

# REVUE DE PRESSE

## BLIZZARD

Photographies de

**Christophe Jacrot**

du 12 novembre 2014 au 10 janvier 2015

Galerie de l'Europe  
55 rue de Seine - Paris 6<sup>e</sup>

**Relations presse**

**William Lambert**

**[www.lambertcommunication.com](http://www.lambertcommunication.com)**

06 03 90 11 19 / [lambertcommunication@gmail.com](mailto:lambertcommunication@gmail.com)

[www.lambertcommunication.com](http://www.lambertcommunication.com)

**PRESSE**



# le beau blizzard

Après un travail sur la pluie, le photographe Christophe Jacrot s'empare de la neige, des conteneurs du Havre aux falaises d'Étretat.

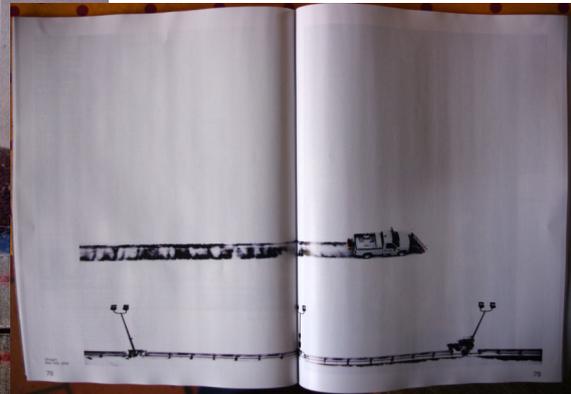
Texte Sabrina Champenois  
Photographies Christophe Jacrot

**T**out de suite, on a pensé à Laura Kasischke. Par homonymie sans doute, d'abord : ce *Blizzard* du titre de la série de Christophe Jacrot rappelle *Un oiseau blanc dans le blizzard* récemment adapté au cinéma par Gregg Araki. Mais à la réflexion, les résonances abondent entre le travail du photographe parisien (54 ans) et la romancière américaine (53 ans) experte en dévissage existentiel *mezzo voce*. À commencer par ce talent « atmosphérique », cette faculté de créer des ambiances mélancoliques qui vous happent, qui soulignent sobrement mais imparablement le côté fêtu de l'humain, notre fatale solitude. Sachant que Christophe Jacrot, qui vient du cinéma auquel il a renoncé après plusieurs courts-métrages, est adepte du plan large où se perdent des silhouettes fantomatiques. Il poursuit là un projet sur les intempéries : avant la neige de *Blizzard*, qui l'a mené de Chicago à Étretat en passant par Bucarest, il y eut la pluie (à Paris, Tokyo, Hong Kong, Taïpei, de jour, de nuit...), ou encore New York plongé dans le noir. Il dit : « *Mon approche est délibérément picturale et émotionnelle.* » Touché ! ●

*Blizzard*, de Christophe Jacrot, du 12 novembre au 10 janvier à la galerie de l'Europe, 55, rue de Seine, Paris 6<sup>e</sup>.

[christophejacrot.com](http://christophejacrot.com)

76





CHRISTOPHE JACROT, *WHITE BLIZZARD*, 2013, TIRAGE LAMBDA PRINT LIMITÉ  
À 12 OU 16 EXEMPLAIRES SUIVANT FORMAT. © CHRISTOPHE JACROT

### **BLIZZARD, PHOTOGRAPHIES DE CHRISTOPHE JACROT**

Après sa série « New York in Black », montrant Manhattan privé d'électricité, Christophe Jacrot (né en 1960) renoue avec un projet sur les intempéries qu'il mène depuis sept ans. « Blizzard » nous entraîne dans un voyage sous la neige, en Europe et aux États-Unis, avec des photographies en grand format (de 70 x 105 cm à 80 x 120 cm) prises comme toujours sur le vif, sans mise en scène ni trucage. Il est intéressant de noter que dans la plupart de ces images, les paysages de New York, Chicago, Boston, Le Havre ou Étretat sont quasi désertés, les parkings vides, comme si les éléments naturels devaient reprendre leurs droits...

**Du 12 novembre 2014 au 10 janvier 2015,**  
vernissage le 13 novembre, 18 h 30, galerie  
de l'Europe, 55, rue de Seine, Paris VI<sup>e</sup>,  
tél. : 01 55 42 94 23, [www.galerie-europe.com](http://www.galerie-europe.com) - Catalogue 32 pp. Prix : 20 €.

...

## **CÉDRIC LOLLIA APPARITIONS**

Cédric Lollia (né en 1975), dès l'âge de 12 ans, exprime sa révolte en taguant son environnement. En 1991, sous le pseudonyme d'Apolo, il intervient dans l'espace public de la Guyane à Paris, en passant par New York et San Francisco. Il



