

REVUE DE PRESSE

Exposition

TEMPLES

Photographies de Thomas Jorion

Galerie INSULA

du 6 au 29 novembre 2014

19 rue Guénégaud - 75006 Paris

Prolongation du 6 au 20 décembre

2' rue des Grands Augustins - 75006 Paris

Relations presse

William Lambert

www.lambertcommunication.com

06 03 90 11 19 / lambertcommunication@gmail.com

www.lambertcommunication.com

PRESSE ECRITE

Gazette Drouot / 7 nov. 2014
Hebdomadaire. Tirage 43.000 ex.



THOMAS JORION « TEMPLES » - PHOTOGRAPHIES

Depuis une dizaine d'années, Thomas Jorion (né en 1976) parcourt le monde pour saisir l'étrangeté intemporelle des édifices désertés. Fidèle à l'argentique, il réalise ses images en lumière naturelle. Ses clichés sont le fruit d'un travail patient, le plus souvent solitaire. Il photographie les vestiges comme des temples, des espaces sacrés dont il cherche à capturer l'esprit.

« Dès mon second rouleau de pellicule, j'ai photographié des lieux à l'abandon », confie-t-il. L'exposition, dans le cadre du Mois de la photo off, sera l'unique occasion cette année de pouvoir apprécier son travail. Photographies de 95 x 120 cm ou 120 x 150 cm, tirages limités à 8 exemplaires.

Du 6 au 29 novembre, galerie Insula, 19, rue Guénégaud, Paris VI^e,
tél. : 01 71 97 69 57/06 07 74 96 57,
www.galerie-art-insula.com

Marie Claire Maison / nov. 2014
Mensuel. Tirage 180.000 ex.



Le gardien *des* "Temples"

"Ne pas profaner et chercher à saisir l'esprit" :
voilà comment Thomas Jorion décrit ses clichés
d'édifices à l'abandon. Dans le cadre du mois
de la photo Off, ses "Temples" à l'étrangeté
intemporelle sont exposés à la galerie Insula.
Du 6 au 29 novembre, 19 rue Guénégaud, à Paris.
WWW.THOMASJORION.COM

Des ampoules **qui changent**

A woman with dark hair, wearing a dark patterned dress and black tights, stands in front of a large glass window. The window reflects the street scene outside, including a car and a building. The woman is looking towards the camera.



Les lieux abandonnés semblent être le terrain de jeu favori de Thomas Jorion, qui photographie des édifices ou des espaces extérieurs délaissés par l'homme. Parfois, le délabrement de certains bâtiments à la limite de l'effondrement participe à l'atmosphère, on devine l'éclat et la superbe du passé car généralement, ce sont des constructions à l'architecture particulière. Ces bâtiments à l'abandon délivrent une étrangeté intemporelle, l'espace-temps devient difficile à mesurer. Comment Thomas Jorion trouve-t-il ces lieux improbables ? Nulle place pour le hasard, il s'agit d'un long travail de recherche des sites et des moyens d'y accéder, de repérages... Il faut trouver le bon angle, attendre la lumière idéale. Ces vestiges d'un temps ancien, ce sont ses Terraples, titre de cette série actuellement montrée à la galerie Insula.

3
Thomas Jorion,
Stadnik, Pologne,
120 x 150 cm.
Tirage Fine Art.
Hahnemannle,
© Thomas Jorion.

Thomas Jorion.
Tengales. Jusqu'au
29 novembre à la
galerie Insula, 19,
rue Guénégaud, 6°. Ouvert du mardi
au samedi de 11 h à
13 h et de 14 h 30 à
19 h, et le dimanche
de 15 h à 19 h.

Version Femina / 17 nov. 2014

Hebdomadaire. Supplément du JDD en Ile de France. Diffusé à 100.000 ex. Sur la région.



PARIS & MOI Je découvre

ENTRÉE LIBRE
Parce qu'il ne faut pas toujours payer pour faire de belles découvertes.

PETIT PARADIS
Mettre à l'opéra le plus des merveilles! Jusqu'à fin janvier, l'artiste japonaise Miwa Nishimura expose, à Bercy Village (12^e), une vingtaine d'images qui mettent en scène de petits personnages, une série baptisée «My Little Paradise». Comprenez: «Mon petit paradis». À travers ces mini-cosmèses d'elle-même, l'artiste nous parle de l'enfance mais aussi, avec beaucoup de délicatesse, du détachement et de l'inévitabilité passagère à l'âge adulte.

LE MONDE SELON HENRY VI
Avec le cycle 2 de «Henry VI», de William Shakespeare, à l'affiche du Théâtre des Géméaux, l'acteur et metteur en scène Thomas Jolly achève une aventure théâtrale fluviale entamée il y a quatre ans.

LES CYCLES 1 ET 2 RÉUNIS REPRÉSENTENT QUATRE HEURES DE SPECTACLE. CELA PEUT PARÊTRE PEU!
J'ai eu très peur aussi! Surtout à notre époque, guidée par une volonté de plaisir immédiat, où tout va si vite, il faut en fait envisager la pièce comme les épisodes d'une saison télévisuelle complète. Shakespeare utilise les mêmes codes d'écriture que les créateurs de Game of Thrones et d'autres œuvres si vite aspirées et oubliées. Mais la télévision est un autre théâtre en est une autre et traverser tous les siècles du huitième de spectacle était une aventure assez unique et précieuse que j'avais envie d'entreprendre.

LIEUX SACRÉS
Silence... Étrangeté... Mystère... Les «Temples» du photographe Thomas Jorion, présentés à la Galerie Insula jusqu'au 29 novembre, sont désertés, à l'abandon et pourtant terriblement attirants. L'artiste parcourt le monde pour explorer ces bâtiments – usines désaffectées, palais oubliés, structures démantibulées... – qui évoquent des lieux sacrés figés dans le temps. Témoignage silencieux, il les immortalise avec sa chambre photographique, capturant à tout jamais leur âme et leurs fantômes. VZ

DU MARDI AU SAMEDI, DE 11 H À 13 H ET DE 14 H À 19 H, LE DIMANCHE DE 15 H À 19 H, 19, rue Guénégaud, 6^e.

personne la plus accessible. Là, c'était pareil : on ne choisit pas forcément les pièces que l'on a envie de monter.

QU'EST-CE QUI VOUS A SÉDUIT DANS HENRY VI?
C'est d'abord un immense terrain de jeu. Shakespeare y brasse tous les genres : de la comédie, de la tragédie, du politique, du mélodrame, et même du fantastique et du polar! Et au-delà de l'histoire, celle d'un roi dont la légitimité est remise en cause par l'un de ses cousins avec, comme conséquence, l'une des guerres civiles les plus sanglantes de l'Angleterre, c'est une lecture passionnante d'un monde en mutation qui nous renvoie à aujourd'hui. Henry VI règne de 1421 à 1471, dans un siècle transitoire, avec l'invention de l'imprimerie, notre Internet, la découverte de l'Amérique, les révolutions religieuses... Notre monde est en train de changer et Henry VI raconte l'histoire d'un monde qui change.

Photos recueillies par Valérie Bach

Cycle 2, du 2 au 14 décembre, les mercredis et jeudis à 20 h, les samedis et dimanches à 18 h 45, avenue Georges-Clemenceau, 105. Paris, au 01 48 01 30 01. Places : de 10 à 27 €. Cycle 1 et 2, du 2 au 17 mai au Théâtre de l'Odéon, Ateliers Berthier, 1, rue André-Surcouf, 17^e. Places : de 20 à 80 €.

VI version femina www.femina.fr



LIEUX SACRÉS
Silence... Étrangeté... Mystère... Les «Temples» du photographe Thomas Jorion, présentés à la Galerie Insula jusqu'au 29 novembre, sont désertés, à l'abandon et pourtant terriblement attirants. L'artiste parcourt le monde pour explorer ces bâtiments – usines désaffectées, palais oubliés, structures démantibulées... – qui évoquent des lieux sacrés figés dans le temps. Témoignage silencieux, il les immortalise avec sa chambre photographique, capturant à tout jamais leur âme et leurs fantômes. VZ

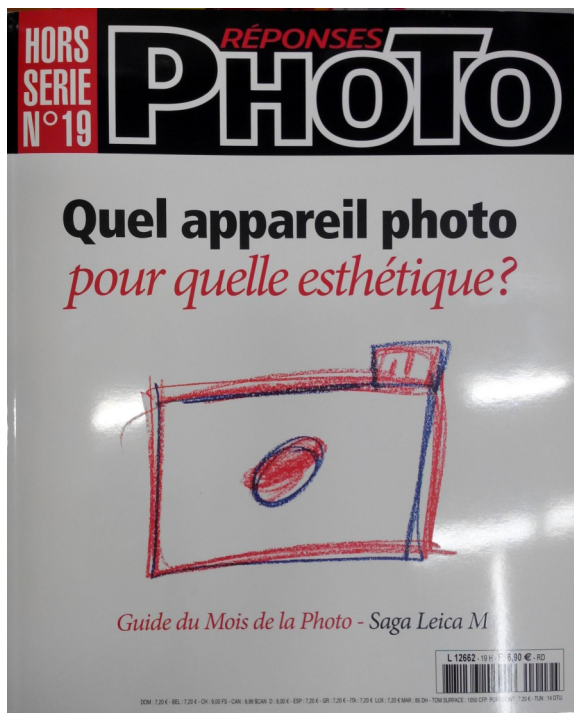
DU MARDI AU SAMEDI, DE 11 H À 13 H ET DE 14 H À 19 H, LE DIMANCHE DE 15 H À 19 H, 19, rue Guénégaud, 6^e.

