.

Dans une grande avenue, deux policiers ont enfilé la chasuble jaune, derrière eux les feux des voitures se croisent, le blanc et le rouge.

Un vendeur de rue semble avoir abandonné son emplacement. On est à Broadway. Une ambiance de fin du monde.

New York, comme un certain 11 septembre, semble avoir tout perdu, son d'un voile de deuil.

Fulton Street il n'y a plus personne, le ciel est gris les façades noires. Comme par miracle une fenêtre reste allumée, il y a toute la fragilité de notre monde dans cette réalité.

Il faut effectivement parler de ténébres, avec tout ce que ce mot déroule avec lui comme peurs... C'est l'inconnu, le sentiment de ne plus rien contrôler. La nature c'est vraiment elle qui a décidé de conquérir ce territoire.

Plus loin la pleine lune éclaire une maison verte. C'est un vrai décor de cinéma, complètement irréel.

Dans une grande avenue, deux policiers ont enfilé la chasuble jaune, derrière eux les feux des voitures se croisent, le blanc et le rouge.

Un vendeur de rue semble avoir abandonné son emplacement. On est à Broadway. Une ambiance de fin du monde.

New York, comme un certain 11 septembre, semble avoir tout perdu, son âme, sa force, son charme. On pense forcément au début d'un hiver nucléaire.

C'est saisissant sur la 5e avenue, où trouver un refuge ?

Ce passionné de météo a décidé de photographier les villes forcément fragiles.

Autant dire qu'il n'a pas fini de nous étonner.

Ses photos sont à voir [Galerie de l'Europe](#) rue de Seine à Paris.

Par



Pascal Delannoy

Derniers rendez-vous

Le 07 Décembre 2013

New York, la nuit américaine

Le 30 Novembre 2013

Gabin l'américain

Le 23 Novembre 2013

Brassai : Paris, jour et nuit

Sur le même thème

"J'écris les chansons pour lui, il est sur la scène et chante avec moi" (Johnny Clegg raconte sa rencontre avec Nelson Mandela)

00:00 / 00:00

07 DÉCEMBRE 2013

Le sens de l'accueil à jour et nuit

Sur le même thème

"J'écris les chansons pour lui, il est sur la scène et chante avec moi" (Johnny Clegg raconte sa rencontre avec Nelson Mandela)

00:00 / 00:00

07 DÉCEMBRE 2013

Le sens de l'accueil à Chicago

00:00 / 00:00

07 DÉCEMBRE 2013

Centrafrique : au moins 300 morts à Bangui depuis jeudi

06 DÉCEMBRE 2013

Centrafrique : l'armée française tue plusieurs



- publicité -

à la une

Mer à 22h04 dans Monde

Centrafrique : au moins 300 morts à Bangui depuis jeudi

Mer à 20h55 dans Rugby, Cinéma, Monde, Sports

L'émouvant hommage du rugby sud-africain à Mandela

Mer à 23h11 dans Football, Sports

Tirage au sort du Mondial 2014: les Bleus ont le sourire

à 09h00 dans Politique

Municipales : le fondateur de Marionnaud se rapproche du FN

Mer à 20h00 dans Justice, Politique

jeudi

Mer à 20h55 dans Rugby, Cinéma, Monde, Sports

L'émouvant hommage du rugby sud-africain à Mandela

Mer à 23h11 dans Football, Sports

Tirage au sort du Mondial 2014: les Bleus ont le sourire

à 09h00 dans Politique

Municipales : le fondateur de Marionnaud se rapproche du FN

Mer à 20h00 dans Justice, Politique

Fraude fiscale : nouvelle mise en examen de la banque Reyl

L'info en vidéo

Une maman numérique pour la vie quotidienne

Contenu privé.

프랑스 문화 정보 기사

프랑스 문화 정보 기사 크리스토프 자크로 사진전 **New York in black** - Christophe JACROT 프랑스 사진 작가...

by eknews / on Dec 10, 2013 17:42

프랑스 문화 정보 기사

크리스토프 자크로 사진전
New York in black - Christophe JACROT



프랑스 사진 작가이자 단편영화 감독인 크리스토프 자크로(Christophe Jacrot) 'New York in black' 전시가 파리 갤러리 유럽(La Galerie de l'Europe)에서 12월 4일부터 열리고 있다. 뉴욕과 도쿄, 홍콩, 이스탄불 등에서 전시회를 갖은 크리스토프 자크로는 지난 2008년부터 갤러리 유럽과 함께 공동 작업을 하며 매년 작품을 발표하고 있다.