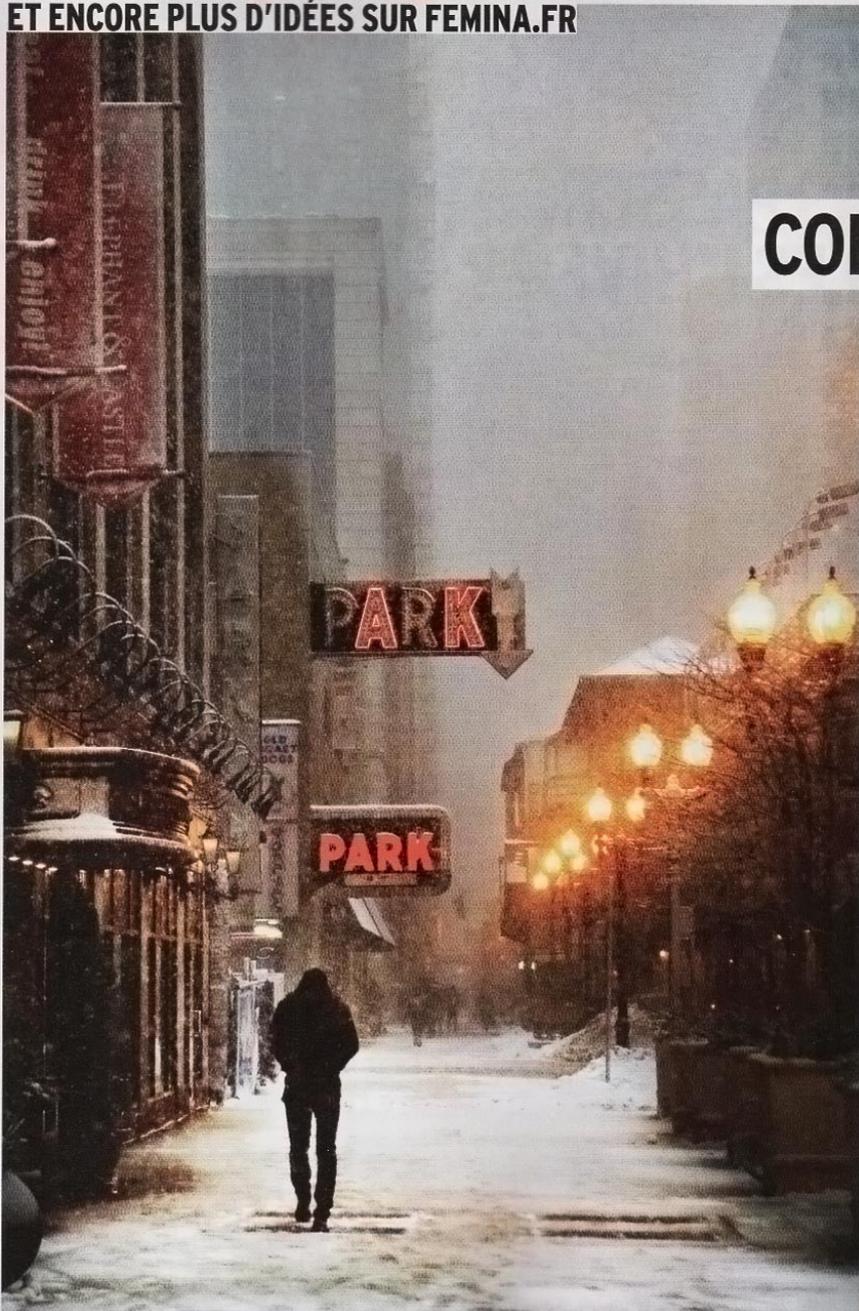
**Marie Claire Maison**  
**Décembre 2014**



Version Femina  
Supplément Ile de France du  
Journal du Dimanche du 16  
novembre 2014

# PARIS & MOI

ET ENCORE PLUS D'IDÉES SUR FEMINA.FR



Christophe Jacrot/hanslucas.com

## BLANC COMME NEIGE

Brrrr... un vent froid va souffler sur la Galerie de l'Europe jusqu'au 10 janvier. Le photographe Christophe Jacrot – qui avait notamment immortalisé Paris sous la pluie – y expose sa série « Blizzard », des images prises sous la neige en Europe et aux Etats-Unis. Mouette flottant dans les flocons au-dessus d'une mer démontée, place de Bucarest blanche et désertée, passant affrontant une tempête de neige à Chicago (notre photo)... Ses clichés sans trucage prouvent que le mauvais temps peut rendre le monde très beau. VZ Du mardi au samedi, de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 19 h. 55, rue de Seine, 6°.

### CETTE SEMAINE

- ✓ JE M'INITIE À TOUTES SORTES DE TECHNIQUES DE DO IT YOURSELF
- ✓ JE DÎNE DANS UNE LUXUEUSE BRASSERIE ITALIENNE
- ✓ JE M'OFFRE DIX-HUIT HEURES DE THEATRE

**Palace Coste**  
**Portfolio de 8 pages**  
**Numéro de novembre 2014**

*La poésie  
du mauvais  
temps*

Photographies Christophe Jacrot

C'est dans une ville sous la pluie ou la neige. Mouillée, secouée par la bourrasque, l'humidité sur le trottoir, la grande ville est comme transformée, repêchée, inconnue. Soudain devenue plus romantique. Comme un décor de cinéma. Etrotement, le mauvais temps embellit les cités, il anime les trottoirs, colore les toits, fait fondre les buildings, dissout les perspectives, bondevise les carrefours, transforme les silhouettes. Christophe Jacrot aime saisir les villes dans ces moments particuliers. Ses images sont superbes. Oniriques et étranges, mélancoliques et parfois inquiétantes, parfois douces comme des pastels. Des tableaux urbains. Les villes qu'il photographie deviennent presque irréelles, comme dissoutes ou remuées, troubles et notifiables. Des fantômes urbains. Une manière si belle de regarder la ville.

A city is poetry in the rain or the snow. Transformed, repainted, made up, it's often more romantic, like walking through a cinema set. Christophe Jacrot's photographs capture cities in these moments when they are unreal, dissolved and remixed, friendly ghosts of their former selves.



Christophe Jacrot  
Photographie  
18, rue de la  
Galerie  
40100  
Paris 11<sup>e</sup>  
01 42 54 25 25