VI version femina www.femina.fr

LES
DIX
FAIR
J'ai
époc
imm
envi
sais
utilis
teurs
s'ètr
télév
autre
heur
uniqu
d'ex
COM
En 2
de S
La P
tale
cons
un c
redé
gnie
me s
Mais
sit pa







RADIO

Radio Nova / vendredi 14 nov. 2014 à 8h45

Emission La Nouvelle Internationale.

Audience radio: 600.000 auditeurs / jour

nova
PLANET.COM

le Player
> Écouter la radio

BO BARAL
Funky sex machine

Ci
qu
ce

Programmes

Bientôt sur nova

Podcasts

Télénova

no

Bientôt sur Nova



Le 14/11/2014 dans la Nouvelle internationale de Nova

LES TEMPLES DE THOMAS JORION

Exploration urbaine et lieux abandonnés dans la matinale



Vendredi 14 novembre, la Nouvelle Internationale reçoit le photographe **Thomas Jorion** pour son exposition "Temples", dans le cadre du off du Mois de la Photo 2014.

Les temples de Thomas Jorion, ce sont **ces lieux abandonnés** des hommes qu'il capture sur pellicule depuis une dizaine d'années, ces clichés fascinants pris à travers le monde dans des lieux majestueux à l'accès souvent interdit.

« Ces bâtiments à l'abandon sont des espaces en marge, des lieux silencieux dans lesquels nos repères spatio-temporels traditionnels sont brouillés. Tout y semble immuablement figé. » Le résultat : des photographies hors du temps, comme sorties d'un rêve...

Rendez-vous donc **vendredi à 8h40** sur les ondes de Nova.



Temples

Photographies de Thomas Jorion

Du 6 au 29 novembre 2014

INTERNET

(principales publications)

Trouvez
votre sortie

Expos ▾

Tapez un mot clé

OK

Ex : Louvre, Versailles, 75008 ...

EXPOS

Thomas Jorion : Temples

Galerie Anne & Just Jaeckin - Paris VIe

Du 6 novembre 2014 au 29 novembre 2014.

Du mardi au samedi à 11h et à 14h.

01 71 57 69 57

[Voir le plan](#) // [Site web](#) // [Contact](#)

Galerie

Dans le cadre du Mois de la Photo Off. La galerie Insula présente, à la Galerie Anne & Just Jaeckin, une sélection de clichés inédits de Thomas Jorion sur des lieux désertés qu'il photographie comme des temples.

Avec Relaxnews

[Donnez votre avis](#)[Imprimer](#) [Envoyer](#) [Partager](#)[Ajouter à ma liste](#)[J'aime](#)

Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

Photo



MENU

Télérama^{fr}

Sortir Paris

Restos

Expos

Spectacles

Concerts

Clubbing

Loisirs

Bars

Boutiques



Photographie

Thomas Jorion : temples

Cet événement n'a pas été vu par la rédaction |

★★★★★ (aucune note)

[Voir les dates](#)

0

f 1

0

g+ 0

★

✉

✖

Depuis une dizaine d'années Thomas Jorion parcourt le monde pour saisir l'étrangeté intemporelle des édifices à l'abandon. La galerie Insula présente une sélection de photographies rarement présentées ou inédites.



NOUVEAU
+ DE 6 000
ADRESSES DÉCO !

Vous recherchez **un magasin** ou
un canapé design
pour votre salon ou **un arc**

> Retrouvez **les meilleures ad**

ELLE Maison > Actus déco > Agenda > Exposition « Temples » Photographies de Thomas Jorion

Exposition « Temples » Photographies de Thomas Jorion

Le 9 octobre 2014 - par Garance Valentini - ELLE Maison

✓ J'aime 1 [Pin it](#) [Tweeter](#) 0

> [Retour à l'agenda](#)



Type d'événement : Salon / Expo

Date : Du 06/11/2014 au 29/11/2014

Lieu : Galerie Insula 19 rue Guénégaud 75006 Paris

Prix : Entrée libre

La **Galerie Insula** expose le travail singulier du photographe **Thomas Jorion** au travers de photographies saisissantes. L'artiste arpente les 4 coins de la planète à la recherche de lieux abandonnés par l'homme, sites industriels, hôtels, produisant des clichés où se dégage un sentiment d'apaisement, de tranquillité, à la frontière du rêve et de la fantasmagorie.

Nous sommes conviés ainsi à un bien étrange voyage, véritablement dépayçant.

Plus d'informations disponibles sur www.galerie-insula.com

Visuel d'illustration *Splendore (Italie)* ©Thomas Jorion

✓ J'aime 1 [Pin it](#) [Tweeter](#) 0 [Email](#) [Print](#) [Heart](#) [Comment](#)

+ D'ÉVÉNEMENTS >

+ d'événements Salon / Expo

ÉVÉNEMENT PRÉCÉDENT

PIERRE PAULIN EN FACE À FACE

*voir n

DER

• 08/1

[Accueil](#) > [Galerie](#) > [Galerie Insula - Paris](#) > Thomas Jorion - Temples

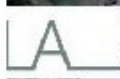
EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

THOMAS JORION - TEMPLES [06/11/2014 - 29/11/2014]

[retour](#)



de
Jorion
mbre 2014



ZOOM

Radius (Crea)

Thomas Jorion

06/11/2014 - 29/11/2014

INFOS PRATIQUES

Galerie Insula - Paris
23 rue des Grands Augustins
75006 Paris

Tél : 01 71 97 69 57

Email : contact@galerie-insula.com

Exposition au
19, rue Guénégaud

[Partager sur Facebook](#)

PRÉSENTATION

« Ces bâtiments à l'abandon sont des espaces en marge, des lieux silencieux dans lesquels nos repères spatio-temporels traditionnels sont immuablement figés. » Thomas Jorion

Depuis une dizaine d'années Thomas Jorion parcourt le monde pour saisir l'étrangeté intemporelle des édifices à l'abandon. Sélectionnée et publiée en octobre 2013 "Silencio", monographie de 216 pages éditée par La Martinière. Dans le cadre du Mois de la Photo Off, la galerie Insula présente une sélection de photographies rarement présentées ou inédites.

Fidèle à l'argentique, Thomas Jorion réalise ses images en lumière naturelle, avec une chambre photographique 4x5" qu'il pose dans des lieux où l'accès est souvent interdit. Ses clichés sont ainsi le fruit d'un travail patient, le plus souvent solitaire : il faut chercher les sites, repérer les angles, trouver le bon angle, attendre la lumière, respecter le temps de pause.

La démarche de Thomas Jorion est également révérencieuse. Il aborde les vestiges qu'il photographie comme des "temples", et ne veut surtout pas profaner, parce qu'il cherche à en saisir l'esprit. C'est pourquoi il parvient comme nul autre à capter le mystère d'un silence d'une activité humaine depuis peu révolue, stigmates des retournements historiques et économiques radicaux d'une époque.

« Ce que je photographie, ce sont des architectures et le travail à la chambre, que j'ai découvert fortuitement il y a 7 ans, ce qui permet d'obtenir des perspectives impeccables, de restituer fidèlement l'espace et la lumière. La chambre est en outre l'outil idéal pour cela. » Thomas Jorion.

Thomas Jorion se consacre presque entièrement en 2014 à l'exploration de nouveaux territoires. "Temples" sera ainsi l'unique exposition d'œuvres exposées.



Galerie Insula
23 rue des Grands
Augustins 2ème étage
75006 Paris
75006 - Paris
W: [www.galerie-
art-insula.com](http://www.galerie-art-insula.com)

Galerie Insula, Paris

Temples, Thomas Jorion

« Ce que je photographie, ce sont des architectures et le travail à la chambre, que j'ai découvert fortuitement il y a 7 ans, convient parfaitement pour ça. Il permet d'obtenir des perspectives impeccables, de restituer fidèlement l'espace et la lumière. La chambre est en outre l'outil des gens qui ne sont pas pressés. »
Thomas Jorion.

Lieux délaissés, vestiges oubliés et espaces fantomatiques sont les sources d'inspiration et de captation de Thomas Jorion. Bravant les interdits et équipé de son argentique, ce photographe arpente les terrains reculés et les bâtiments désertés pour en saisir les atmosphères les plus singulières. Telles des cicatrices ouvertes, les lieux privilégiés par l'artiste sont marqués par les traces d'une vie révolue et les affres du temps. C'est au cœur de ces entrailles que le solitaire Thomas Jorion s'empare de l'esprit régnant tout en mettant un point d'honneur à ne surtout pas l'entacher.

Ces photographies sont le résultat d'une osmose entre œil et vestige : repérage, angle ou lumière témoignent d'un travail latent et prospectif. Là où le temps semble s'être arrêté, ces paysages de ruines dégagent une étrangeté esthétique à l'apanage des décors théâtraux ou cinématographiques.