이번 전시는 2012년 자메이카와 쿠바, 미국 동부 해안을 휩쓸고 간 허리케인 샌디가 지나간 후 뉴욕 도심에 드리워진 어둠을 담은 사진을 발표한다. 전시는 1월 11일 까지 지속되며 입장료는 무료이다.

La Galerie de l'Europe
55 rue de Seine 75006 Paris

12월 4일-1월 11일
10시 30분-19시

입장료-무료

À la une

Que faire avec des enfants pendant les vacances de Noël ?
Luge, foire et contes

Suivez-nous :



Kids



Festival du Merveilleux

Les Pavillons de Bercy, en sons et en lumières. Du 26 décembre 2013 au 5 janvier 2014, le Musée des Arts Forains accueille le Festival du Merveilleux, qui vous invite à « pénétrer dans le monde de la féerie et à vivre pleinement la [...]

Kids



Des carrousels plein Paris

Manèges gratuits pour enfants jolis. Comme tous les ans, Paris ouvre de nombreux manèges gratuits pour les enfants. Chevaux de bois éparpillés dans la capitale, qui se parent de mille feux à la nuit tombée. Manèges traditionnels, manèges à deux [...]

Culture



Les nominés des Gérard de la Télévision 2013

Humour noir, je précise. Les Gérard de la Télévision récompensent comme chaque année le pire de la télévision, découvrez la liste des nominés ! C'est satirique, très méchant même, mais Le Bonbon a rit et n'a pas résisté de [...]

Culture



New York, plongé dans le noir

Christophe Jacrot expose à la galerie de l'Europe. Jusqu'au 11 janvier prochain, Christophe Jacrot expose sa série de photographies New York in Black à la galerie de l'Europe. Où l'immortalisation de la grosse pomme sans une seule lumière, après le passage de l'ouragan [...]



16/12/2013

New York, plongé dans le noir

Christophe Jacrot expose à la galerie de l'Europe

Jusqu'au 11 janvier prochain, Christophe Jacrot expose sa série de photographies New York in Black à la galerie de l'Europe. Où l'immortalisation de la grosse pomme sans une seule lumière, après le passage de l'ouragan Sandy.

Fin octobre 2012, Sandy s'abat sur la côte est des Etats-Unis. Les aéroports sont fermés, la population évacuée et le Lower Manhattan termine plongé dans l'obscurité pendant plusieurs jours. Ce qui n'empêche Christophe Jacrot de s'y rendre, appareil en main, pour photographier une ville devenue fantôme.

« Je ne soupçonnais pas ce que pouvait être une ville sans ses lumières. Il n'y avait rien ! Mais vraiment rien ! Ni enseignes, ni feux, ni éclairage public. Tout le sud de New York était plongé dans les ténèbres. Les rues étaient totalement fantomatiques et chaque piéton devenait une silhouette à peine visible et, directement, inquiétante », raconte-t-il. A priori, ce genre de travail sans préméditation est le premier du genre. Mais il parvient à capter l'ambiance totalement fantasmagorique qui s'est abattue sur la ville.

Christophe Jacrot est photographe et réalisateur. Il s'est fait connaître avec des courts-métrages (Lifting, Soutien de famille) qui ont obtenu de nombreux prix, comme celui du jury au Festival d'Avoriaz ou du public à Prades. Revenu à la photographie avec la série « Paris sous la pluie », il explore depuis toutes les grandes villes par temps de pluie ou de neige.

New York in Black à la Galerie de l'Europe

Jusqu'au 11 janvier
55 rue de Seine
75006



0 J'aime +0 8+1 0 0 J'aime 0 Tweet 0 0 YouTube 0 Share

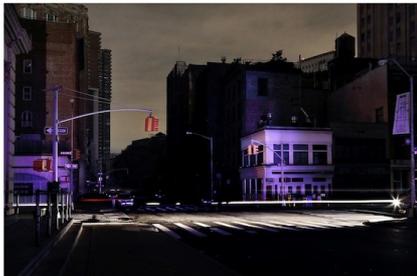
Christophe Jacrot expose « New York in black » à la Galerie de L'Europe