VSD  
Double page  
n° du 28 novembre 2014



# (anti) cliché de la semaine

12  
dans l'air

## Privés de gros temps ?

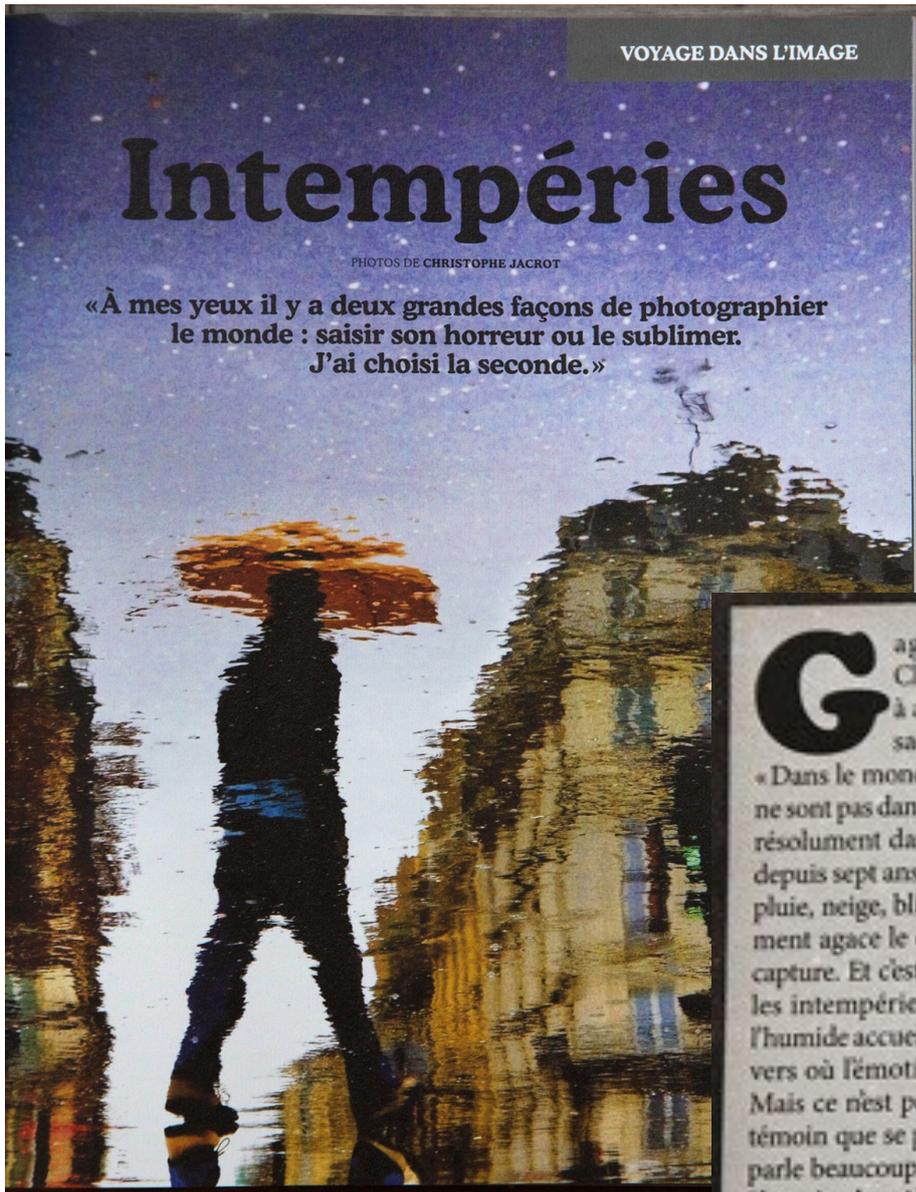
A.K de Christophe Jacrot  
Texte : Murielle Bachelier

Faites-vous partie de ces gens qui, comme le photographe Christophe Jacrot, sont de grands amateurs et arpenteurs des villes sous la neige ? Si oui, alors il vous faut découvrir de toute urgence son travail photographique sur le sujet, qui s'étoffe forcément d'année en année pour le plaisir de nos yeux ébahis. Car cet homme guette le mauvais temps quand d'autres attendent plutôt un rayon de soleil pour égayer leur journée. Les intempéries en milieu urbain, il a appris à les dompter à travers son objectif pour capter des moments forts où l'on croit qu'il ne se passe par grand-chose, et pourtant, une histoire se révèle. Le paysage se suffit presque à lui-même, l'intervention de l'homme apparaît toujours de manière accidentelle, fragile voire carrément courageuse car il faut le braver, ce froid qu'on devine. Pour réussir à capter ces instants, Christophe Jacrot vit avec la météo, espérant l'annonce de la neige. Malheureusement, à Paris, elle commence à se faire trop rare... Bientôt deux ans que la capitale n'a pas revêtu son beau manteau blanc. On le sent soudainement défaitiste quand il fait cette confidence : « On parle beaucoup du réchauffement climatique. L'année dernière, il n'a pratiquement pas neigé en Europe... J'ai parfois l'impression de travailler pour les archéologues du futur. » Amis de la neige, ne soyez pas tristes cependant, il existe des villes outre-Atlantique où les tempêtes de neige rugissent encore. Comme sur ce cliché représentant un promeneur solitaire dans les rues de Chicago. La rudesse de l'hiver semble à son comble, et on a envie de marcher, comme lui, sur ce trottoir glissant...

*Blizzard*, photographies de Christophe Jacrot, jusqu'au 10 janvier à la galerie de l'Europe, 55, rue de Seine, 6°. Ouvert du mardi au samedi de 10 h 30 à 13 h et de 14 h à 19 h.



Photo Christophe Jacrot, courtesy galerie de l'Europe, Paris



VOYAGE DANS L'IMAGE

# Intempéries

PHOTOS DE CHRISTOPHE JACROT

« À mes yeux il y a deux grandes façons de photographier le monde : saisir son horreur ou le sublimer. J'ai choisi la seconde. »

**G**ageons que le photographe Christophe Jacrot est l'un des rares à avoir profité de la météo maussade de l'été 2014. Écoutons-le : « Dans le monde de l'art, le beau et le narratif ne sont pas dans l'air du temps. Je me situe donc résolument dans le mauvais temps. » De fait, depuis sept ans, il court après les intempéries : pluie, neige, blizzard, rien de ce qui généralement agace le citoyen lambda n'échappe à sa capture. Et c'est là le tour de force de son art : les intempéries sont magnifiées, le froid et l'humide accueillent le spectateur dans un univers où l'émotion réchauffe cœurs et corps. Mais ce n'est pas tout, car c'est en qualité de témoin que se présente le photographe : « On parle beaucoup du réchauffement climatique. L'année dernière, il n'a pratiquement pas neigé en Europe... J'ai parfois l'impression de travailler pour les archéologues du futur. » Après avoir photographié Paris sous la pluie, Christophe Jacrot a poursuivi son projet dans de nombreuses villes, élargissant son domaine de prédilection au vent et à la neige. Et quand, en 2012, Manhattan est plongé dans le noir à la suite d'un ouragan, c'est à la ville de nuit qu'il rend visite, nous invitant à redécouvrir une métropole que l'on croyait familière. Depuis six ans, la galerie de l'Europe, à Paris, présente les nouvelles séries de Christophe Jacrot. Du 12 novembre au 10 janvier, elle expose *Blizzard*, voyage sous la neige aux États-Unis et en Europe. ●