Dans le cadre du Mois de la Photo Off, Thomas Jorion expose quelques unes de ses photographies à la **galerie du 19 rue Guénégaud**, espace spécialement loué par la galerie Insula à cette occasion. Du 6 au 29 novembre 2014, venez plonger dans l'intemporalité de ses clichés.

Galerie Insula (hors les murs)
19 rue Guénégaud
75006 Paris

Derniers articles

[Pénélope s'en va](#)
Galerie Grand E'terna

[Portraits, Marc Riboud](#)
Galerie Arcturus

[Le Mois de la Photo](#)
Paris

[Erró](#)
MAC Lyon

["De boue et de larmes... / 14-18 dans les yeux d'un Poilu](#)
Manège Royal



Lumia 930

DAS : 0,60 W/kg®

En savoir plus



24h

Week

Month



All • Inspiration • Design • Graphic • Photography • Vidéo • Advertising • Technology • More +

Il y a 37 minutes

Français

Temples Photography

A travers sa série « Temples », l'artiste français **Thomas Jorion** a voulu retranscrire la perte des repères spatio-temporels dans des lieux abandonnés où tout se fige. Depuis dix ans et toujours à l'argentique, ce photographe est à la recherche d'édifices étranges dont l'accès est souvent interdit et qu'il capture avec leur lumière naturelle.





Réservez dès maintenant sur iberia.com

ADVERTISING ART VIDEOS GEEK WTF! CONTACT



LES LIEUX ABANDONNÉS DE THOMAS JORION S'EXPOSENT À PARIS

Art Design - Mercredi 5 novembre 2014 - Tags: [photographe](#) - [Laisser un commentaire](#)

44

88

[Tweet](#)

[Like](#)

Thomas Jorion parcourt le monde pour saisir l'étrangeté intemporelle des lieux abandonnés. Sélectionné pour de nombreux prix, il a publié en octobre 2013 "Silencio", monographie de 216 pages éditée par *La Martinière*. Dans le cadre du Mois de la Photo Off, la Galerie [INSULA](#) présente une sélection de clichés rarement présentés ou inédits. Du 6 au 26 novembre.

Blednik. Pologne.



Golem 13 (suite)



TEMPLES

Photographies de Thomas Jorion
exposition du 6 au 29 novembre
Galerie INSULA (hors les murs)
19 rue Guénégaud – Paris 6e





Radius, Croatie

@Thomas Jorion

'Temples - Thomas Jorion', Paris 6e

06/11 29/11

Du 6 au 29 novembre 2014, dans le cadre du Mois de la Photo Off, la Galerie Insula présente à la Galerie Anne et Just Jaeckin, Paris 6e, l'exposition 'Temples', sélection de photographies rarement présentées ou inédites de Thomas Jorion, lequel parcourt le monde pour saisir l'étrangeté intemporelle des édifices à l'abandon.

«Ce que je photographie, ce sont des architectures et le travail à la chambre, que j'ai découvert fortuitement il y a 7 ans, convient parfaitement pour ça. Il permet d'obtenir des perspectives impeccables, de restituer fidèlement l'espace et la lumière. La chambre est en outre l'outil des gens qui ne sont pas pressés», confie Thomas Jorion.

Fidèle à l'argentique, l'artiste réalise ses images en lumière naturelle, avec une chambre photographique 4x5" qu'il pose dans des lieux désertés, dont l'accès est souvent interdit.

Patiente et solitaire, la démarche de Thomas Jorion est également révérencieuse. Il aborde les vestiges qu'il photographie comme des 'temples', des espaces sacrés qu'il ne veut surtout pas profaner, parce qu'il cherche à en saisir l'esprit. C'est pourquoi il parvient comme nul autre à capter le mystère de ces navires fantômes, témoins silencieux d'une activité humaine depuis peu révolue.

La métamorphose opérée par le temps confère à ces lieux délaissés la solennité et la mélancolie des sanctuaires d'une civilisation disparue. Miroirs de nos rêves déçus ou territoires d'utopies futures.



Gally, Etats-Unis

@Thomas Jorion

A propos de...



Projet | En Moravie, les bonnes âmes se rebiffent

Ce n'est rien d'écrire que Jakub Potůček, journaliste au quotidien pragoise 'Vesmir', n'a pas beaucoup d'affection pour ces investisseurs «qui ne savent pas comment dépenser leurs millions», surtout quand c'est...[\[Lire la suite\]](#)



Présentation | Luanda, la nouvelle cathédrale de l'immobilier

Francisco Moraes Sarmento signe pour Exame, revue généraliste angolaise, dans son édition du 20 avril 2010, un article sur la Torre Ambiente, l'un des projets immobiliers les plus ambitieux de Luanda, la capitale du pays....[\[Lire la suite\]](#)



Courrier de l'architecte (suite)



Gally, Etats-Unis

A propos de...

Thomas Jorion est né en 1976. Il vit et travaille à Paris. Après des études de droit et un début professionnel dans la finance, il décide, il y a quelques années, de se consacrer pleinement à sa passion, la photographie.

Autodidacte, Thomas Jorion élabore très vite un discours singulier qui prend forme dans le champ spécifique des bâtiments en ruines ou en cours de démolition. Son geste photographique explore les rapports avec l'environnement construit en privilégiant des espaces délaissés qu'il incite à observer en induisant une réflexion sur la matérialité et la temporalité.

Il réalise ses images à la chambre 4x5" et négatifs couleurs. Il ne travaille qu'en lumière naturelle sans mise en scène ni retouches.

Thomas Jorion participe à de nombreux salons et foires et expose dans diverses galeries en France, en Europe, aux Etats-Unis et au Japon.



Splendore, Italie

Informations pratiques :

Galerie Anne et Just Jaeckin
19 rue Guénégaud | 75006 Paris
T. 01.43.26.73.65
just.jaeckin[at]club-internet.fr

www.galerie-art-insula.com

Vernissage jeudi 6 novembre 2014, de 18h30 à 21h00

Entrée libre

Ouverture : du mardi au samedi, de 11h00 à 13h00 et de 14h30 à 19h00

[Voir toutes les expositions](#)

revi
20 à
l'un
de l

Ch
Gr
à T
Ave
dell
grat
Ceri
suis



[Accueil](#) > [Magazine](#) > [Actus brèves](#)

Ruines et vestiges de Thomas Jorion

Rédigé par . D'ARCHITECTURES

Publié le 07/11/2014



Mois de la Photo. Le photographe Thomas Jorion présente à la galerie Insula une quinzaine de clichés de lieux délaissés. De l'Italie aux États-Unis en passant par le Japon et la Pologne, il parcourt le monde pour photographier des édifices désertés aux typologies diverses. Avion, hôpital, hôtel ou centrale nucléaire, la fonction d'origine de ces constructions est difficile à deviner.

En quête de mondes disparus dont les édifices sont les derniers vestiges, Thomas Jorion réalise un travail d'investigation pour chacun de ses reportages. Chercher les sites, les moyens d'y accéder, faire des repérages, trouver le bon angle, attendre la lumière, respecter le temps de pause. Ancien juriste et photographe autodidacte, il est resté fidèle à l'argentique et continue de réaliser ses images en lumière naturelle avec une chambre 4x5. « *Ce que je photographie, ce sont des architectures et le travail à la chambre, que j'ai découvert fortuitement il y a 7 ans, convient parfaitement pour ça. Il permet d'obtenir des perspectives impeccables, de restituer fidèlement l'espace et la lumière. La chambre est en outre l'outil des gens qui ne sont pas pressés* », confie-t-il. Une exposition à découvrir jusqu'au 29 novembre.

Galerie Insula, Paris 6e

Du 6 au 29 novembre 2014



Le top des expos du moment

16 septembre 2016

👤 241 people like this. Be the first to post a comment.

L'automne a déjà bien posé ses valises dans la capitale, habillant petit à petit les rues de feuilles jaunes et marrons. Mais le vent et le froid nous invitent à pousser les portes des institutions et des galeries pour y admirer les œuvres d'art des plus jeunes comme des plus grands. C'est une saison riche en nouveautés et on aurait tort de s'en priver ! Laissez-vous émerveiller !

👉 Nouveautés

La Gola expo @ Galerie Sekura

Vous êtes un inconditionnel de la culture japonaise ? On vous a trouvé l'exposition qui vous convient : La Gola Expo qui se tiendra à la Galerie Sekura du 5 novembre 2016 au 17 janvier 2017. L'exposition rend hommage au mythique dessin animé qui n'est autre que Goldariki ! Vous êtes un brin nostalgique ? Votre héros revit le temps d'une exposition exceptionnelle. À ne pas manquer !



En savoir plus

STREETART @ la Fondation EDF

Cet hiver, la Fondation EDF va nous émerveiller avec son exposition #StreetArt et le thème "Innovation au cœur du mouvement". Retrouvez des documents d'archives, photographies, magazines, affiches de propagande qui nous en apprennent plus sur l'art urbain et ses débuts. #StreetArt nous permet de découvrir les usages, les codes et les techniques graphiques depuis les origines de cet art jusqu'aux années 2000 : parti d'une simple bombe de peinture, les artistes ont évolué et gratifié de nouveaux outils pour créer des œuvres toujours plus spectaculaires, en interaction avec le public.