Le mercredi 27 novembre 2013 04:29:31



« Travaillant habituellement sur le mauvais temps, j'ai donc sauté dans un avion pour New York à l'annonce du passage de l'ouragan Sandy. Un ami me donne rendez-vous chez lui, 24e rue, en début de soirée, me précisant qu'il vit à la bougie. En arrivant ce fut un choc. Je ne soupçonnais pas ce que pouvait être une ville SANS ses lumières. Il n'y avait RIEN! Mais vraiment RIEN! Ni enseignes, ni feux, ni éclairage public. Tout le sud de New York était plongé dans les ténèbres, les rues étaient totalement fantoma- bres et chaque piéton devenait une silhouette à peine visible et inquiétante. Les seules lumières sur les images sont les phares de voitures, le ciel éclairé par Brooklyn. Les petits traits blancs sont les lampes de poche des piétons et, le violet, les gyrophares des nom- breuses voitures de police qui quadri- laient le sud de Manhattan. Puissante New York aux pieds d'argille... » Christophe Jacrot

poche des piétons et, le violet, les gyrophares des nom- breuses voitures de police qui quadri- laient le sud de Manhattan. Puissante New York aux pieds d'argille... » Christophe Jacrot



© Christophe Jacrot

Fin octobre 2012, l'ouragan Sandy prive plusieurs jours d'électricité le lower Manhattan. Christophe Jacrot arpente alors de nuit ses rues fantomatiques pour nous offrir une série exceptionnelle, tant par la rareté du moment saisi, que par l'intensité dramatique de ses clichés. Ce travail réalisé sans la moindre préméditation est à notre connaissance unique en son genre. Mais il s'inscrit en droite ligne du projet sur les intempéries que poursuit depuis maintenant 6 ans le photographe, en captant la fragile beauté de l'espace urbain sous la pluie et la neige. Avec son parfum de fin du monde, la beauté spectrale qu'il révèle ici est certes plus inquiétante. Mais le propos reste le même : magnifier l'émouvante vulnérabilité de la grande ville.

« Christophe Jacrot a capté l'ambiance irrésistible et effrayante des rues du sud de Manhattan plongées dans le noir, rarement vues sans lumière depuis l'installation de l'éclairage au gaz à Broadway, de Canal street jusqu'à Battery Park, en 1825. » Elisabeth Avedon



© Christophe Jacrot

Christophe Jacrot pratique la photographie depuis l'adolescence mais se fait d'abord connaître dans le monde du cinéma avec des courts métrages à l'humour décalé. De 1989 à 1996 il remporte de nombreux prix : celui du jury au Festival d'Avoriaz, de la presse à Chamrousse, du Public à Prades. En 2000, il réalise "Prison à domicile", long-métrage qui offre à Elie Kakou son dernier rôle, puis revient à la photo avec "Paris sous la pluie", une série qui donne lieu à l'édition d'un ouvrage aux éditions du Chêne (2007). Dès lors il explore inlassablement les grandes villes par temps de pluie ou de neige : New York, Tokyo, Hong Kong, Londres, Lisbonne... Gorgées d'une émotion contenue, ses images sont exposées et vendues dans le monde entier.

Les photographies de la série " New York in black " sont proposées en grand format, variant de 73x110 cm à 100x150cm, suivant les clichés. Tirages lambda print limités à 12 ou 16 exemplaires. Un catalogue de 24 pages est publié à l'occasion de l'exposition.



© Christophe Jacrot

Rolling Stone

Search...



Go to...

[Accueil](#) / [Événement](#) / [Quand New York éteint la lumière...](#)

Quand New York éteint la lumière...

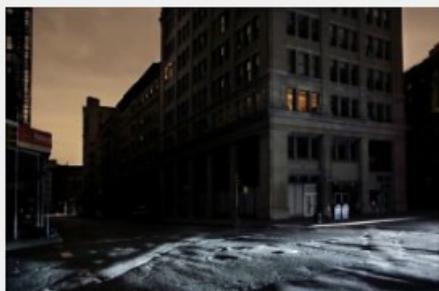
Rédigé par [Xavier Bonnet](#) in [Événement](#) 17 décembre 2013 0 249 vues

Le hasard fait parfois bien des choses. Un ouragan (Sandy) qui s'abat sur la plus grande mégalopole du monde, un avion annulé, un ami qui vous invite à passer à la maison tout en vous précisant qu'il s'éclaire à la bougie parce que tout le sud de Manhattan est plongé dans le noir, sans électricité...

En cette fin octobre 2012, Christophe Jacrot fut "the right man at the right place". Deux soirs de suite, il a arpenté ce Manhattan rendu aveugle avec son appareil photo, lui, le baroudeur patenté, comme aimanté par les grandes villes – Tokyo, Hong Kong, Londres, Paris, Lisbonne... – qu'il se plaît à figer par temps de pluie ou de neige.