VOYAGE DANS L'IMAGE

**G**ageons que le photographe Christophe Jacrot est l'un des rares à avoir profité de la météo maussade de l'été 2014. Écoutons-le : « Dans le monde de l'art, le beau et le narratif ne sont pas dans l'air du temps. Je me situe donc résolument dans le mauvais temps. » De fait, depuis sept ans, il court après les intempéries : pluie, neige, blizzard, rien de ce qui généralement agace le citoyen lambda n'échappe à sa capture. Et c'est là le tour de force de son art : les intempéries sont magnifiées, le froid et l'humide accueillent le spectateur dans un univers où l'émotion réchauffe cœurs et corps. Mais ce n'est pas tout, car c'est en qualité de témoin que se présente le photographe : « On parle beaucoup du réchauffement climatique. L'année dernière, il n'a pratiquement pas neigé en Europe... J'ai parfois l'impression de travailler pour les archéologues du futur. » Après avoir photographié Paris sous la pluie, Christophe Jacrot a poursuivi son projet dans de nombreuses villes, élargissant son domaine de prédilection au vent et à la neige. Et quand, en 2012, Manhattan est plongé dans le noir à la suite d'un ouragan, c'est à la ville de nuit qu'il rend visite, nous invitant à redécouvrir une métropole que l'on croyait familière. Depuis six ans, la galerie de l'Europe, à Paris, présente les nouvelles séries de Christophe Jacrot. Du 12 novembre au 10 janvier, elle expose *Blizzard*, voyage sous la neige aux États-Unis et en Europe. ●

Galerie de l'Europe, 55, rue de Seine, 75006 Paris  
 Du mardi au samedi

Galerie de l'Europe, 55, rue de Seine, 75006 Paris  
 Du mardi au samedi

RENCONTRE

74

Rencontre



## Christophe Jacrot

— Blizzard



Homme d'images, Christophe Jacrot découvre la photo à l'adolescence, avant de s'orienter vers le cinéma où il signe plusieurs courts-métrages remarquables et primés (« Lifting », « Soutien de famille »...), avant de réaliser un long-métrage, « Prison à domicile ». Mais les difficultés à vivre du 7<sup>e</sup> art le conduisent à revenir à l'image fixe en suivant une formation de photojournaliste, avant de s'apercevoir que la presse n'est pas vraiment son truc.

Pour gagner sa vie, Christophe prend alors une commande pour un guide touristique sur Paris, dont le brief précise que les images doivent être réalisées par grand beau temps. Mais ce printemps-là est particulièrement pourri. Qu'à cela ne tienne ! Christophe sort pour faire des photos et se prend au jeu de Paris sous la pluie. Il produit des images qu'il aime, qui sont appréciées et se vendent très vite en galerie. Il n'en faut pas plus pour le lancer. Depuis cette époque, Christophe chasse le mauvais temps dans les villes du monde entier en consultant les sites météo aux États-Unis, en Asie et ailleurs.

À mi-chemin entre la photographie de rue (inspirée par Saul Leiter et Elliott Erwitt) et les estampes des peintres japonais (Hiroshige et Kawase Hasui), ses photos, toujours prises sur le vif, sans mise en scène ni trucage, sont comme les images arrêtées d'un film qui continue son histoire dans la tête du spectateur. Comme il l'explique : « Si j'explore depuis plusieurs années le monde sous les intempéries, c'est parce que le mauvais temps est chargé d'une incroyable densité romanesque. »

Éric Harsenty

 **Sur la Toile**  
[www.christophejacrot.com](http://www.christophejacrot.com)

 **Exposition**  
« Blizzard », du 12 novembre 2014  
au 10 janvier 2015 à la Galerie de l'Europe,  
55, rue de Seine, 75006 Paris.

Un catalogue de sa dernière série, « Blizzard », est édité par la Galerie de l'Europe, qui présente son travail chaque année depuis 2008. Prix : 20 €.

**PRESSE**

France 2 / 14 novembre 2014  
TéléMatin Chronique Patrice Romedenne



Vidéo - Télématin - 09-10-2014

France INFO / Semaine du 1er décembre 2014

france info [ÉCOUTER LA RADIO](#)



# Sur la carte du monde

du lundi au vendredi à 18h25 et 23h55.

A promotional banner for the radio program 'Sur la carte du monde' on France Info. The banner features the France Info logo, a yellow button with a play icon and the text 'ÉCOUTER LA RADIO', and a portrait of a man in a light blue shirt. The program title 'Sur la carte du monde' is displayed in large black font, with the broadcast schedule 'du lundi au vendredi à 18h25 et 23h55.' below it. A mouse cursor is visible over the portrait.

# SITES INTERNET

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

CHRISTOPHE JACROT - BLIZZARD (12/11/2014 - 10/01/2016)

[retour](#)


## Christophe Jacrot - BLIZZARD

12/11/2014 - 10/01/2016

### INFOS PRATIQUES

Galerie de l'Europe  
55 rue de Seine  
75006 Paris

Tél : 01 55 42 94 23

Email : europe@noos.fr

Du mardi au samedi, de 10h30 à 13h00 et de 14h00 à 19h00.

[Partager sur Facebook](#)

## PRÉSENTATION

Après sa série sur Manhattan privé d'électricité (New York in Black), Christophe Jacrot renoue avec le projet sur les intempéries qu'il mène avec constance depuis 7 ans. Blizzard nous entraîne dans un voyage sous la neige en Europe et aux Etats-Unis, avec des photographies comme toujours prises sur le vif, sans mise en scène ni trucage. En dévoilant le pouvoir de transfiguration des flocons, Christophe Jacrot nous fait redécouvrir des paysages que nous pensions connaître, se réapproprié et réinvente nos clichés : des rues de New York, décors de tant de films, aux falaises d'Etretat, que l'on croyait fossilisées en cartes postales.