En savoir plus

Temples @ Galerie Insula

Depuis plusieurs années, Thomas Jonon parcourt le monde à la recherche de lieux d'exception créés, puis délaissés par les hommes. À travers ses clichés, il en capture le silence et le génie. À l'occasion du mois de la photo OFF, son travail sera exposé à la galerie Insula du 6 au 24 novembre. Thomas Jonon tente de capturer l'esprit si particulier d'espaces abandonnés de toute trace de vie humaine depuis des années, et il y arrive plutôt bien. À travers son travail, il nous invite à initier une réflexion sur la matérialité et la temporalité.



Galerie Insula
17 rue Guénégaud - 6e

En savoir plus



L'ART D'ARTISTE EST DIVERSE POUR LA SANTÉ À COMPARER AVEC MATHÉMATIQUE



Ailleurs sur Le Bonbon



Top des lieux qui vont ouvrir à Paris | le Bonbon



Top 10 des friperies parisiennes | le Bonbon



Nie le grémire donc pas toute nue | le Bonbon Nuit



Top des couscous à Paris | le Bonbon

par Twitter

Agenda d'expos photos

[Menu](#)

Thomas Jorion « Temples »

[J'aime 11](#)
[Tweeter 3](#)

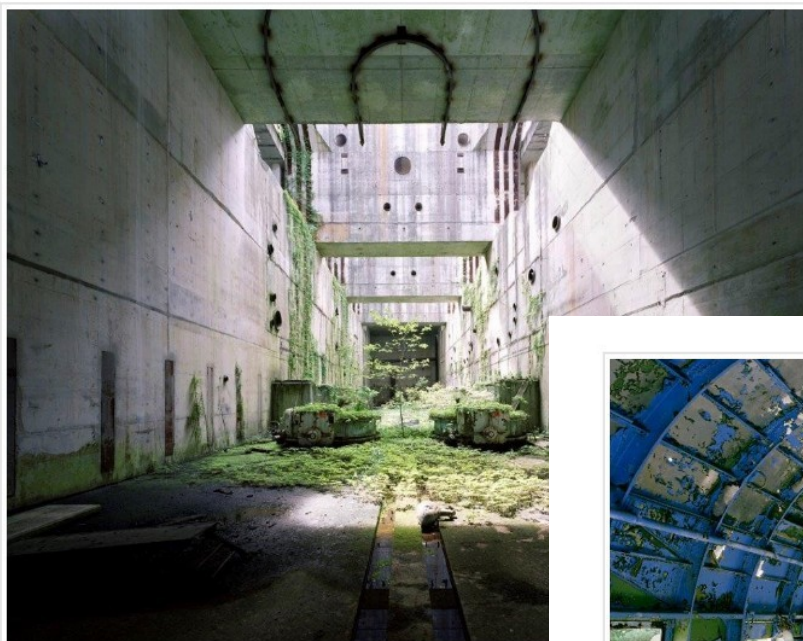
Dans le cadre du Mois de la Photo Off, la Galerie INSULA présente une sélection de photographies rarement présentées ou inédites de Thomas Jorion du 6 au 29 novembre 2014.

Depuis une dizaine d'années Thomas Jorion parcourt le monde pour saisir l'étrangeté intemporelle des édifices à l'abandon.

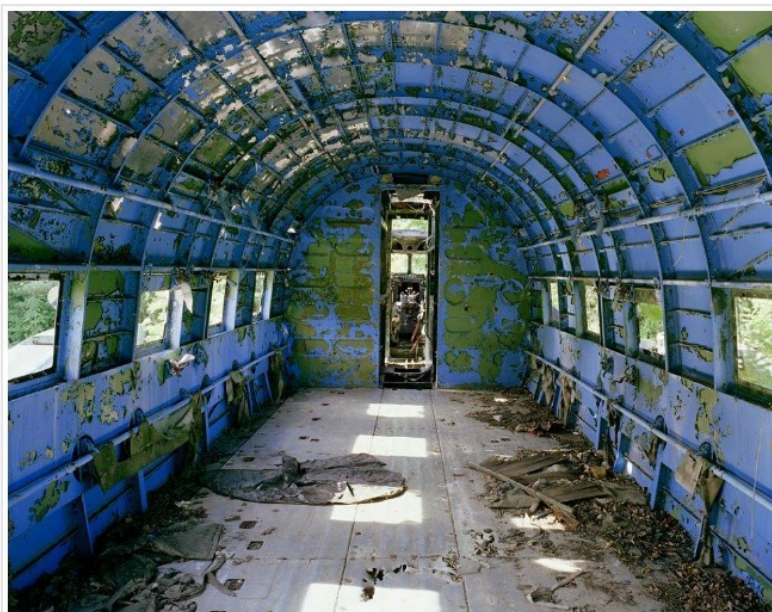
Sélectionné pour de nombreux prix, il a publié en octobre 2013 "Silencio", monographie de 216 pages éditée par La Martinière.

Découvrez les top offres

Appareil Photo Numerique
Reflex ? Appareil Photo
Numerique Reflex !



GALLY (ETATS-UNIS) © THOMAS JORION



RADIUS CROATIE © THOMAS JORION

Exposition du du 6 au 29 novembre 2014, du mardi au samedi 11h à 13h et 14h30 à 19h, dimanche 15h à 19h

Galerie Insula
19 Rue Guénégaud
75006 Paris

nova records | Les bizoteries | Les nuits zébrées | Nova éditions | nova30ans

nova
PLANET.COM

le Player

ON AIR

00H00-6H30

En ce moment
JUSTIN ADAMS / JULDEH
CAMARA
Tonio yima

> Écoutez la radio

nova
Le Grand Mix

iTunes

amazon

La Radio

Le Mag

Les Blablas

Recl

Musique

Cinéma

Livres

Arts

Société

#_!@?\\

Arts

Lundi 10 novembre 2014

Quand Thomas Jorion capture le vide de l'homme

Galerie sur ces lieux abandonnés



f

t

Arts

Mercredi 29 octobre 2014

Hokusai, ce prodige

Retour sur l'oeuvre d'un homme fou de dessin.



f

t

Arts

Mardi 28 octobre 2014

Les pochettes cultes animées

C'est clairement une des meilleures vidéos du moment : la mise en mouvement de pochettes cultes !



f

t

3

En dernier

En bref

En + grand

En image

En musique

Et j'y vais

Arts

Jeudi 13 novembre 2014

Histoire d'Ernesto @ Bordeaux

Marionnette Duras @ Théâtre des Quatre Saisons, lundi 24 novembre



f

t

Arts

Mercredi 12 novembre 2014



f

t

Artiste / Inscription

Vous êtes un créateur et souhaitez rejoindre une communauté artistique exigeante et dynamique. [Inscrivez-vous](#) dès maintenant !

Exposant / Événementiel

Vous avez un événement culturel artistique à promouvoir. Vous pouvez [le soumettre](#) à notre service événementiel pour une diffusion sur plusieurs canaux.

Annonceur / Publicité

Vous cherchez à cibler une audience mondiale de l'art et de la création. Nous réservons [différentes zones](#) d'affichage sur le site.



Crédit image © Thomas Jorion, Velum (Italie)

LIEU DE L'ÉVÉNEMENT**Galerie Insula**

23 rue des Grands Augustins
2ème étage
75006 Paris
France

T +33 (0)1 71 97 69 57

Site <http://www.galerie-insula.com/>

Horaires : du mercredi au samedi de 14h30 à 19h et sur rendez-vous

**A PROPOS DE L'AUTEUR**

Dorothee Sorin
TEAM
Citoyen du Monde

SOCIAL

Publié le 10 novembre 2014 à 08:31

Consulté 241 fois

**Thomas Jorion
Temples**

Galerie Insula, Photographie, Paris, France

jeudi 6 novembre 2014 - samedi 29 novembre 2014

Fin dans 11 jours 14h

Depuis une dizaine d'années Thomas Jorion parcourt intemporelle des édifices à l'abandon. Sélectionné par le Mois de la Photo Off, la Galerie INSULA sélection de photographies rarement présentées ou inédites (19 rue Guénégaud 75006 Paris).



70 PARTAGES 59 2 0 4 0 1 1

Fidèle à l'argentique, Thomas Jorion réalise ses images en lumière naturelle qu'il pose dans des lieux désertés, dont l'accès est souvent interdit. Ses plus souvent solitaire : il faut chercher les sites, les moyens d'y accéder, attendre la lumière, respecter le temps de pause.

La démarche de Thomas Jorion est également révérencieuse. Il aborde "temples", des espaces sacrés qu'il ne veut surtout pas profaner, parce qu'il parvient comme nul autre à capter le mystère de ces navires fantôme depuis peu révolue, stigmates des retournements historiques et économiques.

« Ce que je photographie, ce sont des architectures et le travail à la chambre convient parfaitement pour ça. Il permet d'obtenir des perspectives inédites. La chambre est en outre l'outil des gens qui ne sont pas pressés.