Sa série d'une quinzaine de clichés, intitulée New York In Black, est exposée à la Galerie de L'Europe (coordonnées ci-dessous) jusqu'au 11 janvier prochain. Autant d'instantanés saisis au vol, où "les seules lumières sur les images sont les phares de voitures, le ciel éclairé par Brooklyn", confie le photographe croisé furtivement à la galerie. Les petits traits blancs sont les lampes de poche des piétons et, le violet, les gyrophares des nombreuses voitures de police qui quadrillaient le sud de Manhattan."



Saisissante impression d'une ville pétrifiée, où le temps semble s'être arrêté, elle d'ordinaire en perpétuel mouvement, incessante frénésie. Sensations troublantes d'une Sin City "en vrai" ou de tableaux d'un Edward Hopper du XX^e siècle. "La référence à Hopper revient souvent, c'est vrai, concède le photographe. J'y vois pour ma part un lien involontaire au New York 1997 de Carpenter." Ah, on oubliait, le cinéma était le premier violon d'Ingres de Jacrot. Des court-métrages d'abord, récompensés à Avoriaz et Chamrousse. Un long ensuite, Prison à domicile, avec Elie Kakou pour ce qui sera son dernier rôle.



Pourquoi une quinzaine de clichés seulement ? D'autres resteraient-ils en réserve ? "À part quelques-uns, dont certains présentés sur la catalogue de l'exposition, non, admet-il. Faute de temps. J'aurais voulu rester plus longtemps, quatre nuits au lieu de deux. Ça n'a pas pu se faire."

Peu importe. La dimension éphémère de la série n'en est que plus forte, plus prenante. Coup de cœur absolu.



New York In Black, Christophe Jacrot.

Jusqu'au 11 janvier 2014

Galerie de l'Europe, 55 rue de Seine, 75006 Paris

01 55 42 94 23, www.galerie-europe.com

Ouvert du mardi au samedi de 10h 30 à 13h et de 14h à 19h.

PARISTODODIA

Cultura, arte, moda, gastronomia, design e vida cotidiana de Paris.



FELIZ NATAL !

24.12.2013

Em: Sem categoria

[Curir](#) [Compartilhar](#) 1 [Tweetar](#) 0 [imprimir](#) [enviar por e-mail](#) [comentários](#) (0)



Formado em Artes plásticas pela Fundação Armando Alvares Penteado (São Paulo) e em Letras pela Sorbonne Nouvelle - Paris III, Paulo Mariotti divide seu tempo entre o design gráfico, a ilustração e o jornalismo. Parisense há 18 anos e correspondente de Vogue há mais de 10, Mariotti traz aqui suas impressões sobre o cotidiano da cidade luz. Entre moda, design, cultura e estilo de vida, Paristododia apresenta, como seu nome indica, uma visão de Paris pelos olhos de quem vive a cidade... todo dia.

PUBLICIDADE



Queria desejar a todos, leitores e amigos, aos que conheço e aos que me acompanham por aqui um lindo Natal ! Aproveitem muito esse dia. Esqueçam o regime, não se preocupem tanto com os presentes, vistam aquela roupa bonita e aproveitem a companhia dos amigos e da família, porque isso é o mais importante. Um beijão pra vocês,
Paulo

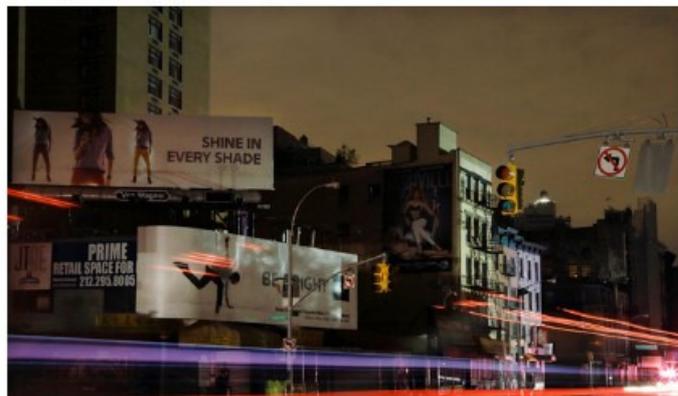
COMENTAR

Nova York às escuras

28.12.2013

Em: Exposições

[Curir](#) [Compartilhar](#) 12 [Tweetar](#) 0 [imprimir](#) [enviar por e-mail](#) [comentários](#) (0)