### Dramaturgie urbaine

Christophe Jacrot poursuit dans cette nouvelle série l'exploration de son territoire privilégié, celui des grands centres urbains, avec des images de New York, Chicago, Bucarest, Le Havre... On y retrouve ces plans larges, très cinématographiques, désormais emblématiques de son oeuvre, dans lesquels un individu affronte seul les intempéries. La charge dramatique de ces clichés naît en grande partie de notre identification à ces silhouettes frêles, égarées dans un espace pourtant familier, mais sur lequel la nature a brusquement repris ses droits.

### Un mouvement vers l'épure

Ce qui frappe le plus, dans cette nouvelle série, c'est que les rues sont de plus en plus désertes. Dans les fantomatiques The Bostonian (en couverture) ou The Palace (page 7), il n'y plus âme qui vive. Ces images à la composition d'autant plus rigoureuse témoignent d'un mouvement vers l'épure, qui conduit Christophe Jacrot jusque sur les côtes normandes. La nature n'est alors plus seulement présente sous forme de flocons. Elle est partout. Elle surgit à l'état brut. Loin des néons de la grande ville, l'émotion ne procède alors plus d'une dramaturgie toute cinématographique mais de la pure contemplation des éléments.

ACCUEIL	GALERIES	SALLES DES VENTES	ARTISTES	MUSÉES ET EXPOSITIONS	ACTUALITÉS
CONTACT	GALERIE DAVID PLUSKWA	CORNETTE DE SAINT CYR	DALI SALVADOR	MUSÉE MARMOTTAN MONET	ARTISTICS.COM
QUI SOMMES NOUS ?	BARAN BROTHERS GALLERY	CHRISTIE'S HONG KONG	RREIMS BETTIMA	CENTRE POMPIDOU - METZ	[COUP DE COEUR] PIERRE ET GILLES AU
MENTIONS LÉGALES	MARION MEYER CONTEMPORAIN	CHRISTIE'S LONDRES, SOUTH	GAROUSTE GÉRARD	MUSÉE MATISSE - NICE	GOBELINS
ACCESSIBILITÉ	GALERIE NATALIE SEROUSSI	KENSINGTON	BLEK LE RAT	VILLA MEDICIS	[INSTAGRAM] LES ARTISTES À SUIVRE
	GALERIE POGGI	CHRISTIE'S LONDRES, KING STREET	ADAMI VALERIO	MUSÉE D'ART MODERNE - PARIS	[FOCUS] DES HOMMES, DES MONDES
	AD GALERIE	SOTHEBY'S PARIS - GALERIE	ADDESSEMED ADEL	JEU DE PAUME	
	GALERIE CATHERINE PUTMAN	CHARPENTIER	ERRO	FRAC FRANCHE-COMTE	
	GALERIE SQUARE'S	SOTHEBY'S NEW YORK	BILAL ENKI	FONDATION CARTIER POUR L'ART	



ÉVÉNEMENTS ET EXPOS

## Christophe Jacrot nous emmène dans un voyage sous la neige avec sa série Blizzard

By Damien · Oct 14 novembre 2014

Après [Paris sous la pluie](#), et [New York plongée dans l'obscurité lors du passage de l'ouragan Sandy](#), le photographe Christophe Jacrot continue sa route en photographiant des thèmes liés aux intempéries.

Aujourd'hui, nous vous présentons sa série [Blizzard](#), qui est d'ailleurs exposée jusqu'au 10 janvier à la Galerie de l'Europe à Paris.



© Christophe Jacrot

Blizzard nous emmène dans un voyage sous la neige en Europe et aux Etats-Unis, sans mise en scène ni trucage.

« On doit pouvoir rentrer directement dans mes photographies sans qu'il soit nécessaire de surimposer un discours. »

Lorsque la neige tombe, on a du mal à reconnaître un paysage ou un lieu bien connu, et dans sa série *Blizzard*, Christophe Jacrot nous fait redécouvrir des lieux comme les falaises de l'Étrennât, ou bien encore les rues de New York.



### S'ABONNER À LA NEWSLETTER

Au programme : les articles de la semaine à ne pas manquer, des astuces photo en exclu et plein d'autres surprises !

Votre email :

Je m'abonne

### RETROUVEZ-NOUS



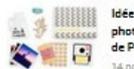
Suivre @phototr

Search and hit enter

### ARTICLES RÉCENTS



Garn ses p incor 14 no



Idée phot de Pi 14 no



Chris emm la ne 14 no

### MATÉRIEL RECOMM



© Christophe Jacrot

Vous pouvez contempler en grand format les photographies de la série « *Blizzard* » à la [Galerie de l'Europe](#), au 55 rue de Seine, 75006 Paris jusqu'au 10 janvier.

BLIZZARD CHRISTOPHE JACROT EXPOSITION

SHARE

Tweeter 15

Like 5

+1 3

Pin It

## ART

AGENDA DE LA SEMAINE ■ NEWS ■ PORTFOLIO ■



AD VINTAGE

La rédaction vous décrit les tendances du design vintage

avec Istdibs.

DÉCOUVRIR

PUBLIÉ LE LUNDI, 17 NOVEMBRE 2014

3 / 5

## L'agenda de la semaine

Cette semaine, on reçoit Buren au MAMCS – on se passionne pour le bois chez kreo – on révisé Ado Chale chez Yves Gastou – on se laisse impressionner par les photos de Christophe Jacrot à la Galerie de l'Europe – et on se met à la porcelaine japonaise à la Galerie BSL. 7 jours pour :

PAR OSCAR DUBOÏ

### Photographier sous la neige

C'est le genre de photos qui pourraient nous émerveiller en surfant sur le web, mais voir ces plans larges en vrai produit aussi son bel effet, comme au cinéma. Seulement là, on ressent réellement le côté vibrant du péril vécu par Christophe Jacrot, lorsqu'il s'aventure par exemple dans les rues new-yorkaises après l'ouragan Sandy pour photographier les errances de l'homme face aux intempéries. Dans cette nouvelle exposition *Blizzard*, l'expérience est réitérée aux quatre coins du globe, à Chicago, sur les côtes d'Étretat et même à Bucarest, où la mégalomanie du palais voulu Ceaușescu se fait encore plus menaçante dans le brouillard. Au fil des clichés, la neige prend le dessus et la présence humaine finit même par disparaître complètement du champ. Comme si dans le rapport de forces, l'homme devait forcément succomber à la beauté de la nature...