Thomas Jorion se consacre presque entièrement en 2014 à l'exploration l'unique occasion cette année de voir ses œuvres exposées.

Biographie

Né en 1976, Thomas Jorion se passionne enfant pour l'Égypte et les civilisations impressionné par la dernière scène de "La Planète des singes", lorsque la statue de la liberté. Adolescent, il prend l'habitude de visiter des bâtiments

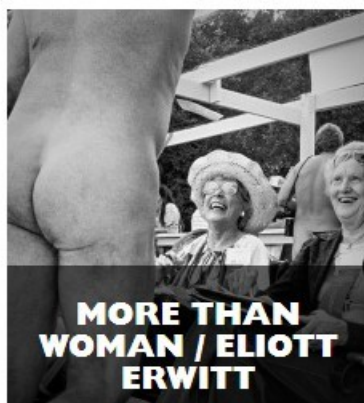
Au milieu des années 90 il commence des études de droit et fait à la même photo : « Dès mon second rouleau de pellicule j'ai photographié des lieux à

Il débute dans la vie active comme juriste, mais organise son temps libre à l'artistique. Il commence alors à voyager hors de France à la recherche d'une chambre.

Sélectionné en 2009 pour le Prix Voies Off Arles, Thomas Jorion décide de consacrer entièrement à sa passion. Après une première exposition personnelle exposé à Paris, Lille, Tokyo, Rome et Berlin.

En 2013 il publie Silencio, qui rassemble 156 de ses clichés (Ed. La Martini piscine, série sur le bâtiment parisien alors à l'abandon (Ed. Archibook)).

Semaine du **10/11**



MORE THAN WOMAN / ELIOTT ERWITT

Paris du 14/11 au 20/12

Pour fêter la sortie de son livre « Woman » chez Te Neus, on se replonge dans 43 tirages originaux dont des inédits en couleur du grand portraitiste, membre de l'agence Magnum.

A. Galerie

4 rue Léonce-Reynaud - Paris
<http://a-galerie.fr/>



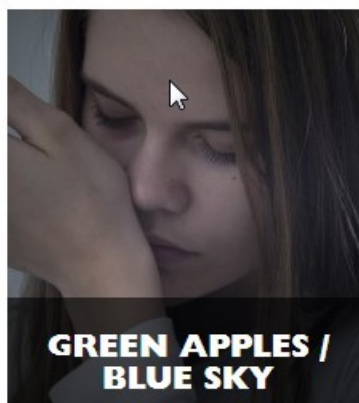
SMALL UNIVERSE

Paris du 15/11 au 04/01

L'une de nos plus chouettes découvertes aux Rencontres d'Arles. Pensée par Erik Kessels, cette expo collective célèbre le besoin hollandais de documenter.

Le CentQuatre-Paris

5 rue Curial 75019 PARIS
<http://www.104.fr/>



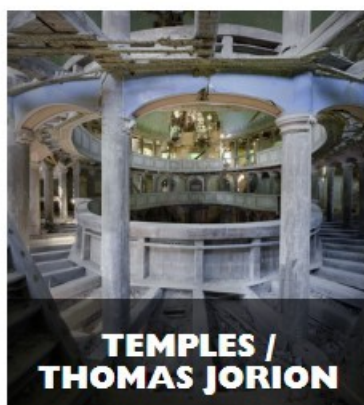
GREEN APPLES / BLUE SKY

Paris du 13/11 au 16/11

Première expo en France pour le norvégien Morten Andenæs et ses images qui entremêlent public et privé, créant une complicité entre l'observateur et l'observé...

Kogan Gallery

96 bis rue Beaubourg, 75003 Paris
<http://www.fotogalleriet.no/>



TEMPLES / THOMAS JORION

Paris du 06/11 au 29/11

10 ans autour du monde à la recherche de lieux abandonnés, présenté dans le cadre du Off du Mois de la Photo,

Galerie Insula

19 rue Guénégaud, 75006 Paris
<http://www.galerie-insula.com/>



WILS STYLE / MAZACCIO & DROWILAL

Paris du 13/11 au 16/11

Le duo lauréat de la résidence BMW au Musée Nicéphore Niépce enflamme Paris Photo avec son exploration kitsch de la place de l'animal dans nos sociétés.

Grand Palais

3 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris
<http://www.parisphoto.com/fr/paris>



FOTOFEVER ART FAIR

Paris du 14/11 au 16/11

3ème édition de cette chasse aux talents contemporains avec une multitude de galeries, des signatures de bouquins, des talks et des photos venues du monde entier.

Carrousel du Louvre

99 Rue de Rivoli, 75001 Paris
<http://www.fotofeverartfair.com/paris/en-8-news.html>

FOCUS

NUMERIQUE















ACTUALITÉ

TESTS

APPRENDRE

CULTURE

FORUM

SALON PHOTO

CLUB PHOTO

PRO LIGHT BAGS

Le compagnon de voyage idéal

SALON PHOTO

PRIX SPECIAL SALON



Manfrotto

Imagine More

* Voir conditions auprès de votre revendeur agréé Manfrotto. Offre valable du 13 au 17 novembre sur le Salon de la Photo.

Mois de la Photo : sélection d'expositions

 13

 7

 0

J'aime

Tweet

+1

Par Katia Cordova, 12 Novembre 2014 05h09

Paris en novembre devient comme chaque année la ville vers laquelle tous les yeux se tournent, ville lumière dédiée au médium photographique. Voici un petit tour d'horizon des galeries à arpenter en ce mois de novembre, mais il y en aurait tant d'autres à citer...

THOMAS JORION



Endroits singuliers, abandonnés, oubliés sont le terrain de jeu photographique de Thomas Jorion depuis plusieurs années. Son esthétique du désenchantement et du silence nous donne à voir une autre beauté de ces lieux.

Thomas Jorion - "Temples"

Du 6 au 29 novembre 2014

Mois de la Photo Off

Galerie Insula hors les murs, en escale à la galerie Anne et Just Jaeckin

19 rue Gégéguaud, 75006 Paris

Du mardi au samedi, 11h-13h et 14h-19h30

> www.galerie-insula.com

SEAT

CONFIGUREZ-LA



TECHNOLOGY TO ENJOY

PORTFOLIOS



Une matinée avec Sabine Weiss

Tandis qu'elle est l'invitée d'honneur du Salon de la Photo 2014, nous avons rencontré Sabine Weiss. Drôle et pétillante, la photographe nous en dit un peu plus sur un art dont elle a fait son métier.

> Rencontre avec Viviane Dalles

> Rencontre avec Marielsa Niels

Tous les Portfolios >>

Professional photos

Custom domains

Premium support

See Sample Websites >

yola

www.yola.com

Get Started Now

250 cartes de visite pour **9,99 €** HT
+ 1 tampon **GRATUIT** Hors frais de port

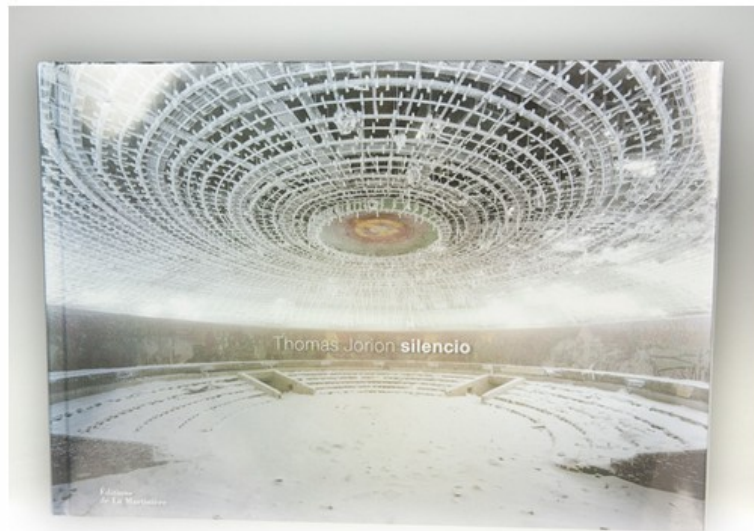


Silencio de Thomas Jorion

Par Johana Hallmann, 19 Novembre 2014 09h46



Mois de la photo Off - On sait que l'exploration urbaine a le vent en poupe et que les photographes amateurs ou professionnels sont friands de lieux dévastés et abandonnés. On sait également que tout lieu déjà visité est comme profané et n'est donc plus "digne d'intérêt". Pourtant il suffit de regarder le travail de **Thomas Jorion** pour redécouvrir d'un œil neuf ces ruines qu'on penserait pourtant avoir vues cent fois. Réalisées à la chambre 4x5 en lumière naturelle, les photographies de ce **Silencio** s'exposent dans un livre de taille imposante, révélant l'écrasante magnificence de ces bâtiments qui un jour firent la fierté de ceux qui les érigèrent.