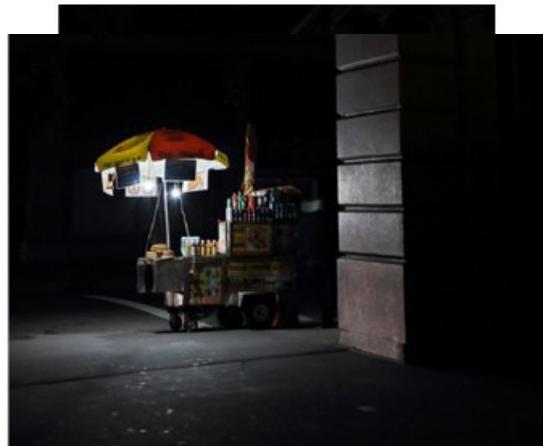
No final de outubro de 2012 o furacão Sandy atinge a costa leste dos Estados Unidos. Os aeroportos são fechados, a população é evacuada e a parte sul de Manhattan fica sem eletricidade por vários dias. O caos da big apple não impediu o fotógrafo francês [Christophe Jacrot](#) de voar para lá e capturar imagens da cidade às escuras.



O resultado dessa aventura urbana você pode conferir na exposição *New York in Black*, em cartaz na *Galerie de l'Europe*. Imagens fascinantes e raras da cidade que estamos acostumados a ver sempre iluminadíssima.



Christophe Jacrot é um fotógrafo e diretor de cinema que ficou conhecido pelos curtas *Lifting* (1989) e *Soutien de famille* (1993), premiados nos festivais de Avoniz e Prades. Em 2007 o artista volta à fotografia com a série « Chove em Paris » que expôs na *Galerie du Lucernaire* no mesmo ano. Desde então ele percorre o mundo fotografando cidades em condições climáticas ditas « ruins ».



New York in Black
Até 11.01.13
Galerie de l'Europe
55, rue de Seine, Paris 6
Tel. : 01 55 42 94 23
<http://www.galerie-europe.com>
Fotos: © Christophe Jacrot

COMENTAR

Que fait-on ce week-end ?

Les 21 et 22, 28 et 29 décembre



© William Klein

RÉTROSPECTIVE DE WILLIAM KLEIN, FOTOGRAFIEMUSEUM AMSTERDAM

jusqu'au 12 mars

Sans formation initiale, William Klein est un artiste pluridisciplinaire. Il entame sa carrière en s'intéressant à la photographie puis au cinéma. Il ne cessera de jongler entre les genres "Contact Prints" qui combinent peinture et tirage de pellicule. Le FOAM termine l'exposition exceptionnelle de ce maître de l'image et consacre l'intégralité du musée à la vie et à l'œuvre du photographe dont le dynamisme et l'intensité n'ont jamais été égalés.

Foto



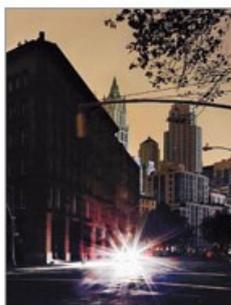
© Jean Mauferon

"FLUIDIQUES", JEAN MAUFERON, MISTER LO GALLERY

jusqu'au 28 décembre

La photographie a toujours eu un rapport naturel au temps: elle a un statut de miroir de la réalité. Jean Mauferon élabore des compositions abstraites à base de mélanges de couleurs et de formes qui s'égareront entre le réel et le virtuel. Les images, non retouchées, libèrent le photographe de toute réflexion et lui permettent de se laisser aller au sens aux formes, aux couleurs et aux ambiances. On s'attache ici non pas à la forme mais à l'émotion. Simple et direct.

Christophe Jacrot : New York in Black



Du 3 janvier 2014 au 18 janvier 2014

Note de la rédaction :

TT On aime beaucoup

Note des internautes :

☆☆☆☆☆

(aucune note)

Le 29 octobre 2012, le photographe Christophe Jacrot est déjà à New York pour couvrir l'ouragan Sandy. Une énorme panne d'électricité survient alors touchant une partie de la ville. Elle durera trois jours. L'artiste découvre alors Manhattan, éclairé de loin par les lumières de Brooklyn, épargné par la panne. L'appareil photo, sur pied, enregistre dans cet étrange décor urbain les déplacements des piétons munis de lampes frontales, les gyrophares des flics qui balaient les façades. Surprenantes visions d'une ville qui semble soudainement abandonnée.

Frédérique Chapuis

TAGS : [Le top des expos gratuites à Paris - Photographie](#)