*Blizzard*, jusqu'au 10 janvier 2015 à la Galerie de l'Europe, 55, rue de Seine, 75006 Paris ; <http://www.galerie-europe.com>



© Christophe Jacrot

# L'agora des arts

"Une sélection des meilleures expositions à voir actuellement à Paris et en Ile de France"

Architecture Photographie Appartenance

Expos à Paris

Expos en France

Expos en Europe

Patrimoine en France

L'artiste à la une

Portraits d'artistes

Livres d'art

## Expo à Paris

■ **Christophe Jacrot. Blizzard**

Il fait rarement beau chez Christophe Jacrot. Souvent même il tombe des averse, jour et nuit à Hong Kong, Tokyo, Paris, Venise et il neige dru à New York et Eirelat. Ce photographe (et réalisateur de court-métrages) aime les intempéries, leur beauté froide et inquiétante, leur dramaturgie, particulièrement dans les grandes métropoles. « A mes yeux il y a deux grandes façons de photographier le monde, saisir son horreur (il y a de quoi faire) ou le sublimer, j'ai choisi la seconde. Plus précisément, j'aime le romanesque que m'offre la pluie, la neige, le « mauvais temps » et ce, principalement dans les grandes villes, là où on cherche à oublier justement le climat (les excès du climat sont un autre sujet) », explique cet artiste qui a aussi superbement photographié les icebergs du pôle et leur bleutée glaciale. Avec sa nouvelle série, *Blizzard*, il nous fait spectateur – bien à l'abri- de tempêtes de neige parfois si denses qu'elles plongent les rues, les entrepôts, la plage, les falaises et la mer dans une lumière ouateuse et fantomatique, couvrant les rares passants qui s'aventurent dehors, balayant les mouettes imprudentes. Des photos très picturales, d'une belle intensité émotionnelle, comme celles qu'il avait prises de New York plongée dans les ténèbres (*New York in black*) en 2012, suite à une gigantesque panne d'électricité.

Catherine Rigollet

Visuel page expo : Christophe Jacrot, *White Blizzard*, Chicago (2013), 70 x 105 cm, Visuel page d'accueil : Christophe Jacrot, *La mouette* : 70x105 cm

■ [Archives des expos à Paris](#)



### Infos pratiques

Du 12 novembre 2014 au 10 janvier 2015

Galerie de l'Europe

55, rue de Seine 75006

Du mardi au samedi, 11h-13h et 14h-19h

Tél. 01 55 42 94 23

[www.galerie-europe.com](http://www.galerie-europe.com)

Home \ Arts Plastiques \ Photo - Vidéo \ Christophe Jacrot « Blizzard » à la galerie de l'Europe

ARTS PLASTIQUES

0

## Christophe Jacrot « Blizzard » à la galerie de l'Europe

Rédigé par Rédaction

15/11/2014 3:58



La galerie de l'Europe nous entraîne en cette fin d'année 2014 dans un voyage sous la neige et de par le monde à travers les photos de Christophe Jacrot qui poursuit son travail entamé il y a désormais 7 ans sur le thème des intempéries et commencé par sa première série consacrée à Paris puis la dernière et célèbre « Manhattan privé d'électricité ».

Ici pas de mise en scène, encore moins de trucage, juste la nature prise sur le vif, lorsqu'elle reprend possession de cet univers que nous croyions notre, définitivement acquis, et dont elle seule reste maîtresse. Des photos empreintes de solitude, de froid, de vide mais d'une beauté et d'une attraction sans précédent.

Des centres urbains aux falaises d'Etretat, les photos de Christophe Jacrot sont dénuées de présence, emplies d'une solitude glaciale et pesante, mais tellement uniques et intenses, qu'elles lui ont permis en quelques années d'affirmer son style. Les plans larges, très cinématographiques auxquels il nous a désormais habitués sont emblématiques de sa recherche artistique.

Après avoir commencé sa carrière professionnelle par plusieurs courts métrages tous primés et un long métrage en 2000 « Prison à domicile », cet artiste s'est définitivement consacré à la photographie qu'il pratique depuis son plus jeune âge.

Exposées à Paris, New York, Hong Kong, Bruxelles, Istanbul, Londres, Tokyo, Shanghai... ses photographies connaissent un important succès auprès des collectionneurs mais également auprès d'un public de plus en plus large, comme en témoigne leur popularité sur Internet et les réseaux sociaux. La Galerie de l'Europe présente chaque année depuis six ans les nouvelles séries qu'il réalise : Paris sous la pluie (2008), Hong Kong sous la pluie (2009), Hiver en villes (2010), Eaux fortes(2011), Neige (2012), New York in Black (2013) et Blizzard (2014).