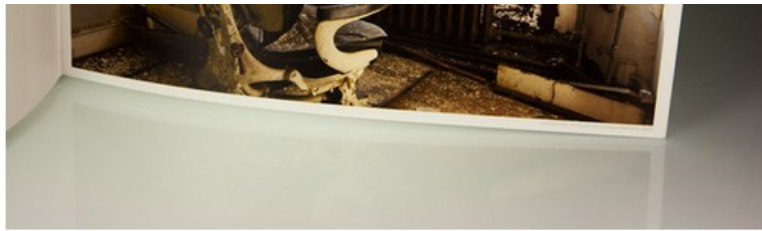


L'ouvrage est divisé en six parties. Le voyage commence aux États-Unis où Thomas Jorion, parcourant le pays, a fixé sur la pellicule la lente destruction de lieux qu'on pensait disparus et qui sont malgré tout mêlés sans réelle volonté aux bâtiments neufs et modernes. Ici, un vieux fauteuil de dentiste abandonné se dresse devant une fenêtre à travers laquelle se devinent d'autres bâtiments a priori encore utilisés.



La seconde partie, "Palais oubliés", regroupe les vestiges de lieux prestigieux laissés à eux-mêmes. Coupes, grands escaliers en fer forgé, couloirs gigantesques aux murs décrépits, photographiés aux quatre coins du globe, se succèdent sur une dizaine de pages.

Focus Numérique : article (suite)



La seconde partie, "Palais oubliés", regroupe les vestiges de lieux prestigieux laissés à eux-mêmes. Coupes, grands escaliers en fer forgé, couloirs gigantesques aux murs décrépis, photographiés aux quatre coins du globe, se succèdent sur une dizaine de pages.



Dans la troisième partie, ce sont les vestiges soviétiques que le photographe est parti chasser. On s'immerge dans l'histoire de la puissante URSS d'avant-guerre dont il ne subsiste aujourd'hui plus grand-chose. On croise au détour des ruines d'une ancienne scierie un portrait de Lénine ; au fond d'une vallée arménienne, une grande roue rongée par la rouille ; quelques pages plus loin, ce sont des constructions éventrées exposées aux intempéries que nous fait visiter Thomas Jorion.



Les trois dernières parties nous emmènent à la découverte des bâtiments de l'ère industrielle sans réellement s'en tenir à une quelconque unité de lieu : des lieux emblématiques du Japon, abandonnés pour cause de catastrophe de grande envergure, et enfin "Silencio", le thème phare qui a donné son nom à l'ouvrage. Dans cette toute dernière partie, les photographies ne sont plus données comme simples représentations, comme état des lieux. Thomas Jorion leur apporte une autre dimension, plus dramatique, plus imposante, plus oppressante. Les atmosphères sont étranges, on s'y sent pris au piège.

Le livre de Thomas Jorion est donc une véritable mine pour les amoureux d'*urban exploration* ainsi qu'une belle réflexion sur l'espace. Les lumières sont superbes, les photos, très bien cadrées et les atmosphères parfaitement rendues. Chaque chapitre nous transporte dans un ensemble de lieux tout à la fois différents et très semblables.

Vous pouvez également retrouver son travail jusqu'au 29 novembre à travers l'exposition [Temples](#), proposée par la galerie Insula hors les murs dans le cadre du Mois de la photo Off à Paris à la galerie Anne et Just Jaeckin, dans le 6^e arrondissement de Paris.

Silencio

Thomas Jorion
Éditions de La Martinière
Octobre 2013
36 x 25 cm, 216 pages
Relié, couverture cartonnée
ISBN : 9782732460154
69 €

> [Présentation de l'ouvrage sur le site de l'éditeur](#)
> [Silencio sur le site de Thomas Jorion](#)

Thomas Jorion - "Temples"

Du 6 au 29 novembre 2014
Mois de la Photo Off
Galerie Insula hors les murs, en escale à la galerie Anne et Just Jaeckin
19 rue Gégénaud, 75006 Paris
Du mardi au samedi, 11h-13h et 14h-19h30

> www.galerie-insula.com

PARTAGER   

 Voir le diaporama

"Temples" est exposé dans le cadre du Mois de la photo off à la galerie Insula (hors les murs), 19 rue Guénégaud, Paris 6e, jusqu'au 29 novembre. 2005

égaud, Paris 6e, jusqu'au 29 novembre. Plus

5



Mois de la Photo 2014 : "Avers et revers sensible" à la Topographie de l'art

Revised draft by Catherine Palmer

[illegible]

L'espace Topographie a invité ardoisé carte blanche à Catherine Rabole, artiste photographe, pour être commissaire de l'exposition divers univers sensible et concevoir le catalogue qui l'accompagne.

■ LINE 1.8 SUITE

Mois de la Photo 2014 : "Sei" de Yuriko Takagi à la galerie Lazarew Paris

Source: *Journal of La Raza* (The Black)



Exp. Clin. Endocrinol. Diabetes

Deux ans après l'exposition remarquée *The Gift of Gravity*, la galerie Lazarevi Paris accueille à nouveau la photographie japonaise Yuriko Takagi. Pour sa nouvelle exposition, *Sai*, Yuriko Takagi propose une immersion troublante dans l'intimité des sexes.

100% LA SUITE

**Mois de la Photo 2014 :
"Temples" de Thomas Jorion, à
la galerie Insula**

Revised April 1998 William L. Lantieri



William R. Thompson, Jr.

La galerie insula expose, dans le cadre du Mois de la Photo Off des clichés rarement présentés ou inédits de Thomas Jordon, qui photographie dans le monde entier des édifices récemment abandonnés. Ce travail a été la chambre à fût (objets) 2019 d'une monographie de 216 pages intitulée *Glenclo* (Ed. de La Martinière).

EN LIRE LA SUITE

ABONNEZ-VOUS !

RECEVEZ NOTRE
→ MAGAZINE QUOTIDIEN
GRATUIT

LE GUIDE

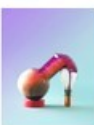
→ [CLIQUEZ ICI POUR TROUVER
TOUS LES ÉVÉNEMENTS
PHOTO PRÈS DE CHEZ VOUS
ET PARTOUT DANS LE MONDE](#)

Transitions



III Engetöm
Close Surrounding
Jauq'au 10 dác. 2014
Foam
Amsterdam, Raya-Gua

Festival



Le Mois de la Photo-OTT
2014
Jusqu'au 30 nov. 2014
Paris Photographique
Paris, France

Textes aux archives



Vente de photographies No.
3041

Le 20 nov. 2014
Kunsthauz Lampertz KG
Colonne, Allemagne

Livre



Alexa Brunet & Patrick
Herman
Dystopia
La Doc en FAir-éditions
Marseille, France

Feldman et al.



Course with Harvey Stein
Publishing a Photography
Book
Du 06 d'éc. 2014 au 14 d'éc. 2014
ICP Career of Photography
New York, États-Unis

CATEGORIES

Exposition

✉ f +

Mois de la Photo OFF 2014 : "Temples" de Thomas Jorion, à la galerie Insula

France, écrit par William Lambert



Velum, Temples © Thomas Jorion

La galerie Insula expose, dans le cadre du Mois de la Photo Off, des clichés rarement présentés ou inédits de **Thomas Jorion**, qui photographie dans le monde entier des édifices récemment abandonnés. Ce travail à la chambre a fait l'objet en 2013 d'une monographie de 216 pages intitulée *Silencio* (Ed. de La Martinière).

Né en 1976, Thomas Jorion prend l'habitude dès l'adolescence de visiter des bâtiments en désuétude : « *Ce sont des espaces en marge, des lieux silencieux dans lesquels nos repères spatio-temporels traditionnels sont brouillés* », explique-t-il. Au milieu des années 90, il commence des études de droit et fait à la même époque l'acquisition de son premier appareil photo : « *Dès mon second rouleau de pellicule j'ai photographié des lieux à l'abandon.* »

Il débute dans la vie active comme juriste, mais organise son temps libre autour de ce qui devient peu à peu un projet artistique. Il commence alors à voyager hors de France à la recherche d'autres bâtiments récemment abandonnés et découvre le travail à la chambre : « *La chambre est l'outil des gens qui ne sont pas pressés* », confie-t-il. Sélectionné en 2009 pour le Prix Voies Off Arles, il démissionne alors du cabinet dans lequel il travaille pour se consacrer entièrement à sa passion.

Son travail a depuis lors été présenté dans le cadres d'expositions personnelles à Arles, Paris, Lille, Berlin, Tokyo et Rome. Thomas Jorion aborde les vestiges qu'il photographie comme des "temples", des espaces sacrés qu'il ne veut surtout pas profaner, parce qu'il cherche à en saisir l'esprit. C'est pourquoi il parvient comme nul autre à capter le mystère de ces navires fantômes, témoins silencieux d'une activité humaine depuis peu révolue, stigmates des retournements historiques et économiques radicaux d'une époque de transition : la nôtre.