Christophe Jacrot



**BFMTV site internet**  
 Diaporama de 13 photos commentées par  
 C. Jacrot

**BFMTV** ACTUALITÉ OPINION ÉCONOMIE SPORT HIGH-TECH DÉCOUVERTE MEDIAPLAYER

BFMTV NEWS 24/7 EN DIRECT Non Stop Recherche... REPLAY ÉMISSIONS

POLITIQUE SOCIÉTÉ INTERNATIONAL CULTURE PLANÈTE MÉTÉO TÉMOINS MEDIAPLAYER DIAPORAMA VOYAGE

# BLIZZARD: LA FACE DÉTREPÉE DU MONDE

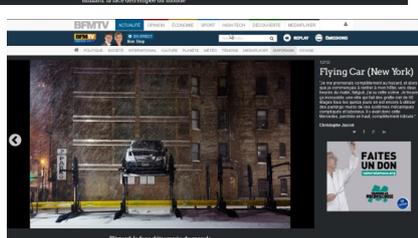
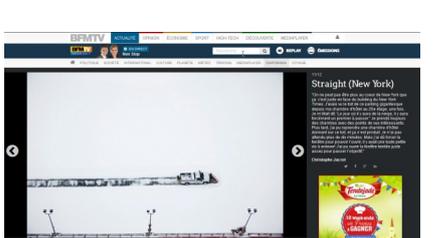
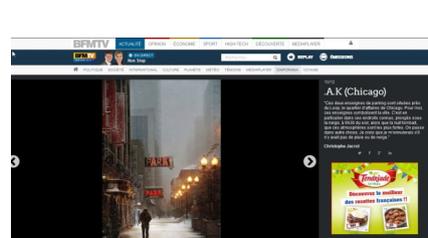
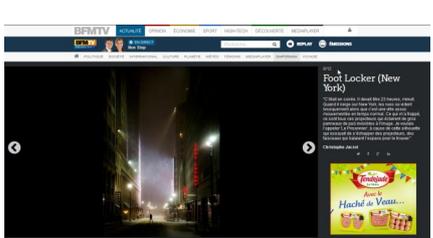
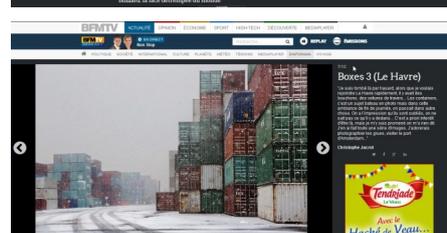
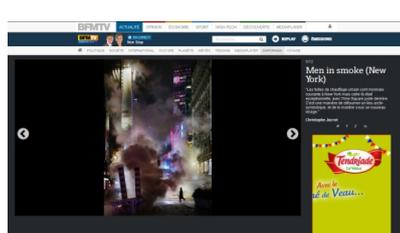
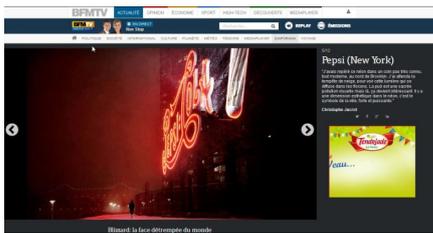
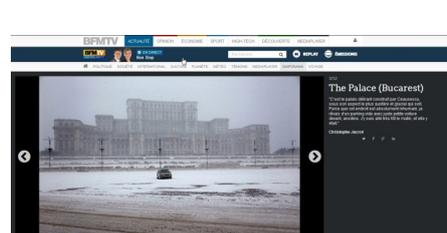
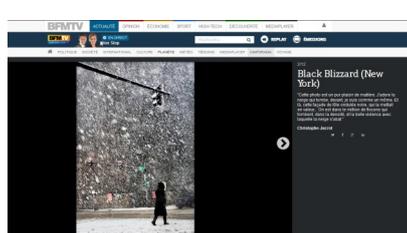
Voir le diaporama

Le 02/12/2014 à 14h06

Christophe Jacrot, c'est celui qui sort alors que tout le monde se met à l'abri. Son monde, sans la pluie, serait terne. Le photographe travaille depuis 7 ans sur les intempéries, capturant les mégapoles soumises aux seules règles de la nature qu'elles n'ont pas (encore) réussi à abolir. Il a commencé par photographier Paris sous la pluie, puis Shanghai, Hong Kong, et ensuite c'est la neige qui a capturé son attention. A chaque fois qu'il a voulu arrêter, il a replongé. Christophe Jacrot a commencé ce projet comme un pied-de-nez: une commande, pour un guide touristique, qui n'exigeait que des photos lumineuses et ensoleillées de notre Ville-lumière. Las, le soleil n'était pas, mais alors pas du tout, au rendez-vous. Il a gardé le principe du contre-pied comme ligne directrice: et si notre monde n'était jamais aussi beau que sous un temps pourri?

Christophe Jacrot expose à la galerie de l'Europe, à Paris, 6e arrondissement, jusqu'au 10 janvier 2015.

Christophe Jacrot





'The Plane', Bucarest

## 'Blizzard - Christophe Jacrot', à la Galerie de l'Europe, Paris 6e

02/12 10/01

Depuis le 12 novembre 2014 et jusqu'au 10 janvier 2015, la Galerie de l'Europe, située Paris 6e, accueille l'exposition photographique 'Blizzard'. Avec cette série, Christophe Jacrot poursuit l'exploration de son territoire privilégié, celui des grands centres urbains. Blizzard convie donc le visiteur à un voyage sous la neige en Europe et aux Etats-Unis, avec des clichés comme toujours pris sur le vif, sans mise en scène ni trucage.

Après sa série sur Manhattan privé d'électricité ('New York in Black'), Christophe Jacrot renoue avec le projet sur les intempéries qu'il mène avec constance depuis 7 ans. En dévoilant le pouvoir de transfiguration des flocons, Christophe Jacrot fait redécouvrir des paysages que nous pensions connaître, se réapproprie et réinvente nos clichés : des rues de New York, décors de tant de films, aux falaises d'Etretat, que l'on croyait fossilisées en cartes postales.

Avec des images de New York, Chicago, Bucarest, Le Havre... on retrouve ces plans larges, très cinématographiques, désormais emblématiques de l'oeuvre de Christophe Jacrot, dans lesquels un individu affronte seul les intempéries. La charge dramatique de ces clichés naît en grande partie de notre identification à ces silhouettes frêles, égarées dans un espace pourtant familier, mais sur lequel la nature a brusquement repris ses droits.



'The Bostonian', New York

Dans cette nouvelle série, les rues sont de plus en plus désertes. Dans les fantomatiques 'The Bostonian' ou 'The Palace', il n'y plus âme qui vive. Ces images à la composition d'autant plus rigoureuse témoignent d'un mouvement vers l'épure, qui conduit Christophe Jacrot jusque sur les côtes normandes. La nature n'est alors plus seulement présente sous forme de flocons. Elle est partout. Elle surgit à l'état brut. Loin des néons de la grande ville, l'émotion ne procède alors plus d'une dramaturgie toute cinématographique mais de la pure contemplation des éléments.



'La mouette', Etretat

### A propos de...

Christophe Jacrot réalise plusieurs courts métrages, pour la plupart primés, et un long métrage ('Prison à domicile', 2000), avant de se concentrer entièrement à la photographie, qu'il pratique depuis l'adolescence.

Il engage alors un projet sur les intempéries, avec une première série consacrée à Paris, qui donne lieu à la publication d'un livre aux éditions du Chêne (*Paris sous la pluie*, 2007). Il poursuit ce projet dans de nombreuses villes qu'il photographie sous la pluie ou sous la neige : New York, Hong Kong, Chicago, Macao, Tokyo, Lisbonne, Londres...

Fin octobre 2012, après le passage de l'ouragan Sandy, il prend des clichés de Manhattan privé d'électricité et plongé dans le noir (série 'New York in Black').

A l'écart des courants dominants, Christophe Jacrot revendique une démarche pictorialiste et sensible. «*Dans le monde de l'art, le beau et le narratif ne sont pas dans l'air du temps. Je me situe donc résolument dans le mauvais temps*», explique-t-il. Son oeuvre remporte un important succès public.



'The Yellow House', Groenland

### Informations pratiques :

Galerie de l'Europe  
55 rue de Seine | 75006 Paris  
T. 01.55.42.94.23  
europe[at]noos.fr  
www.galerie-europe.com

Entrée libre et gratuite

Ouverture : du mardi au samedi, de 10h30 à 13h00 et de 14h00 à 19h00

[Voir toutes les expositions](#)



Vilnius Wo  
Bjarke Ing

### Visite | L là-haut s

Dans un art  
spécialisé  
Wright rap  
Leadenhall  
Stirk Harb  
de... [Lire la





## LES PLUS BEAUX SAPINS SONT CHEZ JARDILAND.

Accueil > Actus déco > L'image du jour

### Vous avez dit blizzard ?



Là où les cartes météo ne montrent que des pictogrammes sans âme, le photographe français Christophe Jacrot voit, et nous montre, des paysages dépouillés, transfigurés par des voiles blancs, des tempêtes floconneuses ou des tapis de poudre. "C'est un projet sur les intempéries que je mène depuis sept ans, explique-t-il. Avec ces photos sans mise en scène ni trucage, je m'attache à réinventer nos clichés, des rues de New-York ou de Chicago (ci-dessus) aux falaises d'Étretat". Du pointillisme nivéal à découvrir jusqu'au 10 janvier, à la Galerie de l'Europe, 55 rue de Seine, à Paris.



## Blizzard : l'expo qui réchauffe

Par [Nadege Dardour](#) - Le 12 décembre 2014 à 11h14

Après Paris sous la pluie, Christophe Jacrot renoue avec le thème des intempéries et nous entraîne dans un voyage sous la neige de l'Europe aux États-Unis.

PARTAGEZ



0



0



0

Commentez



© Christophe Jacrot

**Le havre**

Sans mise en scène ni trucage, [Christophe Jacrot](#) "nous fait redécouvrir des paysages que nous pensions connaître, se réapproprie et réinvente nos clichés : des rues de New-York, décors de tant de films, aux falaises d'Etretat, que l'on croyait fossilisées en carte postale". Comme aime à le rappeler Christophe Jacrot, " il y a deux grandes façons de photographier le monde, saisir son horreur ( il y a de quoi faire ) ou le sublimer, j'ai choisi la seconde. Plus précisément, j'aime le romanesque que m'offre la pluie, la neige le « mauvais temps » et ce principalement dans les grandes villes, là où on cherche à oublier justement le climat ( les excès du climat sont un autre sujet )".

7 ans que ce photographe capte donc la beauté de la pluie, de la neige, des tempêtes. Un travail tout en romance et poésie.

A découvrir bien à l'abri à [La Galerie de l'Europe](#) jusqu'au 10 janvier 2015.

Quoi

Vous cherchez dans...

Quand

Que faire ou voir à Paris

Le blog



Toutes les dates



## Blizzard, photographies de Christophe Jacrot

*Parlez-moi de la pluie, et non pas du beau temps*

Par Céleste Lafarge mar. déc. 16 2014

0 Commentaires  
Ajouter +



Tandis que certains oiseaux hibernent, au même titre que les grenouilles, les marmottes et, à moindre échelle, quelques espèces d'êtres humains, le photographe Christophe Jacrot se réjouit de l'hiver et espère les intempéries. Il guette le mauvais temps qui, selon lui, engendre le romanesque et maudit « ces pays imbéciles où jamais il ne pleut » ('l'Orage', Georges Brassens). Les paysages urbains qu'il capture se suffiraient presque à eux-mêmes, mais l'homme y apparaît de manière si fugitive et hasardeuse qu'il donne aux clichés toute leur fragile intensité. Christophe Jacrot capture l'instant et s'attarde là où les silhouettes fantomatiques qu'il saisit, souvent trop pressées ou transies de froid, oublient de s'emparer de cet instant merveilleux. L'univers sublimé de ses photographies riches en lumières et en subtilités se veut avant tout émotionnel, et chacun de ses clichés nous souffle une belle histoire.

Rendez-vous au prochain orage.

>>> *Blizzard, photographies de Christophe Jacrot, jusqu'au 10 janvier à la galerie de l'Europe, au 55 rue de Seine. Du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h à 19h.*

SE CONNECTER | S'INSCRIRE



POLITIQUE SOCIÉTÉ MONDE ÉCONOMIE CULTURE NEXT IDÉES BLOGS VIDÉO PHOTO RADIO

Accueil > Photo



**Abonnez-vous**  
1€ le premier mois  
FEUILLETER >

ÉVÉNEMENTS



DIAPORAMA

# Christophe Jacrot, vous avez dit blizzard ?

23 DÉCEMBRE 2014 À 12:03

Des conteneurs du Havre aux falaises d'Étretat, le photographe affronte les intempéries

«*La mouette*», *Étretat*, 2013.  
Christophe Jacrot