EXPOSITION

Temples, de Thomas Jorion
Dans le cadre du Mois de la Photo OFF
Jusqu'au 29 novembre 2014
Galerie Insula (hors les murs)
19, rue Guénégaud
75006 Paris
Tél.: 01 71 97 69 57
Du mardi au samedi 11h - 13h / 14h30 - 19h
Dimanche 15h - 19h

EVENEMENT

Finissage de l'exposition et signature du livre *Silencio*
vendredi 28 novembre de 18 à 20h, en présence de Thomas Jorion

LIVRE

Silencio
Photographies de Thomas Jorion
216 pages
156 photographies
Editions de La Martinière (2013)
Prix : 69 €

www.galerie-insula.com
<http://www.thomasjorion.com>
<http://www.editionsdelamartiniere.fr/>

ABC

R
→ M
G

CLI
TOI
→ PH
ET

Expo



Living

Jusqu
Josep
La Jo

Festi



20ème

Du 20
2015
Palm
Centr
Palm

Vent



Eventu

Le 22
Philli
Lond

Livre



Exhibition

✉ f + p

Mois de la Photo OFF 2014 : "Temples" by Thomas Jorion, at Galerie Insula

France, written by William Lambert



Velum, Temples © Thomas Jorion

The Galerie Insula will be exhibiting new and rare work by Thomas Jorion for its Mois de la Photo Off. These pictures were made into the 2013 book *Silencio* (La Martinière).

Born in 1976, Thomas Jorion began visiting abandoned buildings as a young man. "These are marginal spaces," he says. "Silent spaces that make us lose our bearings." In the mid-1990s, he started studying law and acquired his first camera. "Starting with my second roll of film, I photographed abandoned places.

Jorion worked as a lawyer, setting aside spare time for what slowly became an art project. He began traveling outside of France in search of abandoned buildings, and he began using a view camera. "The view camera is a tool for people who are in no hurry," he says. When Jorion received the 200 Prix Voies Off Arles, he left his law firm and devoted himself to his passion. Since then, his work has been exhibited in Arles, Paris, Lille, Berlin, Tokyo and Rome.

Jorion approaches the ruins he photographs like temples, sacred spaces that mustn't be profaned if he is going to capture their spirit. This is how he manages better than anyone to record the mystery of these ghostly ships, silent witnesses to a human endeavor, the stigmata of economic and historic upheavals of our time.

EXHIBITION

Temples, by Thomas Jorion

In part of Mois de la Photo OFF

November 6th-29th 2014

Galerie INSULA (hors les murs)

19 rue Guénégaud

75006 Paris

Tel.: 01 71 97 69 57

From Tuesday to Saturday 11am - 1pm / 2:30pm - 7pm

Sunday 3pm - 7pm

EVENT

Book Signing on Friday 28th November from 6pm to 8pm • *Silencio* •

BOOK

Silencio

Photographs by Thomas Jorion

216 pages

156 photographs

Editions La Martinière (2013)

Prix : 69€

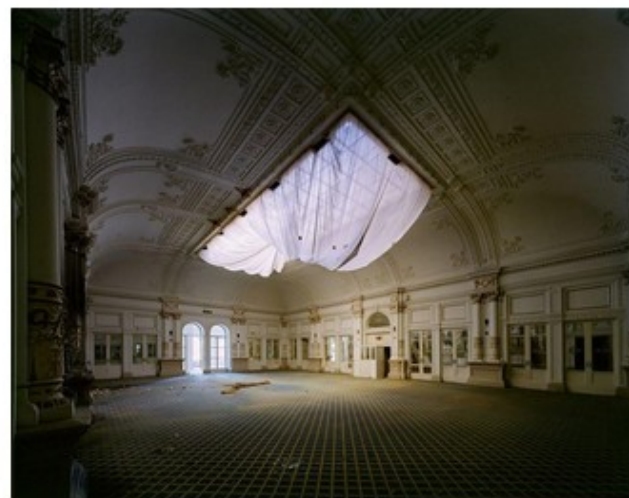
www.galerie-insula.com

<http://www.thomasjorion.com>

www.la-martiniere.com

2014奥夫摄影月：托马斯·若里翁，“庙宇”，岛叶画廊

托马斯·若里翁(Thomas Jorion)



Velum Temples © Thomas Jorion

奥夫摄影月期间，岛叶画廊将展出托马斯·若里翁(Thomas Jorion)新近完成的珍贵作品。这些图片收录在2013出版的《静默》(Silencio)一书中。

若里翁出生于1976年，年轻时，他就喜欢去废弃的建筑里参观。他说：“这些地方人迹罕至，静默无声，能让人忘却自己的负累。”20世纪90年代中期，若里翁开始学习法律并得到了他的第一台照相机。“从我的第二卷胶卷开始，我就开始拍摄那些废弃的建筑了。”他说。

若里翁是一名律师，并利用业余时间进行摄影。这些摄影作品随着时间的推移，逐渐演变成了一项艺术工程。他开始到法国以外的地方去拍摄被废弃的建筑，同时开始使用观景式相机进行拍摄。若里翁说：“观景式相机是为那些不慌不忙的人准备的。”若里翁在获得阿尔勒“外国展”大奖赛大奖(200 Prix Voies Off Arles)后，决定离开律师事务所，转而全身心投入到他所热爱的摄影中去。从那时候算起，他的作品已在阿莱、巴黎、利勒、柏林、东京和罗马等地展出。

若里翁认为，在拍摄一些诸如寺庙等神圣的建筑时，一定要心存敬畏，这样才能抓住这些建筑的灵魂。也因此，无论是阴森的船舵、见证人类努力的静态建筑、经济发展亦或我们这个时代的历史性剧变留下的“伤痕”，他的作品总能优于别人，传递出浓郁的神秘色彩。

EXHIBITION

Temples, by Thomas Jorion

In part of Mois de la Photo OFF

November 6th-29th 2014

Galerie INSULA (hors les murs)

19 rue Guénégaud

75006 Paris

Tel.: 01 71 97 69 57

From Tuesday to Saturday 11am - 1pm / 2:30pm - 7pm

Sunday 3pm - 7pm

EVENT

Book Signing on Friday 28th November from 6pm to 8pm - Silencio -

BOOK

Silencio

Photographs by Thomas Jorion

216 pages

156 photographs

Editions La Martinière (2013)

Prix : 69€

www.galerie-insula.com

<http://www.thomasjorion.com>

<http://www.editionsdelamartiniere.fr/>

La sélection du Off #3 | Thomas Jorion et ses Temples

COÉCRÉATION | BY MOLLY BERN | AU QUOTIDIEN/EXPOS POSTS

Facebook Twitter Google+ Pinterest LinkedIn

Thomas Jorion photographie les lieux abandonnés depuis une vingtaine d'année. Quand, il y a cinq ans, il décide de tout plaquer pour devenir photographe, c'est naturellement vers ces lieux marqués par le temps qu'il se tourne. Durant le mois de novembre, Thomas exposait dans le cadre du Mois de la Photo Off. L'exposition est prolongée durant le mois de décembre. Il revient sur son travail dans cette interview vidéo.



Galerie Insula
24 rue des Grands Augustins
75006 Paris
Entrée gratuite
Du 9 au 20 décembre 2014

Site internet : thomasjorion.com
galerie-insula.com



**Our age is 13:
itw video de
Thomas Jorion**

ANNONCES PROLONGATION

*Photographie*

Thomas Jorion : temples

Cet événement n'a pas été vu par la rédaction |

★★★★★ (aucune note)

Du 9 décembre 2014 au 20 décembre 2014

Galerie Insula - Paris

[Voir les dates](#)

Depuis une dizaine d'années Thomas Jorion parcourt le monde pour saisir l'étrangeté intemporelle des édifices à l'abandon. La galerie Insula, qui s'installe définitivement rue des Grands Augustins, présente une nouvelle sélection de photographies rarement présentées ou inédites.

Tags : [Photographie](#)

Lieux et dates



Galerie Insula

24, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris

[infos >](#)

Du 09 décembre 2014 au 20 décembre 2014

Gratuit



Expos

Tapez un mot clé

OK

Recherche avancée

Ex : Louvre, Versailles, 75008 ...

EXPOS

Thomas Jorion : Temples

Galerie Insula - Paris VIe

Du 9 décembre 2014 au 20 décembre 2014.

Du mar au sam de 11h à 13h et de 14h30 de 19h.

01 71 57 69 57

[Voir le plan](#) // [Site web](#) // [Contact](#)

Galerie

La galerie Insula emménage 24 rue des Grands Augustins et accueille le prolongement de l'exposition de Thomas Jorion dans un nouvel accrochage. L'exposition présente une sélection de ses clichés inédits sur des lieux désertés qu'il photographie comme des temples.

Avec Relaxnews

Donnez votre avis

Imprimer Envoyer Partager Twitter

Ajouter à ma liste

J'aime Vous aimez. Ajouter un commentaire

Photo



Signalez une erreur sur la fiche

Espace perso

MES LISTES



Se connecter

Facebook



Suivez le Scope

Twitter



local.fr Pro

Nos applis

local.fr

Je recherche

un professionnel

un particulier

Paris

ACCUEIL

ANNUAIRE DES PROFESSIONNELS

ANNUAIRE DES PARTICULIERS

ANNONCES IMMO

Agenda des sorties > Paris > Thomas Jorion : Temples

Je cherche

un artiste, une ville, une salle, un type de sortie

✓

Recherche détaillée

Retour à la liste de résultats

Thomas Jorion : Temples

14+

Descriptif

09 décembre 2014 au 20 décembre 2014 à 14h30 à Paris

Vie - Culture et stage



© Thomas Jorion

La galerie Insula emménage 24 rue des Grands Augustins et accueille le prolongement de l'exposition de Thomas Jorion dans un nouvel accrochage. L'exposition présente une sélection de ses clichés inédits sur des lieux désertés qu'il photographie comme des temples.

Quand se déroule cette sortie :

Mercredi, jeudi, vendredi, samedi à 11h00 et 14h30

Mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi à 11h00 et 14h30

Mots clés associés à cette sortie : [Paris](#), [75008](#), [Paris](#), [Île-de-France](#), [Galerie](#), [Photo](#), [Tout public](#), [Intérieur](#)



Gratuit

Lieu de la sortie

GALERIE INSULA

24 rue des grands Augustins
75008 Paris

Contact Galerie Insula

Tél. : 01 71 57 69 57

E-mail : contact@galerie-insula.com

Site web : <http://www.galerie-insula.com>

Comment y aller

metro - ligne : 4 - Saint-Michel
metro - ligne : 4,10 - Odéon

Notes des locanauts : 0/5

★★★★★ (0 avis)

Donner mon avis

Quoi

Que faire ou voir à Paris

Quand

Toutes les dates



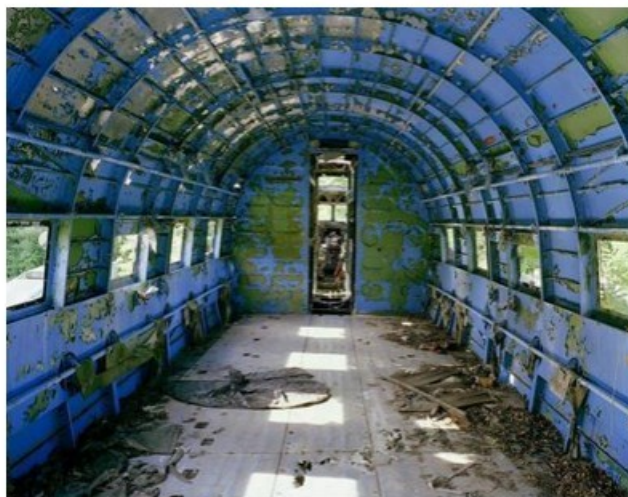
Thomas Jorion : Temples

Art

6e arrondissement

Jusqu'à Sam déc 20

GRATUIT



© Thomas Jorion

Pas encore noté

Soyez le premier...

Le contenu de cette page a été fourni par un partenaire de Time Out.

Publié le: Jeu déc 11 2014

La galerie Insula emménage 24 rue des Grands Augustins et accueille le prolongement de l'exposition de Thomas Jorion dans un nouvel accrochage. L'exposition présente une sélection de ses clichés inédits sur des lieux désertés qu'il photographie comme des temples.

0 Commentaires
Ajouter +

J'aime 0 Tweeter 0

g+1 0

Détails du lieu



Nom :

Galerie Insula

Adresse :

24 rue des grands Augustins
Paris
75008



Evénements

La Galerie Catherine Houard présente le street-photographer Jérôme Revon

artiste de son époque et compositeur d'images passionné, qui à l'occasion de cette nouvelle exposition révèle ses derniers «murs», véritable alchimie de couleurs intenses, qui sont autant de fenêtres sur la ville où se mêlent l'infiniment petit et l'infiniment grand.

Exposition du 13 au 20 décembre 2014

15, rue Saint-Benoît Paris 6^{ème}
du lundi au samedi de 11h à 19h



Jérôme Revon, "Cap rider", 2014
Tirage unique argentique sur papier
métallique collé sous Dasec 90 x
135 cm



Jérôme Revon
Fly me, 2014
Tirage unique argentique sur papier
métallique collé sous Dasec
90 x 135 cm
© Galerie Catherine Houard

Actualités galeries

Thomas Jorion « Temples » à la Galerie INSULA

Galerie INSULA propose un nouvel accrochage de cette exposition du 9 au 20 décembre, dans les nouveaux locaux que la galerie vient tout juste d'investir au 24 rue des Grands Augustins - 75006 Paris.

Thomas Jorion parcourt le monde pour saisir l'étrangeté intemporelle des lieux abandonnés. Sélectionné pour de nombreux prix, il a publié en octobre 2013 "Silencio", monographie de 216 pages éditée par La Martinière. La Galerie INSULA présente une sélection de clichés rarement exposés ou inédits.

L'inauguration officielle des nouveaux locaux de la Galerie INSULA aura lieu le jeudi 22 janvier 2015, à l'occasion du vernissage d'une exposition collective des artistes de la Galerie, qui présenteront chacun une œuvre sur le thème "Ouvertures".



LES ARTS DÉCORATIFS

Exposition jusqu'au 11 janvier 2015
Musée des Arts décoratifs
107 rue de Rivoli 75001 Paris

DE LA CHINE AUX ARTS DÉCORATIFS

cinéma

théâtre

concerts

expositions & musées

enfants

à travers paris

visites &

accueil expo
paris

meilleures
expos

beaux-arts

art
contemporain

photographie

architecture et
design

histoire et
civilisations

scène
te

Vous êtes ici : [accueil](#) > [musées, expositions](#) > [galeries](#)

expositions et musées



Temples : Thomas JORION

Note des offinautes : ★★★★★ » [Donnez votre avis](#) «

Depuis une dizaine d'années, **Thomas Jorion** parcourt le monde pour saisir l'étrangeté intemporelle des édifices à l'abandon.

Sélectionné pour de nombreux prix, il a publié en octobre 2013 "*Silencio*", monographie de 216 pages éditée par La Martinière. Dans le cadre du **Mois de la Photo Off**, la Galerie INSULA présente une sélection de photographies de l'artiste rarement présentées ou inédites.

Distribution : "Temples" Thomas JORION (Photographie)

Lieu : [Galerie Insula](#)

Sous-Rubrique : [Galeries](#)

Date de début : 6 novembre 2014

Date de fin : 20 décembre 2014

[Voir les horaires et tarifs](#)



» [Voir les photos](#) «

f J'aime

0

Twitter

0

g+

0



Informations pratiques



Photos (1)



Avis

Horaires et tarifs

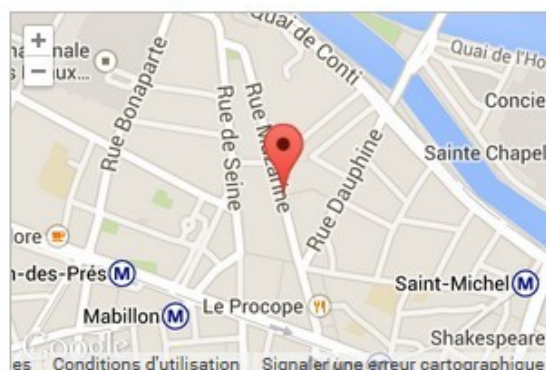
Date de début : 6 novembre 2014 Date de fin : 20 décembre 2014

Galerie Insula

Adresse : 24 rue des Grands Augustins
75006 Paris 6e

Site web : www.galerie-insula.com

Comment s'y rendre ?



-9%

ARENA
Lunettes de ...

26,80-€

Acheter

-43%

ARENA Maillot
de bain Brain...

44,80-€

Acheter

La sélection du Off #3 | Thomas Jorion et

Il y a 3 jours dans [Photos](#) par [ourageis13](#) / [S'abonner](#)

♥ 1 J'aime

0

f

t

p



Thomas Jorion photographie les lieux abandonnés depuis une vingtaine d'année. Quand, il y a cinq ans, il décide de tout plaquer pour devenir photographe, c'est naturellement vers ces lieux marqués par le temps qu'il se tourne. Durant le mois de novembre, Thomas exposait dans le cadre du Mois de la Photo Off. Il revient sur son travail dans cette interview vidéo. Galerie Insula 24 rue des Grands Augustins

75006 Paris Entrée gratuite Du 9 au 20 décembre 2014 Site... [Lire la suite >](#)

ART AND FACTS

Photographie

Volume

Street-art

Design

Illustration

Mode

Multimédia / Art vivant

A propos

Art and Facts

Photographie

Thomas Jorion : lieux oubliés sublimes

Posté le 25 nov, 2014 dans Photographie, Webzine arty



Thomas Jorion : lieux oubliés sublimes

L'esthétique du silence ! Lieux déchus, espaces atypiques, endroits érodés, **Thomas Jorion** fige ces instants hors du temps dans un travail photographique abouti. La décadence urbaine est sublimes grâce au regard de cet artiste qui se met à la photographie en autodidacte. Né en 76, Thomas vit et travaille à Paris. Après un bref parcours dans la finance, il consacre son temps à sa passion depuis quelques années. Il multiplie les bâtiments en ruine dans le monde : Italie, Etats-Unis, Japon, Allemagne... Thomas Jorion provoque au fil de ses clichés une réflexion sur la matérialité, la temporalité et les rapports avec l'environnement construit. Gymnases aux parquets éventrés, théâtres-cinéma américains abandonnés, flacons d'apothicaire japonais, base militaire en Allemagne, salles d'apparat de vieux palais... Sans retouches et en lumière naturelle, ses photographies redonnent vie à ces lieux oubliés.

Exposition :

Galerie Insula – 24 rue des Grands Augustins, Paris – « Temples » – jusqu'au 20 décembre.